

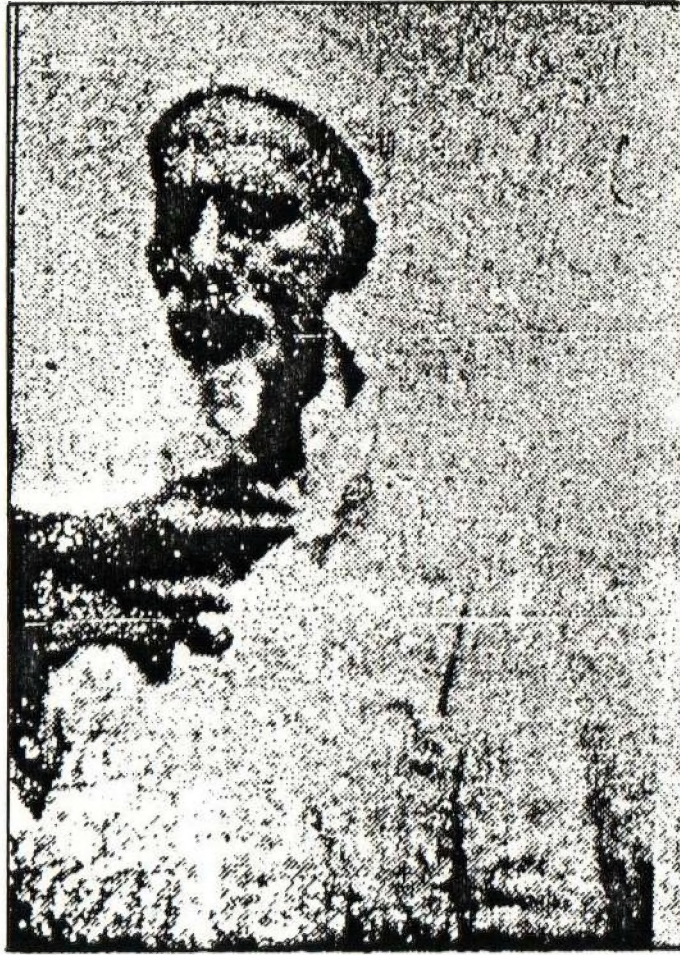
البنان المشير

إلى علماء وفضلاء آل أبي كثير

لجامعة العالم العلامة الشيخ النحرير  
الفقيه محمد بن محمد بن أحمد  
بن محمد بن سالم بن عبد الغفار باكثير  
رحمه الله تعالى آمين

تحقيق

عبد الله بن محمد الحبشي



صورة المؤلف

طبع على نفقة  
الشيخين الفاضلين  
عبدالله بن علي باكثير و عوض بن محفوظ باكثير



## تنبية

### سقطت أثناء الطبع الكلمات الآتية :

ص ٥٠ س ١٦ :	جمال
ص ٢٤ س ٢٧ :	بي اغخط بيكي وقال
ص ٢٥ س ١ :	صاحبها
ص ٢٥ س ٢ :	صفة مسكين
ص ٢٥ س ٣ :	أو امرأة
ص ٢٥ س ٤ :	المفتاح
ص ٢٥ س ٥ :	أهل
ص ١٠٥ س ١١ :	صاحب
ص ١٠٥ س ١٤ :	جد
ص ١٠٥ س ١٥ :	عند
ص ١٠٥ س ٢١ :	الصلد
ص ١٠٥ س ٢٢ :	والهند

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
نشطت الحركة العلمية في مجال التأليف عند أهل حضرموت في الفترات المتأخرة من القرن العاشر وما بعده ، وظهرت مجاميع متعددة في التاريخ تعنى في الدرجة الأولى بجانب التراجم وظهرت مجموعة كبيرة من كتب المناقب التي تهتم بحياة الشيوخ ومآثرهم وخصائصهم في السلوك والعبادة ، فكانت هناك كتب كثيرة بدأت أولاً بكتاب الجوهر الشفاف في مناقب السادة الأشراف للشيخ الكبير عبدالرحمن محمد الخطيب المتوفي سنة ٨٥٥ هـ ، ثم تلاه صاحب الترياق الشاف في مناقب السادة الأشراف السيد عمر باشييان ، ولحقه بعده صاحب كتاب الغرر وغيره .

ولم تظهر عناية أهل حضرموت بكتب التراجم من حيث هي سرد لحياة المترجم له دون إمعان في ذكر المناقب والكرامات إلا بكتاب واحد ظهر في أوائل القرن الحادي عشر بعنوان الدر الفاخر في أعيان القرن العاشر للشيخ العلامة محمد بن عبدالرحمن باجمال المتوفي سنة ١٠١٦ هـ ، وهو في الأصل نيل على كتاب كبير للمؤلف في مناقب الشيخ معروف باجمال أسماه مواهب البز الرؤوف ، وهذا الكتاب خصصه في مناقب رجالات القرن العاشر من أهل حضرموت ممن أخذ على الشيخ معروف باجمال وهو يسبق كتاب النور السافر للشيخ عبدالقادر بن شيخ العيدروس المتوفي سنة ١٠٣٩ هـ

وظهر في القرن العاشر بادرة أولى جديدة في التأليف عند أهل حضرموت في مجال التراجم تتعلق بتاريخ الأسر العلمية وتراجم أعيانها ، فكان صاحب هذه الريادة في هذا المجال هو الفقيه العلامة عبدالله بن محمد باقشير المتوفي سنة ٩٥٨ هـ ، ألف كتاباً ضخماً في مناقب أسرته جعله بعنوان «البركة والخير في مناقب السادة آل أبي قشير» ومنه عدة نسخ خطية .

ولعله رحمه الله علم بشيء مما كتبه أسلافه المتقدمون من أهل اليمن في هذا المجال ، ونحن نذكر هنا كتاب «العقد الفريد في أنساب بني خالد بن



اسيد» لابي بكر بن احمد بن دعسين المتوفي سنة ٧٥٢ ، وهو في مناقب اعيان  
 اسرته ال دعسين . ثم كتاب تاريخ بني المروزي لأحد علماء هذه الاسرة في  
 القرن الثامن ذكره الشرجي في طبقات الخواص : ٣٠ ثم العلامة عثمان بن عمر  
 الناشر المتوفي سنة ٨٤٨ افرد اسرته بكتاب بعنوان «البستان الزاهر في  
 طبقات بني ناشر» . فهذه الكتب وغيرها ربما كانت هي التي أوجت للفتية  
 العلامة الشيخ عبدالله بن محمد باقشير بجمع كتابه في تراجم اعيان اسرته  
 على انه اقتفى اثره من بعده تلميذه ومعاصره العلامة محمد بن علي خرد  
 المتوفي في سنة ٩٦٠ هـ ، قال كتابه المسمى «غرر البهاء الضوي في مناقب  
 السادة بني علوي» الذي وسعه بعد ذلك في القرن الحادي عشر المؤرخ السيد  
 محمد بن ابي بكر الشلي المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ في كتابه «المشرع الروي  
 ومناقب السادة بني علوي» وهذان الكتابان هما أشهر ما ألفه أهل حضرموت  
 في هذا المجال لتوفر طباعتهما ووجودهما بين الناس ، ثم تمضي فترة طويلة لا  
 نسمع بشيء من الكتب في هذا المجال حتى يظهر في القرن الرابع عشر  
 الهجري كتابان أحدهما من تأليف الفقيه المؤرخ محمد بن عوض بأفضل  
 المتوفي سنة ١٣٦٩ في مناقب أسرته وأعيانها بعنوان «صلة الأهل في مناقب  
 آل أبي فضل» وهو مجلد ضخم جمع فيه علماء أسرة آل أبي فضل المشهورة ،  
 بكثرة العلماء والفضلاء فيها ، ثم كتابنا هذا الذي بين يديك ، وهو شامل حاو  
 بمناقب أسرة آل أبي كثير ، وأعيانها من العلماء والزهاد والفضلاء ، وكان  
 كتاب مناقب آل أبي كثير وكتاب صلة الأهل المذكوران هما اللذان قوى العزم  
 والهمة في مؤلف كتابنا هذا العلامة الجليل الفقيه الشيخ محمد بن محمد بن  
 أحمد باكثير لجمع أعيان أسرته ، وهو يشير إلى ذلك بقوله «وطالما يسخر بيالي  
 النائي ونائي الذي أراه غير حالي أن أجمع أشقات ما تفرق من مناقب من  
 المشهور من فضلاء أهل تيممات السابطين واللاحقين مما تلقينته من أسياسي  
 وغيرهم من الشقاء حتى تصالوا الزمان وكان مما كان من عوارض وموانع إلى  
 الآن حتى رأيت كتاباً لك الشيخ المارقي بالله عبدالله بن محمد باقشير ترجع  
 لديه لأن باقشير ، وكتاباً لك الأخ المعاصر الشيخ الفاضل العالم محمد بن  
 عوض بأفضل ، سناكن بلد تريم بسماء «صلة الأهل في تدوين ما تفرق من

مناقب آل بني فضل» مجدداً عزمي بقول كل منهما وفعله ، وذكراني ما كنت  
 قدماً كاشفاً عن الساق لأجله مع ما سبق لي من إشارات لبعض أساتذتي  
 الكرام» الخ .

وظهر هذا الكتاب الذي بين يديك متأثراً بمن سبقه من العلماء المؤرخين في  
 هذا الفن ، وبالأخص كتابي البركة والخير وصلة الأهل ، وزاد المؤلف عليهما  
 بسعة علمه وقوة حافظته في الإستدراك والإستشهاد بالشعر ونحوه من  
 المسائل الفقهية والعلمية ، حتى أصبح كتابه روضة أدبية يجد فيها القارئ  
 المتعة وإن لم يكن من أفراد هذه الأسرة ، على أن أسرة آل باكثير لما لها من  
 مآثر وأمجاد خالدة أصبحت جزءاً هاماً من تاريخ بلد حضرموت ، وفي جمع  
 مآثرهم ومناقبهم فائدة يستفيد منها المؤرخ لهذا البلد بما أبقوه من مجد تليد  
 ومفاخر تزهو بها حضرموت قاطبة .

وما كان لهذا الأثر النفيس أن يبرز إلى الوجود لولا جهود الفاضلين  
 الشيخين الشيخ عبدالله بن علي بن عوض باكثير أحد أعيان مدينة ظفار عمان  
 وممن له اليد في كثير من الأعمال الخيرية ، والأستاذ السفير عوض بن  
 محفوظ بن علي باكثير سفير عمان بالجمهورية اليمنية وصاحب السياسة  
 والحنكة الدبلوماسية والذي تم على يده الكثير من المصالح الحقيقية للبلدين  
 الشقيقين .

وبفضل هذين الشيخين بما بذلاه في سبيل نشر هذا الكتاب يظهر هذا  
 الكتاب القيم في حلته القشبية بعد طمسه مدة من الزمن لا أحد يعرف عنه  
 شيئاً .

وبالله التوفيق

عبدالله محمد الحبشي



البنان المشير

إلى علماء وفضلاء آل أبي كثير

لجامعة العالم العلامة الشيخ النحرير

الفقيه محمد بن محمد بن أحمد

بن محمد بن سالم بن عبدالغفار باكثير

رحمه الله تعالى آمين

تحقيق

عبدالله بن محمد الحبشي



## ترجمة المؤلف :

هو الشيخ الفاضل المحقق الفقيه اللغوي محمد بن محمد بن أحمد بن سالم بن عبد الغفار بن محمد عبدالله بن عبد الرحيم بن عبد القادر بن محمد بن سلمة بن عيسى بن سلمة باكثر .

ولد في فاتحة الحجة سنة ١٢٨٣ بمدينة سيئون .. ونشأ برعاية أخيه أحمد بن محمد باكثر لأن والدهما توفي والمؤلف صبي فقام بنظره وتعليمه أخوه الكبير أحمد فقرأ القرآن على يد المعلم عبده بن سعيد بازهير ، ثم لازم العلماء واجتهد في الطلب منهم السيد عبدالله بن محسن بن علوي السقاف وأخيه السيد عبيد الله بن محسن السقاف ، قرأ عليه في عدة كتب ، ومن شيوخه السيد عيروس بن عمر الحبشي المتوفي سنة ١٣١٤ ومنهم الإمام البركة علي بن محمد الحبشي المتوفي سنة ١٣٣٢ أخذ عنه تماماً في علم النحو ، ومن شيوخه السيد العلامة الصوفي أحمد بن حسن العطاس وغيره من علماء حضرموت ، ثم تصدى للتدريس والعلم فأخذ عنه جل علماء حضرموت في ذلك الوقت من أجلهم مفتى حضرموت الإمام عبد الرحمن بن عبيد الله السقاف ، وكان يثني عليه كثيراً في بعض كتبه .

## مؤلفاته :

وللمترجم عدة مؤلفات لا تزال مخطوطة منها :

- ١ - مبتدأ العربية على متن الأجرومية في علم النحو وضعه للمبتدئين من الطلبة بعبارة سهلة مبسطة .
- ٢ - حاشية على قطر النداء اسماء ( عين الهدى ) في النحو .
- ٣ - سرور البال بشرح تحفة الأطفال في التجويد .
- ٤ - كفاية الواعي شرح منظومة السجاعي في الاستعارات .

٥ - منظومة في ياءات الإضافة على قراء الإمام نافع شرحها الشيخ عبد القادر بن محمد بارجا .

٦ - منظومة في خصائص النبي صلى الله عليه وآله وسلم شرحها السيد الفاضل محمد بن عبدالله بن علي السقاف .

٧ - منظومة في مثلثات الأوائل .

٨ - الفراند في نظم الفوائد تحتوي على نظم مسائل فقهية ونحوية وغير ذلك .

٩ - حاشية على تسهيل ابن مالك ختمها بخاتمة شعرية رجزية أولها : خاتمة أسأل ربي حسنها وقد شرحها المؤرخ عبدالله بن محمد السقاف وقد طبع ذلك الشرح وانتشر والخاتمة المذكورة في علم الخط .

١٠ - حاشية على شرح الأسيوطي على ألفية ابن مالك اسمها ( الفراند الحضرمية على شرح البهجة المرضية ) .

١١ - حاشية على التنبيه للشيخ أبي اسحق الشيرازي سماها ( جمع الترجيح والتوجيه لمسائل التنبيه ) .

١٢ - رسالة منظومة في ذكر الرجال المذكورين في المذهب للشيخ أبي اسحق الشيرازي .

١٣ - منظومة في علم العروض .

١٤ - الاحراز في الألغاز .

١٥ - رسالة في علم الحساب على طريقة الجبر والمقابلة .

١٦ - تشييد المباني شرح كفاية المعاني للبيتوشي في أحرف المعاني « لم يكمل » .

١٧ - فتح الباب في شرح ملحّة الأعراب ألفه بإشارة من شيخه السيد أحمد بن حسن العطاس .

١٨ - البنان المشير إلى علماء وفضلاء آل أبي كثير وهو هذا الكتاب .

١٩ - الشماريخ في بعض الفوائد والتواريخ وهو تاريخ يومي إبتداه من سنة ١٣٤٦ حتى سنة وفاته سنة ١٣٥٥

٢٠ - ديوان شعر .



**كتاب**  
**البنان المشير**  
**إلى علماء وفضلاء آل أبي كثير**  
**لجامعة العالم العلامة الشيخ النفير**  
**الفقيه محمد بن محمد بن أحمد**  
**بن محمد بن سالم بن عبد الغفار باكثير**  
**رحمه الله تعالى آهين**

**تقريض البنان المشير**

ما دونوا كتب التاريخ أو نقبوا على الخبيء من أسرار الفيرد  
 إلا لكي تقتفي أفعالهم ولكي يري المشير كي يقفوا على الإثر  
 هذا البنان مشير الفضائل في أهل العلوم وأهل العقل والفطر  
 صديق لكل الذي يأتي العيان به في غرة البدر ما يغني عن الزهر  
 أولئك القوم إيانني فحسنتي بمن يماثل القوم في حلم وفي بصر  
 من كل منتسب في الحيد مشتهر وكل مرتحل للشعر مقبدر  
 هم غرة الجدل هم معدن الفضل بل هم أعين الدهر هم فخر لفتخر  
 آل ذي الأرض كانوا في الحياة وهم يعد الممات جمال الكتب والسير

وفي سنة ١٢٤٠ تولى وظيفة القضاء بمدينة سينون وبقي فيه حتى سنة ١٢٤٥ حيث اعتذر عن توليه لأسباب كثيرة . وكان في آخر عمره أضر وقدح عينيه وظل محتجبا حتى وفاته ، وكان المترجم له على خلق عظيم شفيقا متحننا ذا نفس أبيه ، سريع الرجوع إلى الحق ، وكان زاهدا عما في أيدي الناس ، يحب العلماء والطلبة والأخذين عنه .

وكان رحمه الله غالب مجلسه كل يوم في محل تدريسه بزاوية مسجد قنبلان بن عبد الله باكثير وقد كف بصره قبل وفاته بسبع سنوات فبقي في زاوية بالمسجد المذكور حتى انه ياكل فيها ولا يذهب إلى بيته إلا بعد صلاة العشاء أو يبيت هناك وقبل الفجر يذهب كل يوم إلى الزاوية ويبقى اليوم كله فيها وهكذا ، يستمع في عزله للأخذين عنه من الطلبة والمستنفعين .

ولما كان يوم الأحد ١٣ محرم سنة ١٣٥٥ أدركته المنية وهو في زاويته يستمع لبعض الطلبة وهو يقرأ عليه ، وكان القارئ يقرأ عليه قوله صلى الله عليه وسلم «لقد أنعم الله على من لا اله إلا الله» فنطق بها المترجم له وكان محتبياً وإذا به يقع على الأرض ميتاً ، وقد ظن الحاضرون انه مغمى عليه فصاروا ينضحون الماء على وجهه حتى عرفوا بعد ذلك انه مات .

رحمه الله ونفع به الإسلام والمسلمين ، وقد أفردته ابنه الأديب العلامة عمر بن محمد باكثير بكتاب مستقل في ترجمته .



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انفرد بالبقاء والقدم وأخرج لا إحتاجه العالم من العدم ، واختار خلقه فاختر منهم بني آدم على سائر الأمم واختار بني آدم فاختر منهم العرب على العجم وجعل الناس شعوباً وقبائل وعمائر وفصائل وما ذاك إلا ليتعارفوا ويتناصروا ويتآلفوا وخص العرب من فيض الكرم والجود بأفضل كل موجود لتبليغ الشريعة المطهرة التي هي عن كل الشكوك محرره وجعل العلماء ورثة الأنبياء الكرام عليهم الصلاة والسلام ووصفهم بعلو الشأن في صريح أي القرآن وأحاديث سيد ولد عدنان قال تعالى : شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط ، وقال صلى الله عليه وسلم : من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين ويلهمه رشده (١) ..

والصلاة والسلام على خاتم النبوة والرسالة وعلى آله وصحبه الذين اتحفهم الله إفضاله ما تحركت الأقلام والألسن بالأخبار وهشت ثقال المزن بزالل الأمطار .

أما بعد فيقول العبد الفقير إلى ربه الغني الكبير محمد بن محمد بن أحمد باكتير : لا يخفى على ذوي الفهوم كما يعلم من كتب أهل العلوم في حكاياتهم العبيدة وسيرهم المفيدة أن الخوض في شأن الإنسان وما جرى عليه من الزمان من أجل الخيرات الحسان (٢) :

إذا عرف الإنسان أحوال من مضى يكون كمن قد عاش من أول الدهر

وقال الآخر :

ومن درى أخبار من قبله أضاف أعماراً إلى عمره

وطالما يخطر ببالي البالي ، وحالي الذي أراه غير حالي ، أن أجمع اشتات ما تفرق من مناقب من أشتهر من فضلاء أهل قبيلتي السابقين والإحقيق مما تلقته من أشياخي وغيرهم من الثقة حتى تطاول الزمان وكان ما كان من عوارض وموانع إلى الآن ، حتى رأيت كتاباً ألفه الشيخ العارف

بالله عبدالله بن محمد الحكم سهل باقشير (٣) مؤلف القلاند سماه ( مفتاح السعادة والخير ) (١) ترجم فيه لآل أبي قشير .

وكتاباً ألفه الأخ المعاصر الشيخ الفاضل العالم محمد بن عوض بن محمد بافضل (٢) ساكن بلد تريم سماه ( صلة الأهل ) (٣) في تدوين ما تفرق من مناقب آل بني فضل \* فجده عزمي بقول كل منهما وفعله وذكراني ما كنت قدماً كاشفاً عن الساق لاجله مع ما سبق لي من إشارات بعض أساتذتي الكرام إلى ذلك وقولهم إنه لمن أحسن المسالك .

وفي الحديث الصحيح الذي أخرجه الإمام أحمد (٤) في مسنده والترمذي (٥) والحاكم (٦) تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم وإن صلة الرحم محبة في الأهل مثرة في المال منسأة في الأثر وفي نسخة في الاجل كما في العزني على الجامع الصغير ، وفي بعض الروايات عن الثقة الثبات : من كتب تاريخ ولي لله تعالى أحياء الله وكان معه يوم القيامة ومن طالع اسمه في تاريخ حباً له فكانما زاره ومن زار ولياً غفرت ذنوبه ما لم يؤذه أو يؤذ مسلماً في طريقه ومن أرخ واقعة يحتاج المسلمون إليها يوماً ما أو يجد بها المسلم راحة كمعرفة سنة فكانما أزال حجراً من طريق المسلمين ومن أزال حجراً من طريقهم إحتساباً غفر له . وأثار السابقين خير مرشد للصانعين وخير معلم للمتقين وخير دليل للماشين على منوالهم والتابعين لأفعالهم وأقوالهم ولسان حال السابقين يقول (٧) :

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار

وبالجملة فالمقياس الوحيد للمتأخرين من العبيد هو مبلغ رقيها واهتمامها بآثار من سبقها من الآباء والأجداد من العلماء الفضلاء الجياد وما الناس إلا الذين يبحثون على تلك الآثار ولا غرو أن كل إنسان إلا من شذ كثير الميل طبعاً إلى الاقتداء بكرام آبائه مشغوف الفؤاد بجميل أوصافهم لا سيما أن كانوا من أهل المعرفة بالله علماً وعملاً :

كل من قد رغبوا في نشر ما أتصف الله به أجدادهم  
عين أهليهم بهم قسرت ولا سيما أن وردوا ميرادهم



وعكس ذلك وهو ان من رغب واثر الميل حساً ومعنى عنهم فليس منهم وفي ذلك يقول الشاعر :

ليت شعري من هم الاولاد ان  
من اهلهم ذوي الافصال في  
لا ولا هشوا لها شوقاً ولا  
لا ولا اهتموا بها همماً ولا  
لا ولا فاهوا بها ذكراً ولا  
اعرضوا عنها فلا فحص ولا  
فهموا الابقار في عشب الفلا  
زهدها فيما حوى اجدادهم  
فاعن بالاعراض عنهم انهم  
كل نفس غير من شذ لها الميل بالطبع الغريزي كل حين  
لكرام من اصول حسنت  
اي شخص غير مشغوف ولم  
فهو عندي بارد الطبع قرر  
من جمود ميت في الميتين

وقال المؤرخون من ذكر إنساناً وعلم له نادرة ولم يذكرها فقد ظلمه او حسده. وقد قلت في هذا المعنى شعراً :

اذا تذكرت إنساناً وكان له في الخير نادرة تحلو بها الكلمة  
فاجهر بها بين اهلها الثقة وان كتمتها كنت ممن كان قد ظلمه  
وقال المفسرون في قوله تعالى «والذين آمنوا واتبعتهم ذرياتهم بايمان  
الحقنا بهم ذرياتهم وما التناهم من عملهم من شيء ان ذريات المؤمنين صفاراً  
كانوا او كباراً يلحقون بابائهم في المراتب من غير ان ينقص من مراتب الآباء  
شيء وفي الحديث ان الله يرفع ذرية المؤمن في درجته وان كانوا دونه  
لتقريبهم عينه انتهى .  
ويؤخذ منه ان الاب اذا كان دون ولده في الدرجة ان يرفع في درجة  
ولده لليلة المذكورة .

### « تنبيه »

ولا يغتر الإنسان بشرف أصله أو بالأخيار من سلفه لأن ذلك لا يغني  
من الله شيئاً .

قال تعالى : يا أيها الناس اتقوا ربكم واخشوا يوماً لا يجزي والد عن  
ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئاً

وقال تعالى : يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها وتوفى كل نفس ما  
عملت وهم لا يظلمون لأن المسارعة إلى السعادة إنما هي بالأعمال لا بالأنساب  
لقوله عز وجل : إن أكرمكم عند الله اتقاكم

قال ابن الوردي في لاميته :

لا تقل أصلي وفصلي يا فتى إنما أصل الفتى ما قد حصل  
قد يسود المرء من غير أب ويحسن السبك قد ينقى الزغل

وبالجملة فحسن نسب الإنسان مع المباينة في الأعمال والآداب لا يجد  
نفعاً ولا يعمل نصيباً ولا رفحاً قال سيدنا الحبيب عبدالله بن علوي الحداد :



واحذر وإياك من قول الجهول أنا وانت دوني في فضل وفي حسب  
فقد تأخر أقوام وما طلبوا نيل المكارم واستغنوا بكان أبي  
ولكن إذا صلحت النية للإنسان كانت له مطية إلى الخيرات الحسان ،  
وإذا عرف الإنسان أوصاف أهلية وعلم قدر ما بلغوا من العلم والفضل فليحمل  
نفسه على اقتفاء سيرهم والتشبه بهم ما أمكن شعر :  
إن لم تكونوا مثلهم فتشبهوا إن التشبه بالكرام فـلاح

وقد سميت هذا الكتاب - (البنان المشير . إلى علماء وفضلاء آل أبي  
كثير) - ورتبته على مقدمة وخاتمة وبينهما أذكر المشاهير منهم والخاملين  
بحسب ما تيسر لي مع قصر باعي وقلة إطلاعي ولكن رجائي أن في ذلك  
صلاحاً وحثاً لنفسي ولأبناء جنسي على التشمير إلى ما فاز به السابقون :  
إذا أنت لم ينفعك حلمك فانتسب لعلك تهديك القرون الأوائل

وأقدم في التراجم ما علمت أو ظننت تقدمه غالباً سواء قل ما بلغني عنه  
أو أكثر وقد أذكر بعض المقدمين مؤخرين ولا أذكر إلا من علمت أو تواترت  
الأخبار على فضله وإنه من العلماء الأخيار والمتقين الأحرار وأما من عاصرت  
فاترجم له بحسب علمي ومشاهدتي .

## مقدمة :

آل أبي كثير من أهم قبائل العرب (١٧)  
أقول : هم من كندة . قال في (بغية الافراح) (١٨) (والسلافة) (١٩) وفي  
(خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (٢٠) في ترجمة الشيخ عبد الصمد  
بن عبد الله باكثر الأتية ترجمته لما ذكرنا إنتهاء نسبه إلى كندة قالوا وهو نسب  
تقف الفصاحة قديماً وحديثاً عنده . قال الشيخ الرحالة أحمد الأمين الشنقيطي  
(٢١) ينزل مصر في شرح شواهد الهمع كندة قبيلة من اليمن من كهلان بن

شياً . وقال الشيخ العلامة علي بن عبد الرحيم باكثر (٢٢) : وكندة من الصدف  
ومن أجدادهم زهبان بن كهيف ، ولعل وادي زهبان (٢٣) منسوب إليه . وقال في  
القاموس (٢٤) الصدف ككتف بطن من كندة ينسبون اليوم إلى حضرموت وهو  
صدفي . وقال السيد العلامة اللغوي محمد مرتضى الحسيني الزبيدي في  
شرح القاموس (٢٥) : وكندة بالكسر هذا هو المشهور المتداول وعليه أكثر  
الجمهور . قال شيخنا : ورايت من ضبطه بالفتح في كتب الإنساب . قلت :  
وسمعت أهل عمان والبحرين والكنديين يقولون كندة بالضم إنتهى . ومما  
أرسل إلي الشيخ العارف بالله العلامة عبد الله بن محمد بن سالم (٢٦) ساكن  
زنجبار حفظه الله قال ومما أملى علي سيدنا القطب الحبيب أحمد بن حسن  
العطاس (٢٧) مما يتعلق بنسب آل أبي كثير :

ان قيل من في البلاد مالك وقائد الخيل والرجال  
قل كندة الكمل الأكابر كم من متوج بلا جدال

وكندة هو ابن عفير بضم العين المهملة بن الحارث بن الحرث (٢٨) بن  
أدد بضم الهمزة ودالين مهملتين بن زيد بن عمرو بن زيد بن كهلان بن يشجب  
بن يعرب بن قحطان بن النبي هود صلى الله عليه وعلى نبينا وسلم ، ومن  
بطون كندة الصدف بفتح الصاد المهملة ومن ولد الصدف آل باكثر بتريس أي  
وغيرها والأجدع والأرقم بحبوض ومن كندة أيضاً بن دغار بحجر وباجمال  
وبن حميد وباحفين وباكثير وغالب المشايخ في حضرموت كانوا قبائل حاملين  
السلاح مثل آل باجمال وآل اسحاق وآل أبي كثير ثم قال وبالجمل فالمشايخ  
آل أبي كثير من كندة كبرى وهم من بيت صلاح وعلم وفتوه إنتهى بحروفه .  
وأما الصيغر فقد اشتهر انهم من أولاد المقداد بن الاسود \* ، وفي

\* قوله المقداد ابن الاسود قال الشيخ العلامة عبد الله بن أحمد باسودان :  
أنا الكندي على ر . الحسود وبالمقداد قد خفقت بنودي

يؤخذ منه أنه أدخل نفسه في كندة ثم أخرجها لما قال وبالمقداد قد خفقت بنودي لما ذكر  
المؤلف كما في أسد الغابة ولو أنه قال أنا الكندي وسكت لبقي ولم يخرج من كندة ولنا أن له نسباً  
هو أعرف به لما له من فضل وديانة ومثغره على قوله هذا أن لم يطلع على ما نكره في أسد الغابة  
من التحقيق في نسب المقداد .



## الأول الشيخ العارف بالله الزاهد مؤثر الخمول عيسى بن سلمة باكثر

كان رحمه الله ذا ورع حاجز وعلم كثير واقبال على الباقية وميل عن  
الفانية وهو الذي أشار اليه العارف الصوفي الشواف في قصعة العسل بقوله

أيضاً وعالم موفي	سيدي عيسى (٢٨) الصوفي
صالح وعابد لله	بالعهد صادق يوفي
يا مشتهر بالشارات	يا (باكثر) الخيرات
تخفي ويظهرها الله (٢٩)	ذي هي تقع في تارات

وذكر بعض عمومتي أن صاحب الترجمة لم يشتغل إلا بالعلم وكان  
متقشفاً وحديثي الوالد عبدالله بن محمد بن قاضي باكثر عن حدثه عن  
السيد العارف بالله علوي بن سقاف الجفري (٣٠) أن صاحب الترجمة أورد في  
بعض مؤلفاته هذا الحديث وهو قوله عليه الصلاة والسلام إذا شربتم  
فاسأروا (٣١) ومعناه أبقوا سوراً أي بقية في الأناء أي لا يكون الإنسان إذا  
شرب اشتف ، أي شرب جميع ما في الأناء ، كما ورد في حديث أم زرع (٣٢) ،  
وكان صاحب الترجمة إذا قيل له إبق لعياك بقية من المال لتعفهم عن وجوه  
الرجال يقول : كيف اعتني لعياي كما تكفل الله به لهم من الرزق ، وقال تعالى :  
(وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها) لأي شيء أعاني في الآخرة  
الحساب عليه لاني إذا خلقت ولو مقدار ما خلفه سليمان ابن داود فليس بعد  
ذلك إلا الموت ومما يطابق ذلك قول الشاعر :

وهبني ملكك الأرض طرا وثلت ما أنيل ابن داود من المال والملك  
الست أخليه وأمسي مسلماً برغمي إلى الأهوال في منزل ضنك

توفي رحمه الله في حدود السبع مائة من الهجرة النبوية ، ولم نعثر على  
مشايخه ولا أحد من تلامذته ولا شيء من مؤلفاته ، وفيما ذكرنا كفاية

اسد الغابة في أسماء الصحابة (٣١) : أن المقداد قضاعي بهراوي ليس بكندي  
وإنما أصاب أبوه عمرو دماً في قومه بهراء فذهب إلى كندة فحالفهم فكان يقال  
له الكندي فتزوج هناك امرأة فولدت له بالمقداد\* فلما كبر المقداد وقع بينه وبين  
بني شمر بن حجر الكندي منافرة فضرب رجله بالسيف وهرب إلى مكة فحالف  
الأسود بن عبد يغوث الزهري أمه .

فالحاصل أن المقداد المذكور رضي الله عنه في الحقيقة قضاعي  
بهراوي ينسب إلى كندة وينسب إلى زهرة لما ذكر .

وفي شرح رسالة ابن زيدون (٣٢) عن ابن عباس رضي الله عنهما أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن سبأ أرجل هو أم امرأة أم أرض  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل هو رجل ولد له عشرة أولاد سكن  
منهم اليمن ستة والشام أربعة فاليمانيون مذحج وكندة والانمار والأزد  
والاشعريون وحميز وأما الشاميون فلخم وجذام وعاملة وغسان إنتهى .

وزاد في شرح القاموس (٣٣) على ذلك قالوا يا رسول الله وما انمار ؟  
قال : الذين منهم خثعم وبجيلة قال أبو عيسى (٣٤) وهذا حديث حسن إنتهى  
بلفظه . وقال الثعلبي في كتابه (السنة الباهر) ومذحج وزن مجلس أخو كندة  
يجتمعان مع النبي صلى الله عليه وسلم وقال الكلبي في قوله تعالى فسوف  
يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين هم أحياء  
من اليمن ألفان من النخع وخمسة آلاف من كندة وبجيلة وثلاثة آلاف من أفناء  
أي لم يعلم ممن هم إنتهى من تفسير الخطيب .

وهذا وإن الشروع فيما قصدناه ونرجو من الله الإعانة على كماله والله  
الموفق والمعين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

\* قوله المقداد أن الأسود المقداد أبوه عمرو ابن ثعلبة البهراني وباه الأسود أو تبناه أو  
تزوج بامه فليل له أمته أم من حواشي التجريد أم الناسخ .



والميسور لا يسقط بالمعسور ، وصاحب الترجمة المذكور هو الجد الخامس عشر لجامع هذا الكتاب كما هو مثبت في الشجرة التي بأيدينا وقبره يزار بتريس .

### ومنهم الشيخ العارف السامي بعلومه سمو أهل المعارف محمد بن سلمة بن عيسى بن سلمة باكثر

أخذ عن الشيخ القطب الكبير العارف الرياني سعيد بن عيسى العمودي صاحب قيدون المتوفي بها سنة (٣٧١) وكان صاحب الترجمة من سكان البادية ثم أتاه الله له الاتصال بالشيخ سعيد المذكور وأخذ عنه العلوم وعرف المنطوق والمفهوم وتخلّا في بدايته ثم تحلّى في نهايته بعد أن تجلّى في السلوك بعبادة ملك الملوك ، فصار من كبار تلامذة الشيخ المذكور حتى أنه تكفل بأولاد صاحب الترجمة ذكوراً وإناثاً فكانوا يتوسلون بالشيخ سعيد فتقضى حوائجهم وتصرف عنهم الهموم وتكشف عنهم الغموم ، وقد بلغني من بعض الأشياخ أنه رأى الشيخ سعيد في المنام وكأنه رأي ببعض يده نحو الحريق فقال له : من أين هذا يا شيخ ؟ فقال : من نساء آل أبي كثير كلما سقط على واحدة قرص في التنور ..... « فغرت في النار ورفعته حالاً وذلك من شدة ارتباطهن بي وقد أخبرني عمي عبدالله بن أحمد باكثر قال : كنت في بندر المكلا ومعني دكان صغير وضاق عن الذي فيه من أنية وقماشات ومعني فيه سمار (٣١) ملاكن صليط فطلقته بسقف الدكان وجلست في بعض الايام اقرأ في الدلائل (٣٢) فاذا حركة في السمار المعلق والفار يقطع بأسنانه في علاقة السمار فجألاً سقط السمار وأنا أنظر بعيني فلما هوى السمار قلت : « ..... » . . . . . « وقمت فاذا السمار مستقيم على الأرض ولم تخرج منه قطرة فعرفت ان ذلك كرامة للشيخ سعيد برابطة جدنا الشيخ محمد بن سلمة أفاض الله علينا من أسرارهما وبركاتهما وللشيخ سعيد غيرة على آل أبي كثير ، وكان بعض آل أبي كثير شاباً منهمكاً في تحصيل المال في البيع والشراء

ولعله غير مشمر في العبادة مع قلة علمه فعن له ان يزور الشيخ سعيد العمودي وحصل في قلبه تعلق غاية على زيارة الشيخ سعيد فعزم من المكلا على زيارة الشيخ فلما زاره حصل له من الزهد شيء عظيم حتى انه لما وصل إلى دكانه بالمكلا تصدق حالاً به كله حتى بالميزان والصنجة ، ثم جد في طلب العلم وأصاب من المال ما يستتره ومرت حياته صالحة وأموره جميلة ورزق من الولد ثلاثة وصاروا طلبة علم قرة عين وستأتي لهم وله ترجمة في الذين عاصرناهم .

قال الشيخ علي بن عبدالرحيم بن قاضي باكثر : وقد خرج من آل أبي كثير سابقاً ولاحقاً من أهل العلم والصلاح خلانق كثيرون ومن أقدمهم الشيخ محمد بن سلمة بن عيسى العمودي ثم قال : إلا أن الخمول غلب عليهم الخ ما ذكره رحمه الله ، وقد ذكر بعض من اتق به من آل أبي كثير عن بعض المشايخ آل العمودي في ذكر حال الشيخ سعيد المذكور بعد وفاته . قال الشيخ سعيد العمودي المذكور للشيخ محمد بن سلمة : إني أخاف على أولادي فلا أريد الحال لهم ، فقال له تلميذه الشيخ محمد بن سلمة المذكور : هات الحال لي فسكت ثم قال الشيخ محمد بن سلمة أنني أخاف أيضاً على أولادي ثم قال الشيخ سعيد المذكور : يا شيخ محمد اني اخترت لك ولأولادك حالاً لا هو ظاهر جم ولا هو خافي جم فيكون وسطاً دائماً في كل وقت فقبل منه ذلك والله اعلم ، وكان صاحب الترجمة غاية في محبة شيخه الشيخ سعيد المذكور وفي غاية التعلق به ومن شدة تعلقه به اذا غاب عنه الشيخ يكون كأنه حاضر لديه ، وقد قال للشيخ مرة : قلت وانت في مكان الفلاني كذا وكذا من عبارات القوم قال له : لست معنا في تلك الحاضرة قال : أنا معكم بروحي وان لم أكن معكم بجسدي ، قال له : صدقت ان الأرواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها ، اختلف وفي هذا المعنى قال قطرب رحمه الله شعراً (٣٣) :

ان كنت لست معي فالذكر منك معي تراك عيني وان غيبت عن بصري  
فالعين تبصر من تهوى وتفقدته وناظر القلب لا يخلو عن النظر  
وهذه الرقة خاصة بالعارفين الصوفية لا غيرهم ولهذا قال الأديب إسماعيل ابن أبي رாகب :



يقول الناس في مثل  
فمالي لا أرى وطني  
تذكر غائباً تـره  
ولا أنسى تذكره

وجاء للشيخ سعيد العمودي المذكور اسوكة فاعطاها الحاضرين وأبقى  
بقية فإذا الشيخ محمد صاحب الترجمة قد دخل فقال له الشيخ سعيداً : أتريد  
سواك ؟ قال الشيخ محمد : مالي سواك وفيه إشارة إلى أنه اقتصر على  
الشيخ من بين المشايخ قال ابن مكرم شعراً :

والله أن جهزت بوادي الأراك  
فأبعت إلى المملوك من بعضها  
وقبلت أغصانه الخضراء  
فأنني والله مالي سواك

وقال الآخر في هذا المعنى :

لا أحب السواك من حيث أني  
وأحب الأراك من حيث أني  
وتوفي صاحب الترجمة في حدود السبعمئة ، لأن الشيخ سعيد بن  
عيسى العمودي توفي سنة ٦٧١ رحم الله الجميع ونفع بهم أمين ، وصاحب  
الترجمة المذكور ثاني عشر جداً لمؤلف هذا الكتاب ، وقلت في نظم نسبي لما  
ذكرت صاحب الترجمة :

ابن محمد الذي قد وصفنا  
عن العمودي شيخه الشهير  
بأنه قد أخذ التصوفا  
بل شيخ كل آل أبي كثير

أي من حيث الرابطة ، وقال الشيخ علي بن عبد الرحيم بن قاضي باكثر :  
لنا ذو المقامات العمودي شيخنا  
خرجنا به من جفوة البدو فاعتدت  
بننا تضرب الأمثال في الفهم والذكا  
سعيد به عنا تكشف غيب  
خلاتقنا فيها الخلانق ترغب  
ومنا البليد مثل عنقاء مغرب

حتى قال وأهل مكة كانوا يضربون المثل بندرة البليد في آل أبي كثير  
كما يضربون المثل بالذكي في بني شيبه هكذا ينقله لنا الحاج أه كلام

الشيخ علي المذكور رحمه الله ونفعنا به وقبر الشيخ محمد بن سلمة يزار  
بتريس

ومنهم الشيخ المقدم على أقرانه حساً ومعناً  
في أوانه الولي الصالح عيسى بن سلمة  
بن عيسى بن سلمة باكثر

وهو أخو رابع عشر جد لجامع هذا الكتاب وأبو صاحب الترجمة سلمة  
الثاني له في التقوى الحظ الكثير وكرع من حياض المعارف والفتوح ووضح له  
من الأسرار أبهى وضوح ، عرف الصالحين وصار منهم وأخذ الطريق القويم  
عنهم وصحب أخاه الشيخ محمد بن سلمة وأخذ عن الشيخ العارف بالله عمود  
الدين سعيد بن عيسى العمودي وهو أصغر سناً من أخيه الشيخ محمد  
السابقة ترجمته وقبره ببك تريس بقرب قبر أخيه محمد المذكور ، وله من  
الأولاد أحمد وعيسى ومن ذريته آل ظفار وغيرهم وأول ما اتصل بالشيخ  
سعيد أخوه محمد ومن أولاد صاحب الترجمة أيضاً طاهر بن عيسى ، ومن  
ذريته آل عتيق باكثر الآن منهم جماعة في بلد مدودة وفي جاوة ، ومن ذريته  
أهل عرما ، وأما غالب آل باكثر فمن ذرية الشيخ محمد بن سلمة أخي  
صاحب الترجمة وأما قول الناس محمد بن سلمة باكثر جد آل أبي كثير معناه  
جد غالبهم لما علمت ، لأنك تجد آل أبي كثير الذين في سيئون والذين في  
تريس والذين في خلع راشد والذين في القطن والذين في حريضة والذين في  
نصاب والذين في مريمة والذين في الغرف والذين في المسيلة وغيرها من  
البلدان وفي جهة جاوة بندر شربون وبندر سرباية وبندر فنتيان وبندر بتاوي  
وبندر سنغافوره وجهة التيمور بندر قرنطالو وترناتي ومنادو من أولاد الشيخ  
محمد بن سلمة أخي صاحب الترجمة ، وأما ذرية الشيخ عيسى صاحب  
الترجمة فهم في عرما وفي مدودة وظفار وقصيعر . وتوفي صاحب الترجمة  
رحمه الله بعد أخيه الشيخ محمد في حدود السبعمئة بعد الهجرة النبوية على  
صاحبها الفضل الصلاة والسلام .



## ومنهم الشيخ حسن بن عبدالله باكثر

الحاوي للعلوم الكثيرة والمعارف الغزيرة درس في الاصول والفروع ، وله تصانيف لم يبلغني منها غير اجمال كثرتها وتبحر في علم الادب كالنحو والتصريف والمعاني والبيان والبديع والحساب ، وتبحر في علم الحديث وحفظه وهو من اعظم مشاهير علماء مكة ومدرسيها ومفتيها كما سيأتي ، واخذ عنه ولده الشيخ علي بن حسن الآتي ذكره واخذ عنه أيضاً ولده عبدالمعطي الآتي ترجمته وقال له بعض العارفين : لم تات الينا للمذاكرة فتكون البركة من الجانبين ؟ وصاحب الترجمة اذ ذاك معه مجلس عند بعض الاكابر المـ "حين غير هذا العارف فقال له معتذراً : مجلسكم يا سيدي بحر وريما اني لا احسن السباحة فيه ، فعجب الشيخ من الجواب . قلت : ووقع للشيخ الهروي لما عاتبه الشيخ الفخر الرازي نحو ذلك فقال شعراً :

مجلسك البحر واني امرء لا احسن السبح واخشى الغرق  
وسال صاحب الترجمة بعض الناس ما علامات الجياد العباد الفائزين بمناجاة رب العباد فقال شعراً :

لهم ديباجة عرفت قديماً بياض في الوجوه وفي الجلود  
وكان رضي الله عنه اذا رأي حلقة درسه كبرت يستغفر الله ويتنفس الصعداء . قلت ويقترب من ذلك ما في تنبيه المغترين وهو كان سفيان الثوري يقول قل عالم تكبر حلقة درسه إلا ويطرقة العجب في نفسه ولم تبلغني وفاة الشيخ المذكور في اي مكان والظاهر انها بمكة المشرفة وكذلك ولادته رحمه الله تعالى .

## ومنهم الشيخ نور الدين علي بن حسن بن عبدالله باكثر

الفاضل الأديب العلامة البليغ اللبيب المفوه المجيد الأوحد الفريد شاعر

البطحاء المشرفة اشتغل على والده واعمامه علماء مكة ومدرسيها ومفتيها وله ديوان شعر استعبد فيه رق الكلام المحرر ونظم عقداً كله جوهر وشعره محشو من النكت اللطيفة والصناعات البديعة الظرفية ، وله مداعبات لطيفة وكان بينه وبين قطب الدين الحنفي (٣٧) محبة اكيدة ومراسلات ومفاكهات ومشاعرات ومطارحات .

ولد سنة ٩١٢ بمكة المشرفة وتوفي في ذي القعدة ٩٨٩ ، وهذا الذي ذكرته نقله بعينه في السناء الباهر (٣٨) ذيل النور السافر في اعيان القرن العاشر للسيد العارف بالله العلامة محمد بن ابي بكر الشلي وأصله النور للسيد البركة عبدالقادر بن شيخ العيدروس ، وكان صاحب الترجمة كثير المطالعات في الكتب الغربية والقريبة جم الحفظ والذكاء والفتنة ، وله مشايخ وتلامذة عديدة ولم أظفر من شعره بشيء رحمه الله وأظهر مشايخه ابوه الفاضل حسن بن عبدالله المتقدمة ترجمته واعمامه الافاضل .

## ومنهم الشيخ العلامة الفهامة العارف بالله عبدالله بن عبدالرحمن باكثر

قليل النظير المتفنن النحرير حاوي العلوم الدقيقة الغارف من بحر الشريعة والحقيقة الحكم العدل ، تولى قضاء بندر الشحر المحروسة وعدل واثار الحقوق الدارسة وردها إلى اهليها وكان لا يقبل الهدية أبداً واهدى بعض اهل الدعاوي الى رجل فكان عند ذلك الرجل وليمة بعد ايام فدعي صاحب الترجمة فلم يجب تورعاً وتائماً من حيث الهدية التي اهداها صاحب الدعوى ، وكان بارعاً في العلوم منطوقها والمفهوم وله شيوخ كثيرة وتلامذة يزيدون على المائة وكان ذا خوف كلما نام استيقظ مذعوراً من الخوف ، وكان يقلل من الطعام وقيل انه لم يزد في الأسبوع على القرص الشحري من الطعام ، ولا يأكل السمك في السنة إلا نحو خمس مرات ، وممن ترجم له الشيخ علي بن



عبدالرحيم باكثر في رسالة وكنت رأيتها في صغري ببك تريس عند الشيخ  
سالم بن حميد (٣١) ، ثم توفي ذلك الشيخ ولم اطلع عليها ، بعد عسى الله ان  
يقدر الاتصال بها ، ومما رواه عنه شيخنا الشيخ سالم المذكور بحضرة شيخنا  
الشيخ احمد بن محمد بارجا انه كثيراً ما يتمثل بقول الشاعر :  
إلى الآن لم يبن ارعواء لك بعد المشيب عن ذا التصابي

ومن شعره قوله :

يا رب قد جاوزت خمسين سنة فاجعل الاهي خير عيشي احسنه

وكان كثيراً ما تمثل بهذا البيت سيدنا الحبيب العارف بالله شيخنا  
عبيد الله بن محسن بن علوي السقاف (١٠) رحم الله مثواه أمين . ومما حكاه لي  
سيدي عبيد الله المذكور ان الشيخ سالم بن حميد المذكور انشده صاحب  
ترجمة قوله :

انذرك الشيب فخذ نصحه فانما الشيب نذير نصيح  
وعلة الشيب متى افسدت اعيت وان كان الداوي المسيح

ولما رايت ترجمته في صغري كتبت منها هذين البيتين قال الشيخ علي  
بن عبدالرحيم انه كان كثيراً ما ينشدهما :

إذا ما غدت طلبة العلم مآلها من العلم الا ما يخلد في الكتب  
غدوت بتشميري وجدي وهمتي فمحبرتي سمعي ودفترها قلبي

ثم رايت البيتين في مروج الذهب ، وكان صاحب الترجمة كثير الاحتراز  
عن اموال السلاطين وكان يتفق بهم ويعظمهم بالمواعظ البالغة ، وكان ذا احتمال  
كثير لمن جفاه من اقرانه واصحابه وكانت وفاة صاحب الترجمة في حدود سنة  
٩٢٠ تسعمائة وعشرين ، ومن مذكراته : المرید يخاف ان يقع في المعاصي  
والعارف يخاف ان يقع في الكفر والعياذ بالله ، ولم اطلع على شيء من كتبه  
رحمه الله تعالى .

ومنهم الشيخ العارف بالله الولي الصالح الصوفي  
الامام عبدالله بن أحمد بن محمد بن عمر باكثر \*

ساكن بلد الله الحرام اخذ عن كثير من عارفيها في العلم الظاهر  
والباطن واخذ اخذاً تاماً عن الحبيب القطب الشهير عبدالله بن ابي بكر  
العيدروس كما ذكر ذلك الحبيب القطب شيخنا عيدروس بن عمر الحبشي في  
كتابه عقد اليواقيت الجوهرية (١١) في الفصل الثاني من الجزء الثاني وولد  
صاحب الترجمة سنة ٨٤٦ وتوفي سنة ٩٢٥ تقريباً (١٢) عن نحو ٧٩ سنة ،  
وصاحب الترجمة عناه الشواف في قصعة العسل بقوله :

ايضاً المعلم الاستاذ لي هو يكتشف من راد حاله على غيره زاد  
واصحابه شي لله  
سيدي الفقيه المشهور (١٣) ذي هو بمكة جاور له شان فيها يظهر  
نعم الرجل عبدالله

ورأيت بخط الشيخ محمد احمد بن عبدالرحمن بن عبدالله بامخرمة قال  
: وفي تاريخ السيد محمد بن ابي بكر با فقيه قال وجدت بخط شيخنا الفقيه  
محمد بن عبدالرحيم الجابري قال وجدت بخط والدي عبدالرحيم الجابري قال  
الفقيه عمر بن عبدالله بامخرمة رضي الله عنه : سألت الفقيه الفاضل عبدالله  
باكثر بمكة المشرفة عن قول ابن العربي في ما يقوله انه ختمت به الولاية فيما  
يزعم قال الفقيه عبدالله المذكور نعم قال الفقيه عمر المذكور ما الدليل قال لم  
يات بعده اكمل منه اطلع على ما يطلع عليه غيره انتهى ، وفي المشرع الروي  
(١٤) في ترجمة السيد العلامة الفاضل حسين بن عبدالله العيدروس انه قرأ  
الاصليين على صاحب الترجمة الشيخ العلامة عبدالله بن احمد باكثر .

والاصليين (١٥) المذكور كتاب للامام حجة الاسلام الغزالي وايضاً كتاب  
آخر لابن حجر الهيتمي كما اخبرني بذلك شيخنا الحبيب الفاضل شيخ بن

\* رايت في بعض الكتب البيتين المذكورين لغير المترجم له .



محمد الحبشي (١٧) ، وذكر السيد العلامة البركة الحبيب عمر بن سقاف بن محمد السقاف (١٨) في تاريخه مختصر تاريخ ابن الطيب وفي سنة ٩٢٥ خمس وعشرين ليلة السبت ثالث عشر ربيع ثاني توفي الفقيه العلامة الشيخ عبدالله بن أحمد باكثير الحضرمي ثم المكي بمكة المشرفة فجهز في ليته فصلى عليه صباح يومها عند باب الكعبة ودفن في المعلا في الشعب الأقصى ، قال : كان من العلماء العاملين والفضلاء البارعين ولد تقريباً سنة ست أو سبع وأربعين وثمانمائة بحضرموت ونشأ بها سبع سنين ونقله والده إلى غيل أبي وزير ، تحفظ القرآن وعمره ثمان سنين وحفظ المنهاج والبهجة الوردية وخلاصة ابن ظفر والفية ابن مالك وغيرها ثم سأل والده الاجتماع بشيخ من الصوفية فأنشأ عليه بالشيخ عبدالله العيدروس فتوجه إلى تريم وأخذ عنه وتربى على يديه ، وكان يقول لو اجتمع شيوخ الرسالة في جانب الحرم وأنا في جانبه الآخر ما كنت اهتز لما عندهم لما ملاني به العيدروس \* ذكر حكاية كتابة الاحياء المعروفة الآتي ذكرها ثم قال ولقي جماعة من العلماء واجازه بعضهم بالافتاء والتدريس فتصدى لذلك ونظم ونثر فمن نظمه كتاب الدرر اللوامع في نظم جمع الجوامع وله تنمة التمام المرام في عقائد أهل الاسلام وهو كثير الفوائد وقره جماعة من فضلاء مكة وكان من المدرسين بمكة مع الزهد والصلاح والتقشف والتفقه والسكون \*\* والانجماع عن أبناء الدنيا وخلف اولاداً ذكوراً وإناثاً نحو العشرة ومن شعره (١٩) :

من كان يعلم ان كل مشاهد  
بل واجب ان يرتضي ما شاهدت  
فعل الاله فما له ان يغضب  
عيناه من تلك الفعال ويطربا

وله أيضاً :

تجرد عن الاكوان واطرح السوى  
ولا تترك الاسباب واتبع الهدى  
فلن يصل الانسان إلا مجرداً  
وكن لأمور الشرع عبداً مقيداً

\* لما ملاني به العيدروس وذكر هذه القصيدة الحبيب عبدالله الحداد .

\*\* الانجماع الانتفاض والاعتزال .

وذكر الحكاية التي تقدم ذكرها وهي سؤال الشيخ عمر بامخرمة عن قول ابن العربي إلى آخرها انتهى من التاريخ المذكور . ولما قال الحبيب عبدالله بن أبي بكر العيدروس شيخ صاحب الترجمة من كتب كتاب الاحياء وجعله في اربعين مجلداً ضمنت له على الله بالجنة فسارع الناس في ذلك ومنهم العلامة عبدالله بن أحمد باكثير يعني صاحب الترجمة وزاد في تبينه وتزيينه وجعل لكل مجلد كيساً فلما رآه السيد عبدالله العيدروس المذكور قال له : قد زدت زيادة حسنة فيحتاج لك زيادة فما تريد قال أنا أرى الجنة في هذه الدار فأجابه الحبيب عبدالله المذكور وقال لا يمكنك الجلوس بعدها عندي فأرجل إلى مكة فرجل إليها وأقام بها إلى ان مات الخ ما ذكره في كنز البراهين . وترجم الشيخ علي بن عبدالرحيم باكثير للشيخ عبدالله المذكور بترجمة مختصرة قال وأمره لا يجهل \* رحمه الله ، وقد أخذ صاحب الترجمة عن الامام السخاوي كما ذكر ذلك في كتابه الضوء اللامع (٥٠) رحمهما الله معاً أمين .

### ومنهم الشيخ الفاضل أبو عبيدالله محمد بن الفقيه الصوفي الشيخ عبدالله بن أحمد باكثير

كان من رجال العلم والعمل مؤثراً لجانب الخوف والرجل كثير الذكر

\* وقد ذكر شارح القاموس فيه في مادة (كثر) صاحب الترجمة الشيخ عبدالله بن أحمد باكثير فقال ومنهم عبدالله بن أحمد بن محمد بن عمر باكثير الشبامي ممن أخذ عن البخاري اه حتى منه فهم مؤلف البيان المشير هذا الوالد محمد انه ممن أخذ عن الامام البخاري فقدم ترجمته في البيان المذكور ثم بعده بعه طويلاً حصلت المذاكرة في هذا مع شيخنا العلامة مفتي حضرموت السيد عبدالرحمن عبيد الله فقرر كلام الوالد ثم بعد مدة عثر على الضوء اللامع للسخاوي فنذكر لنا ان البخاري قال فيه ومن أخذ عن الشيخ عبدالله بن أحمد باكثير .

فتبين بهذا انه وقع تصحيف في عبارة شرح القاموس في قوله ممن أخذ عن السخاوي والحقيقة هي عن السخاوي مؤلف كتاب الضوء اللامع هذا ومن ذلك يتحقق ان الشيخ عبدالله المذكور متأخر في عصر السخاوي وليس هو ممن أخذ عن الامام البخاري كما فهم الوالد مؤلف البيان .

وعليه فقد حذفنا ترجمته المتقدمة في البيان المشير ومزجناها بترجمته هنا هذه لما عرفنا انه لو اطلع عليها الوالد لعمل بما عملنا . والله الحمد على ذلك .



والأذكار كثير التهجد بالاسحار ، له من بحر الاعتراف مزيد الاعتراف يحب المذاكرة في العلوم ولا يحب الشهرة والرسوم ، له كتاب جامع في الادعية الماثورة عن المصطفى صلى الله عليه وسلم وعن العارفين من اهل الصدق والوفاء قال لي الشيخ محمد بن سعيد باكثر : كانت عندي منه نسخة وكان حصل معي تهوين في طلبها فلما توفي طلبتها من ولده سالم بن محمد فلم يجدها ذكر لي ذلك الشيخ محمد المذكور ان منها ادعية يدعي بها بعد صلاة الضحى منها اللهم ان الضحى ضحائك والبهاء بهائك والنور نورك والعظمة عظمتك ان تكفيني ما اهمني في امر ديني ودنياي ومنقلي ومثواي اللهم ايقظني لأدب المراقبة حتى أحاسب نفس أمحض المحاسبة وأطالبها أكمل المطالبة الخ وهو للعارف بالله السيد محمد البكري .

ومما ذكره الشيخ محمد حكم سهل باقشير صاحب (القليد) وصاحب (مفتاح السعادة والخير) قال أخبرني السيد الفقيه الأجل جمال الدين أبو عبد الله بن محمد بن الفقيه عبد الله بن أحمد أبو كثير يعني صاحب الترجمة كان الله لهم ونفع بهم أمين . قال أخبرني والذي رحمه الله قال : لما قدم الشيخ العيفروس الشريف أبو بكر العدني واشتهر أنه قادم اليوم فبرز القاضي إبراهيم ابن ظهيره الى المسجد الحرام لمواجهته فابطأ في انتظاره فلم يجيء فرجع ثم خرج ثانياً وانتظره في المسجد طويلاً فلم يأت فذهب ثالثاً فجاء الخبر ان الشيخ أبا بكر رضي الله عنه سرب خيمته بقوز الفلاني أخبرني باسمه وتسميته أنا وهو معلوم معروف خارج مكة من طريق اليمن ، وقال لا يدخل البلدة حتى يخرج الشريف محمد بركات يعني مقدم مكة يلقيني ويسل في عرضة علي الخيل فاستنكره الناس وجاء القاضي إبراهيم الي وقال لي ابعك تخرج الي الشريف يعني لانه يلمظه ويريد ابيه عبد الله بن أبي بكر وتكلمه بان هذا لا يليق وايضاً الشريف محمد المذكور خارج القبة غائباً ولو أمكن احضاره ايضاً فلخشى كلما جاء احد من صوفية اليمن قال ما يدخل إلا بعرضه ، فقلت لهم فخرجت أريد عليه لذلك فلقيت عنده جماعة طيران وسماع فلما سلمت عليه ومكثت قليلاً قطع السماع وقال ان عنده اخرجوا يعني من الخيمة ، فلما خلا مني خطي وقال انما قلت ذلك تورية ، انما منعت من دخول البلد منه .

صاحبها يعني من اهل الحق وهو رجل ملقى تحت جدار المسعى يعني على صخرة مسكين ضعيف لا يوبه اليه ، قال الفقيه ومن الناس من لا يعلم أهو رجل امرأة ، قال فان استلعت ان تستاذنه لي فافعل فقلت نعم ، فلما اردت ان اقم من عنده لذلك قال وان شئت ان تطلع على ذلك واحداً او اثنين من وجوه اهل مكة وتستعين بهم عليه فلا بأس ، قال الفقيه فقصدت الشيخ ياسين باحميد (٥١) والد صاحب مدودة (٥٢) واطلته قال وهو شاب فاخبرته الخبر فخرجت أنا وهو قاصدين الرجل ، فلما قدمنا المضيق الذي يخرج اليه ولرينا إلى جهته مقبلين نهض فاراً وقال من يقول : جدي ما لاحد معه قدره او نحو ذلك نحن نخرج ونخلي البلاد له وولى عنا ورجعنا إلى جهة الشيخ فوافقتنا داخلاً بطرف مكة فلما رانا مقبلين قال شرد ولد المنصفه قال وكان آخر العهد بذلك الشخص ، قال فبعد سنتين كانت دخله لبعض اشراف مكة كان فيها اجتماع للناس وكان رجل بمكة عريان كالمجنون بجنبي واسر الي في انثي يقول ان صاحبنا هناك من يوم الشريف ما هو إلا يسير يشير انه على وجهه ما عاد تقرر هناك يعني به السيد المذكور أي الذي ذكره الشيخ أبو بكر انه صاحب البلد رضي الله عنهم فسبحان من اخفى سره واختصاه فيمن أراد لا راد عليه .

ومنهم الشيخ العارف بالله عبد الله بن محمد  
بن أحمد بن محمد بن سلمة بن عيسى بن سلمة  
باكثر الملقب بالخير المشهور

المقبر في تربة جوهر ببلد سيئون قبره مشهور بزار وكان بعض اشياخنا من السادة وغيرهم يكثر زيارته منهم شيخنا الفاضل الأبر الحبيب محمد بن عمر الجفري حتى كان يقول لي : انني لما تعلقت بزيارة هذا الشيخ فتح الله علي فصار يزوره قبل ان يزور أهله في المقبره المذكورة وقد كان يخبرني سرأ ببعض الاسرار التي تظهر له من الشيخ نفع الله بهم ، وكان



سيدي محمد المذكور أراد أن يجعل للشيخ عبدالله المذكور قبة فخاطبة لا تفعل  
لا أريد أن أشارك أو أمثل السيد الصالح عقيل بن حسن صاحب القبة  
الموجودة الآن بجوهر ، وذلك تواضع من الشيخ في جانب مظاهر الحبايب ال  
ابي علوي ، وكنت أزور والدي ثم أزور الشيخ صاحب الترجمة فقال شيخنا  
السيد محمد المذكور : كن مثلي فأنني لما قدمت زيارته جعل لي المدد منه رضي  
الله عنهم أجمعين ، ومما أخبرني به عمي عمر بن أحمد بالكثير وشيخنا الشيخ  
العارف أحمد بن أحمد باحميد : أن ولياً من أولياء الله دخل البلد فزار المقابر  
بها فلما وصل إلى التربة التي فيها صاحب الترجمة اطّلع الله على قبر يعذب  
صاحبه فوقف الرجل يشفع للمعذب فكلمه صاحب الترجمة من قبره وقال يا  
شيخ أعبر لسبيلك قد رفع العذاب عنه فاذهب ما في تربتنا معذب وما سمعته  
من العذاب إنما هو برجل قطع لسان بقرة فعذب ساعة ثم رفع عنه العذاب ،  
وكان سبب دفن صاحب الترجمة المذكورة بالمسماة بمقبرة جوهر نواحي أبار  
زيران نجدي مقبرة الشيخ العارف بالله عمر بن عبدالله بامخرمة الآن على بعد  
والفاصل بينهما مسيال صغير في آخر الأرض \* التي نجدي الشيخ عمر  
المذكور : أن الشيخ الحبيب العارف بالله القطب الرياني أبا بكر بن عبدالله ابن  
ابي بكر العيدروس الملقب العدني المقبور في عدن مر بحضرموت ، فخرج عن  
بلد سيئون وخرج صاحب الترجمة يمشي خلفه وهو شائب لا يستطيع مسارعة  
المشي خلف السيد ابي بكر المذكور مع من خلفه من التابعين المتبركين بالحبيب  
المذكور من التلامذة وغيرهم وكلما جد صاحب الترجمة في المشي لم يستطع  
اللاحاق بالحبيب حتى ظهر للسيد ابي بكر المذكور مثل النهر امامه بحيث يصده  
عن المسير فالتفت الى خلفه فرأى الشيخ يتوكأ على عصاه فوقف الناس خلفه  
فلحق الشيخ صاحب الترجمة بالحبيب المذكور وقرأ عليه شيئاً من القرآن  
العظيم في ذلك المكان المذكور أي مكان التربة الآن وقيل انه قرأ وجزء  
والضحى عليه ورتب الفاتحة الحبيب واجاز الشيخ وجعل الشيخ علماً على  
المكان الذي لاقى فيه العدني المذكور والمكان كان ملكاً للشيخة الموفقة اظنها  
كيمياء - بنت عمر بن أحمد الغرنوق فعلمت بالشيخ يتمنى أن يكون قبره في  
ذلك المحل ولكن بطلب رخصة منها ، فوفقت الأماكن كلها البياض منها التربة

والآبار المشتعلة على النخل والمزارع وقفاً على تلك التربة وهي باقية إلى الآن  
تجري كذلك، تقبل الله من الجميع ونفع بالصالحين الاخيار آمين .

وتسمى الآن المغارس والمزارع زيران \* مشهورات عند الناس غالب  
نخلها صدقه على الذين ييحثون القبور وكانت وفاة صاحب الترجمة في حدود  
عشرين وتسماية ٩٢٠ هجرية ببلد سيئون ، وكان رحمه الله كثير الاعتناء  
بالاورد ، لا سيما أورد القطب الشهير شيخه العارف بالله السيد ابي بكر بن  
عبدالله العيدروس الثلاثة البسيط والوجيز والوسيط ومن مشايخه الشيخ  
عبدالله اللطيف باوزير ، واخذ الاجازة عن الشيخ العارف بالله أحمد بن عمر  
المرجند (١٠١) صاحب العباب وقد أخذ الاجازة عن الشيخ العارف بالله محمد بن  
عمر بحرق (١٠٢) وكان الشيخ محمد المذكور يواسي صاحب الترجمة ، وكان  
رحمه الله يؤثر الخمول ولا يظهر منه شيء من الأسرار إلا بغير قصد ولا  
اختيار ولم يتعلق بشيء من الأشعار إلا ما كان يقصد التبرك بشيء من كلام  
صالح زمانه وغيرهم نفع الله بالجميع ولا يثار الخمول سمي الغير وهو لغة  
بعض أهل حضرموت يصغرون أفعل كاغبر على فيعل والقياس فيعمل نحو  
اغبر وقال بعضهم في صاحب الترجمة أبياتاً لم استحضر منها إلا هذين  
البيتين هما :

من سره تسرى الهداية في الملا	الشيخ عبدالله ذو الحال الذي
زلفى فيا لله حال قد حلا	جعل التستر ديدناً فدنى به

وقال آخر :

الشيخ عبدالله من	في بطن جوهر قد لحد
ذاك المقدم فيه وهو المسد	تطاب المجتهد
اخرج اليه بطيب النيد	ات والزم واعتقد
وادر الآله تجدد قب	ولاً للدعاء وتستقد
فالشيخ عبدالله كهف القا	صدين اذا قصد

\* هذا التحديد قبل أن يفصل بالبلاء سورهما كما هو الآن فليعلم ذلك (الناسخ المصحح).



ومن إشارته للخمبول انه كلما بنيت لديه منارة للسراج القيت ، والمنارة المذكورة على عادة أهل حضرموت جعل لبعض الأولياء منارة يسمونها (مسرجة) أخبرني بعض عمومتي ان والده أمر الباني ان يبني (مسرجة) على قبر الشيخ عبدالله الغبير صاحب الترجمة قال لما بناها الصانع وكملت جعل النورة وذلك ليلة جمعة فلما أصبح للزيارة بكرة الجمعة وحدها ملقاة في الأرض فقال بعض الحاضرين أما علمت ان الشيخ لا يحب ذلك وكانت بداية الشيخ بعلم الفقه فلما كمل شبابه انصرف الى علم التصوف وموت النفس وحبسها عن شهواتها وتطهيرها من الرذائل وتحليتها بالفضائل احسن الله خاتمتنا بما يرضى به عنا أمين .

ولما اطلع الولد النجيب عمر بن محمد باكثر على وصف الشيخ عبدالله المذكور صاحب الترجمة امتدحه بهذه القصيدة وهي :

عيون الشجي فوق المحاجر تمطر  
يصعد انفاس الأسى في دجنة  
لانسانة من طبعها هجر صبها  
اذا ما راتها العين تزداد رونقاً  
هي البدر لا كالبدر نوراً وبهجة  
فمن لينها كل الحرير مشبه  
انت تنهادي ليلة مدلهمة  
كما سائنا ضوء الصباح كأنه  
فيها ليلة بتنا على مشرب الهنا  
إلى ان تبدي فيلق الصباح هارماً  
تجشمت النطق الخفي بلفظة  
تبين لي ان اللقاء قد انقضى  
فودعتني والدمع مني سائل  
يحق لعيني ان تسيل لبعدها  
لها كفل ضخم كوجدي بحبها  
حوت خالص الحسن البديع بأسره

هو الشيخ عبدالله نجل محمد  
نشأ باذلاً في خدمة العلم نفسه  
إلى ان تصدى للعلوم مدرساً  
ولما أتى العدني - سيئون - زائراً  
فاوقفه حتى أتاه وقومه  
فقال له الاقوام ما لك قائم  
إلى ان قرا ما شأنه وهو قائم  
ومن بعد إبراك العلوم سعى إلى  
فقل لاخي الحاجات زره بنية  
وكان لعبدالله مسجده الذي  
عليه صلاة الله بعد محمد  
وما ذكر القوم الا الى سلفوا وما

### ومنهم الشيخ الولي الصالح ذو العرفان هيديان بن عبدالله بن محمد با كثير

المتوفي أوآخر التاسع عشر هو خلاصة أهل الاتقان المتقدم على  
الأقران فلعمرى انه بركة من بركات الرحمن وسراج في ذلك الزمان ولد في بلد  
سيئون وتعلم في حال شبابه على علماء بلد تروم وحفظ بها القرآن العظيم  
واخذ عن عارفها الاعلام من مشايخ الايمان والاسلام ثم رحل إلى الهند  
وتعلم من صوفيها ما يصلح به حاله واتصفت به مقاله وعاد إلى حضرموت  
ومعه من المال الكلال ما يشبه في صفاء الزلال ، فابتنى في سيئون مسجداً  
مشهوراً وجعله بعبادة ربه معموراً ومغموراً وقد بلغني أن المسجد المذكور كان  
فيه الحاجة الطهور مزياب يخرج منه الماء من انبوبة وهو معمول من الخزف وقد  
رأيت في سنة ١٣٠٠ ثلاثمائة ألف غائباً في الأرض تحت الجوابي التي  
جدها في تلك الزمن الوالد عبد الرحمن بن عبدالله بإسلامه كانهم لما جعلوا  
لها الجوابي طرحوا الزياب في كيس الجوابي والمسجد المذكور في حر



سيؤون بحري ضريح الشيخ العارف بالله عمر بن عبد الله بامخرمة على قرب متوسط السعة ، وقد عمره الموفق المعان المؤيد الاخ احمد ابن الوالد محمد بن احمد باكثر في عام ثلاثمائة وثلاثين والف ١٣٠٠ وانفق على تلك العمارة ما يزيد على الف ريال ١٠٠٠ وقد أحكمه وزاد فيه وجعل فيه منارة ولم تكن فيه قبل وسياتي الكلام على ذلك التجديد في - خاتمة - في ذكر مساجد ال ابي كثير - وأخذ صاحب الترجمة عن جماعة من الاكابر العارفين مثل الشيخ ابي بكر بن سالم صاحب عينات فقد اخذ عنه واجازه وقد قيل لي ان الشيخ ابا بكر المذكور له تعلق بمسجد الشيخ قيدان ، وأخبرني شيخنا الحبيب حسين بن عمر بن محمد بن عمر بن سقاف السقاف ان من له حاجة وأراد ان تقضى فليقابل الباب النجدي من البابين الذين بين الحمام والضاحي ، ويدعو الله بحاجته تقضى ، وقد كان قبل تجديد المسجد في غير الضاحي والآن صار في الضاحي ويرتب الفاتحة للسيد الشيخ ابي بكر بن سالم ويقرأها ويدعو الله فتقضى حاجته ويستجاب دعاءه ، قال سيدي حسين (١٧) : وقد جربت ذلك فكان كما ذكر والشيخ أبو بكر بن سالم المذكور يظهر لمن فيه اهلية من العارفين في هذا المسجد ، وقد أخبرني الاخ الصالح المنور هادي بن عبدالرحمن جواس انه مرة اتى عشاء إلى المسجد المذكور مع السيد العارف بالله الولي علي بن سالم من اولاد الشيخ ابي بكر بن سالم وذلك في سنة ١٣٠٠ وكان السيد المذكور ذلك الوقت متزوجاً من سيؤون نازلاً في الدار الذي يلي المسجد إلى جهة القبلة والبيت المذكور الآن ملكه الاخ الشيخ احمد بن محمد باكثر وهو مسكنه الآن ، قال هادي المذكور : خرجت أنا وبعض تلامذة الحبيب علي بن سالم المذكور فاذنوا واقاموا الصلاة وأحرم الحبيب بالعشاء فلما كانوا في ثاني ركعة وهادي المذكور قد صلى من قبل لم يصل معهم وبقي ينظر الحبيب وهو اذ ذاك ممن يسعى في خدمة الحبيب فاقبل على المصلين رجل طويل القامة جداً حتى انه يتناول المنارة أو النخلة فلما راه هادي المذكور من خلف الحبيب والمؤمنين دهش هادي وأصحابه وأصابه رعب فذهب حتى صار الى جنب الحبيب وهو يصلي فلما انتهت الصلاة نظر الحبيب الى الرجل وقال لهادي مالك فرزعت من الرجل ذاك من الصالحين الاتقياء ذاك سلطان الاولياء الشيخ أبو بكر بن سالم

وقال ان الشيخ ابا بكر يتردد الى هذا المسجد وأصبح الحبيب المذكور بعد ما صلى الصبح في المسجد المذكور والفقير جامع هذا الكتاب حاضر في نحو ١٤ سنة أخذ بيد السيد الحبيب عمر بن زين الجفري وكان صاحب ثروة ، وقال له : ان هذا المسجد يبنى في جوابي الى نجد متصلات بالحيط والجوابي النجادي بايصرن ضاحي هل لك ان تكون العمارة المذكورة على يدك الخير لك والأفهي تكون على يد غيرك فلم يقدر الله ذلك على يد الحبيب عمر بن زين فبعد مدة نحو اثنتين وثلاثين سنة ابتداء يعمر المسجد الاخ احمد بن محمد حفظه الله ، وكان السيد علي بن سالم المذكور ينسبط في المسجد ويعتكف فيه ويصلي الصلوات كلها فيه يأتي من الاماكن الأخرى اليه اذا كان في البلد وقد مدح الشيخ قيدان صاحب الترجمة الولد النبيه علي ابن الاخ احمد بن محمد باكثر (١٨) بهذه القصيدة :

منا لقلبي عن حبه سلوان  
ان داء الغرام داء عضال  
قاتل الله أعين الغانيات  
وكم انقصد من هواها قدود  
يارعي الله منزلاً بين سلع  
حاليات المحاسن الحاكيات الر  
بين تلك الاتراب حوركعاب  
خدها الورد قدها الغصن والبدر  
وغرامي ولوعتي واشتياقي  
فسقى ريعها باكناف سلع  
طبق دائم كما جاد شيخ العلم  
ملجأ اللاجئين عند الزايا  
فاضل ما جد فقيه نبيه  
قد براه الاله برأ تقياً  
جاد بهر به فلم ير في الدهر  
والهوى ان فكرت فيه هوان  
ما لقلب ثواه منه امان  
الخوركم قد قضت بها فتيان  
دونها في اعتدالها الاغصان  
وكثيب به الغواني الحسان  
يم لم يطمثنهن أنس وجان  
فتن القلب لحظها الفتان  
المحيا وثفرها الاقحوان  
في ازدياد ما شابها نقصان  
ما طر غير ذي اذى هتان  
والحلم والحجى - قيدان -  
مستغاث بفضل يستعان  
صيته قد سرت به الركبان  
ماله قط بالغواني افستان  
روذي العرش مثله أحسان



حبذا الدهر اذ أتى بتبيل  
معرق في الفخار فرع بناء الم  
قد بنى مسجداً لطيفاً منيفاً  
فاركع اسجد وصل فيه وسلم  
قابل الباب عن يمين المصلى  
وتأديب فانت في مسجد قد  
وتذكر حضور بانيه من قد  
قدس الله روحه في جنان الخ  
وصلاة الاله تغشى نبياً  
وكذا الآل والصحابة جمعاً

### ومنهم الشيخ العلامة النحرير السراج المنير القاضي شجاع الدين

المشتغل بأنواع العلوم الجامع بين منطوقها والمفهوم عمر بن أحمد  
باكثير ، وكانت له التأليف والتصانيف والمشهور منها كتاب حافل في العهدة  
الجارية بين الناس وينقل القائلون بها عنه في أبحاثهم وممن نقل عنه الشيخ  
العلامة عبدالله قدرى باشعيب (٨٠) وأخذ عن صاحب الترجمة الشيخ النحرير  
الفاضل الحلاخل \* عمر بن أحمد العمودي وغيره من العلماء الاعلام مثل  
الشيخ الفاضل عبدالرحمن بن مزروع وكان صاحب الترجمة ليس ممن يكثر  
الكلام فضلاً عن الطعن واللعن والفحش والبذاء كما قال عليه الصلاة والسلام  
ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان (٨١) وسمع رجلاً يسب بعض أصحابه فانكر  
عليه وسرد له الحديث الشهير وهو قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا احداً  
من اصحابي فان احدهم لو انفق مثل احد ذهباً ما بلغ مداحدهم ولا نصيفه (٨٢)  
وقوله صلى الله عليه وسلم لا يبلغني احد عن اصحابي شيئاً فإنني احب ان

\* عمر بن أحمد العمودي توجد له رسالة في العهدة مشهورة نثراً.

أخرج اليكم وأنا سليم الصدر (٨٣) ، وكان حسن العقيدة سنياً حسن السمات  
كثير الصمت منيباً إلى ربه ساعياً في قربه متواضعاً لطيفاً معرضاً عن  
المخالفة لا سيما لمن لا يؤمن عليه الخوض في الباطل ، ولا يزال في درس أو  
مطالعة أو كتابة علم أو صلاة ، وكان كثير التحصيل لعلم الفقه وله مصنفات  
إلا أنا لم نطلع على شيء منها سوى ما سمعنا من تأليفه في العهدة إلا أنا لم  
ندر هل ذلك متن أو شرح أو فتاوى ، والمتبادر أنه له فتاوى ، وكان اذا افتى في  
مسئلة اثبتها عنده ودونها وكان كثير البحث في المسائل الفقهية ونقل عنه  
تلميذه الشيخ عمر بن أحمد العمودي ان الدين لا يتعلق بغبطة العهدة والمسألة  
خلافية بين أهل العهدة فالجمهور على ما قاله صاحب الترجمة ، وخالف في  
ذلك الفقيه عبدالله بازرعه وابن عيسى والفقيه العلامة محمد بن عمر بحرق  
فقالوا بالتعليق والعمل على ما قاله صاحب الترجمة والجمهور رحمه الله وذكر  
صاحب الترجمة السيد أحمد عبدالله شنبلي في تاريخه فقال توفي في سنة  
٩١٢ تسعمائة واثنى عشر الفقيه القاضي شجاع الدين الشيخ عمر بن أحمد  
باكثير بـسيون انتهى والله اعلم .

### ومنهم الشيخ الفاضل الجليل قليل المثل الصالح الولي

الذي فضله جلي عبدالقادر بن ابراهيم بن عبدالقادر من بني الشيخ  
محمد بن سلمة باكثير ، ترجم له الشيخ علي بن عبدالرحيم باكثير قال : هو  
تلميذ الشيخ الشريف ابي بكر بن سالم صاحب عينات نفع الله به فهو الذي  
قال فيه من عجز عن زيارتي فليزر عبدالقادر ، وكان الشيخ سالم بأعامر  
المشهور اذا صافحه عبدالقادر المذكور يقول يد ولي والله ، وكان يدخل عليه  
في حال الصغر ومن تلاميذ صاحب الترجمة السيد عبدالرحمن الجفري مولى  
العرشة وكان صاحب الترجمة كثير الاشتغال بكتب شيخه ابي بكر بن سالم  
صاحب عينات المذكور وكان يقول هذه كتب الشيخ ابي بكر بن سالم مشحونة



بعلوم القرآن وعقائد الاسلام والايمان واللطائف والمعاني الظرائف لا يأنس بها إلا صافي السريرة منور البصيرة كتب تطوي للسالك الطريق وتطرحه في مقام التحقيق والتدقيق . ولصاحب الترجمة المجالس والمباسطات ومحض المحبة مع السيد عبدالرحمن الجفري المذكور وكانا يقصدان الشيخ أبا بكر معاً في غالب الزيارات ويتطاعمان جواهرأ بلسان العبارات ولصاحب الترجمة مؤلفات اخذتها ايدي الضياع وجمع كتب الشيخ ابي بكر بن سالم المذكور بخط يده فقلت في صغري للشيخ سالم بن حميد صاحب ترس تعرفون شيئاً من كتب الشيخ ابي بكر بن سالم قال نعم رأيت من بقايا الكتب الموروثة عن الشيخ عبدالقادر بن ابراهيم كتاب معراج الأرواح الى المنهج الوضاح ومعراج التوحيد يكثر الذخائر واخذ أيضاً صاحب الترجمة عن السيد الصالح يوسف (٣١) صاحب مريمه وقد اجازته بعد الاخذ السيد العارف بالله احمد الحبشي صاحب الشعب وقد اطلعت على تلك الاجازة في أيام حياة الشيخ سالم بن حميد المذكور واخذ أيضاً عن الشيخ محمد بن سراج باجمال واجازته أيضاً في المنظومة السراجية وشرحها صاحب الترجمة شرح طويل رأيت منه قطعة عند سيدي وشيخي الحبيب هادي بن حسن بن عبدالرحمن السقاف وكان قد حقق فيها مسألة اذا كان ولي المرأة غائباً فقام القاضي مقامه فالجمهور على انه لا بد من ثبوت طلاقها بالاقرار الثابت أو البينة العادلة لا بالمصادقة والخطوط الواصلة من نحو جأوة وإلا لم يجز ولم يصح العقد بها على خاطبها وذكر ان جماعة يقولون بالجواز قال وعليه عمل قضاة الجهة قال الحبيب طه بن عمر في مجموعة القول بان للحاكم ان يعقد وان كان هو الولي بالمصادقة قوي جرى عليه ابن زياد والطبنداي وجماعة ومثله يقلد ولو من الحاكم سيما عند ضرورة أو حاجة ماسة عبد الله باخطيب اهـ قلت وقد رأيت مشايخنا يعملون بذلك مثل سيدي العارف بالله الفقيه العلامة علوي بن عبدالرحمن السقاف مع كثرة ورعه ، وشيخنا الشيخ الفاضل احمد بن محمد بارجاء وغيرهم من الفضلاء ، وشيخنا الحبيب محمد بن حامد السقاف يمنع ذلك ، ونقل لي عن السيد الفاضل عبد الله بن محمد الحبشي العمل بذلك كغالب مشايخ بلد سيئون ومن يمنع ذلك ولا يفتي به شيخنا الفقيه الشيخ عمر بن

عبيد حسان وقد عملنا في قضائنا بالقول المجوز السهل ولنا اسوة بالقائلين لا سيما إن الأمر إذا ضاق اتسع وامرني بالتسهيل سيدي وشيخي الحبيب القطب أحمد بن حسن العطاس فلا نخالفه إن شاء الله تعالى سيما إذا طاب خاطر وحصل الظن المؤكد والقرائن الدالة وقد قال في التحفة وغيرها ان القاضي يحكم بعلمه وظنه المؤكد ولهذا قلت في مؤلفي ( الفرائد ) في نظم الفوائد :

يصح حكم الحاكم المؤيد بعلمه وظنه المؤكد  
وهل ذلك خاص بالمجتهد أو يعم قاضي الضرورة قلت اعتمد ابن حجر في التحفة ان قاضي الضرورة يحكم بعلمه وظنه المؤكد ولهذا قلت في الفرائد :  
قاضي ضرورة بعلمه قضى وذلك عند الهيتمي المرتضى

وقبر صاحب الترجمة في بلد ترس وهو صاحب الزيارة ليلة النصف في شعبان ، وهي باقية إلى الآن ولصاحب الترجمة ولد اسمه عبد الله وله ذرية منهم آل خلفار وآل فقيه وآل عرما وغيرهم كما تدل عليه شجرة آل ابي كثير الموجودة لدينا والله أعلم .

ومنهم الشيخ الفاضل العلامة الجليل الحلال الصالح  
الولي السني التقي المكي المعمر الحضرمي المحدث  
عبد المعطي بن حسن بن عبد الله باكثر (٣٢)

كان كثير العلوم شهيراً عند الخاص والعام جليل المقام بركة الانام وكان ذا محبة في أهل البيت النبوي ، وله منهم مواصلات ومخاطبات ومطارحات وكان كثيراً ما يتمثل بقول سيدنا الإمام الشافعي رضي الله عنه :  
اننا شيعي لآل المصطفى غير اني لا أرى سب السلف  
مذهبي الاجماع في الدين ومن فضل الاجماع لا يخشى تلف



ومن شعره (١٢) :

هنيئاً لمن صح إسلامه  
أقام الصلاة وأتى الزكاة

ونال من الدين أوفى نصيب  
وصام وحج وزار الحبيب

وله في ميمات الدواة (١٣) :

وميمات الدواة تعدُّ سبعاً  
ممداد ثم محبرة مقص  
ومكشطة ومقلمة مقط  
ومحراك ومسطرة مسن  
وسبعاً عدهن بلا خفاء  
ومرملة ومصمغة الغراء  
ومصقلة وممومة لماء  
وممسحة لختم وانتهاء

وقد ترجم لصاحب الترجمة الشيخ الفاضل شيخنا سالم بن حميد ساكن بلد تريس وذكر صاحب الترجمة غير الشيخ سالم المذكور جماعة مثل الحبيب الغارف بالله عمر بن سقاف السقاف (١٤) وذكر له أبياتاً مدح بها العارف بالله الحبيب (١٥) شيخ بن عبدالله العيدروس وكذلك صاحب المشرع (١٦) وهي :

قد قمت في أم القرى دهرأ على  
وعبادة وزهادة في خلوة  
وقيام ليل مع صيام هواجر  
وكتبت في الزوار والحجاج وال  
متردداً من مكة الغرا إلى  
ما نلت يا ابن العيدروس (١٧) ولاية  
إلا بلطف عبادة وزهادة  
ليس المعالي بالتماني يا فتى  
تدرس علم ثم درس قـرآن  
متستراً عن سائر الأخوان  
متمسكاً بالبيت والأركان  
عباد والعمار منذ زمان  
بيت النبي المصطفى العدناني  
ومواهباً في رتبة السلطان  
ومجاهدات في رضى الرحمان  
لولا المشقة شاهدي وكفاني

وقوله لولا المشقة الخ أشار به إلى قول أبي الطيب المتنبي (١٨) :  
الجود يفرق والاقدام قتال  
لولا المشقة ساد الناس كلهم

ولصاحب الترجمة (١٩) :

أهلاً بصافي قهوة كالأمم  
لما أديرت في كؤس لجينها  
يحكي بياض إنائها وسوادها  
جلبت فزانت بالخمار الاسود  
يعمين ساق كالقضيبي الأملد  
طرفاً كحياً لا يكحل المرود

ولصاحب الترجمة هذه الأبيات التي كتبها للسيد شيخ بن عبدالله العيدروس وقد وعده باعطاء جارية (٢٠)

يا حبذا همتي (٢١)  
وجود كفيه غدا  
تدوم في عزك ما  
وكل ما تريده الاقدار فيه جاريه  
انجز لعبد سيدي  
هباتكم مبرورة  
وسيل هامي فضلكم  
ولطفكم بعبدكم  
فوق الدراري الجارية  
مثل الرياح الجارية  
جرت بيحر جارية  
وعد رجوع الجارية  
من الزمان جارية  
كماء عين جارية  
كف الدموع الجارية

ومن شعره هذا البيتان البيديان (٢٢) :

يا ال بيت رسول الله حبيكم  
يا ال بيت رسول الله مدحكم  
فرض وذكركم قد شاع في الأمم  
في الذكر جاء فما مدحي وما كلمي

وله في مدح علم الحديث الشريف :

ان علم الحديث علم رجال  
فاذا جن لي لهم طلبوه  
تركوا الاتباع للاتباع  
واذا أصبحوا أتوا للسمع

كذا رأيته في بعض شروح البخاري قال : للشيخ عبد المعطي بن حسن،  
ولا أراه إلا إياه قال الإمام أبو الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي  
في كتابه تاج العروس شرح القاموس (٢٣) : وال باكثر كما سير قبيلة بحضرموت



منهم الامام المحدث المعمر عبدالمعطي بن حسن بن عبدالله باكثر الحضر في  
المتوفي باحمد اباد ولد سنة ٩٠٥ تسعمائة وخمس وتوفي سنة ٩٨٩ تسعمائة  
وتسع وثمانين اجازه شيخ الاسلام زكريا واخذ عنه السيد العارف بالله  
عبدالقادر بن شيخ العيدروس بالاجازة إنتهى ، ومن اخذ عن صاحب الترجمة  
ولده احمد الآتية ترجمته ورجع صاحب الترجمة في آخر عمره الى التصوف  
متحلياً بالباقيات الصالحات فصار يتباعد عن الناس ميلاً إلى الخلوة وكان  
كثير الأفكار والاذكار وترك الاشعار اقتصاراً على عبادة الملك الجبار اثناء الليل  
وأطراف النهار ، واذا قيل له في ذلك يقول :  
ارض بالله صاحباً واترك الناس جانباً

واخذ عن الشيخ العارف بالله ابي بكر بن عبدالله العيدروس وقال في  
المشرح الروي (٧٠) في ترجمة الشيخ ابي بكر المذكور ولله در عبدالمعطي حيث  
يقول فيه :

فيا شيخي ابن العيدروس ومن له مقام به كل الرجال وقوف  
شرحت لنا علم الحقيقة ظاهراً واحييت محي الدين وهو عريف  
كلام ابن عربي وان كان مغلقاً وفي فهمه عسر وفيه عسوف  
بتقريرك الميمون اوضحته لنا فما هو (٧١) لدينا معرب معروف اهـ

وفي ديوان السيد عبدالرحمن بن مصطفى العيدروس ما نصه: وما  
احسن قول العلامة النحرير عبدالمعطي باكثر في قصيدة مدح بها القطب ابن  
القطب احمد بن شيخ العيدروس رضي الله عنهم :  
يا آل بيت العيدروس وداؤكم فيه الشفا  
الله فضلكم على كل الانام وشرفا

وللشيخ عبدالمعطي المذكور هذه الأبيات مبتهلاً إلى الله تعالى (٧٢) :  
يا رب يا من عليه مستندي ومن على فضله العميم معتمدي  
خذ بيدي قبل ان أقول لمن القاه عند القيام خذ بيدي

فامنن الامي في سمعي وفي بصري بصحة دائماً وفي جسدي  
وما بقي لي في الحياة يكن في دعة سيدي وفي رغد

وفي شرح العينية (٧٣) للحبيب العلامة احمد بن زين الحبشي عند قول سيدنا  
الحبيب عبدالله الحداد :

وسليله ذاك العفيف وصنوه الحبر عبدالقادر المتضلع

قال في أثناء ترجمة العفيف: وما احسن قول شيخنا عبدالمعطي بن حسن  
باكثر المكي رحمه الله :

هو القطب عبدالله نخبة حيدر ربي العلا والمجد والأصل هاشم

ثم قال ويرحم الله الشيخ عبدالمعطي حيث قال فيه من قصيدة شعراً :

يا خليلي يمما ارض نجد واسلكا كل فدقد وقفار  
واقصدا حضرموت نحو تريم بقعة الخير منبت الأخيار  
وانزلا ساحة المجد عبدالله ذي الفضل معدن الأسرار

وفي كنز البراهين للسيد شيخ بن علوي الجفري (٧٤) : ولله در الشيخ  
العلامة عبدالمعطي باكثر حيث قال في مدح تريم مرتجزاً :

وتربها غدا مضاهي المسك للزعفران الجنوبي يحكي  
قد اشرفت من سائر النواحي على الملا بنورها الوضاح

ومنهم الشيخ الماجد المشمر في طلب العلم عن ساعد  
الهام النحرير العارف بالملك القدير احمد بن  
عبدالمعطي بن حسن بن عبدالله باكثر

كان رحمه الله تعالى غاية في الاجتهاد إلى الوصف العالي والارتقاء  
إلى المعالي والميل إلى حال الامام الغزالي ، كان كثير القراءة لاهياء علوم الدين



ومنهم الشيخ الجليل قليل المثل الكامل الفهامة  
الفاضل العلامة القاضي النحرير عبداللطيف بن أحمد  
بن محمد بن سلمة بن عبدالرحمن بن عمر باكثر

قال السيد البركة محمد بن ابي بكر الشلي في السناء الباهر ذيل النور  
السافر في اعيان القرن العاشر (٨١) وفي سنة ٩٤٦ ست واربعين وتسعمائة  
توفي الشيخ الفاضل اللوزعي الكامل عبداللطيف بن أحمد بن محمد بن سلمة  
بن عبدالرحمن بن عمر باكثر المكي قاضي القضاة الشافعية بمكة المشرفة  
المحمية ، ولد سنة ٩١١ احدى عشر وتسعمائة وكان فهماً ذكياً حسن الحفظ  
المعياً أدبياً أخذ عن والده وعن اخوانه وعن شهاب الدين النشيلي وغيرهم  
وتفنن في العلوم النقلية والعقلية وبرع في الفنون الأدبية ولازم العلامة أحمد بن  
عبد الغفار في علم الفرائض والحساب والهيئة وجد في الاشتغال في ليله  
ونهاره وفاق أقرانه قبل أن يظهر بقل عذاره ، وكان ينظم النظم الفائق الحسن  
وينثر النثر البليغ المستحسن وأكثر الاخذ عن علماء الحرمين القاطنين  
والواردين ، ورحل إلى الشام ودرس في جامعها وولي تدريس بعض مدارسها ،  
وعاد إلى مكة سنة تسع وثلاثين وتسعمائة فتدرس بالمسجد الحرام وحضر  
درسه الخاص العام ، وأكثر تدريسه في المعقولات والفقه من الشرعيات ، ولما  
توفي قاضي القضاة محب الدين بن ظهيره الشافعي (٨٢) ارتحل إلى الروم  
صحبة قاضي العسكر قادري افندي فولى السلطان عبداللطيف المذكور قضاء  
الشافعية بقطر الحجاز ونظر الحرم الشريف وخطبته بعرفات وغير ذلك من  
الوظائف السنية ، ووصل مع الركب الشامي سنة احدى واربعين وكان شريف  
مكة محمد ابو نمي اقام في هذه المناصب بعد القاضي محب الدين ابن عمه  
القاضي ابراهيم بن أحمد بن ابي السعود بن ظهيرة وارسل عرضاً له في ذلك  
مع عدم أهلية ابراهيم لهذه المناصب العظيمة ، فحصل حرج كبير والتجأ  
القاضي عبداللطيف باكثر المذكور إلى اعظمهم منزلة عند الشريف جوهر  
المغربي ، فقام معه القاضي تاج الدين المالكي حتى تمت له تلك المناصب  
وتصرف فيها جميعها ، فانارت مشكاته وظهرت آياته وراج أمره وارتفع قدره

كارعاً من شراب الاولياء العارفين سالكاً مسالك ذوي التقوى من الكاملين وكان  
من دابه السهر في طول الليالي والظفر بعاليات المعالي وله التصانيف التي  
على العشرين تنيف وكان ذا مهابة في الناس قاطبة وله محبة في الباب  
الخواص جاذبة ، وكان في بدايته جامعاً لاشتات العلوم الظاهرة نحو علم  
النحو والتصريف والبديع والبيان كأنه بديع الزمان وله اليد الطولى في تدريس  
المعارف ومن بحورها خير غارف وكان يدرس في مدارس والده الشيخ  
عبدالمعطي السابق ذكره أنفأ ومن أشياخه والده المذكور وجده عبدالله المشهور  
وعمه علي بن حسن وجماعة من أشياخ البطحاء وغيرها من البلاد ، فلما طعن  
في السن وعلم ان الخمول أولى بحال المتقين الفحول مال اليه وعول عليه  
فعوتب في ذلك ، فقال الخمول ليس بعار وانه خير شعار قلت وفي ذلك يقول  
السرقسطي رحمه الله :

ليس الخمول عار على امرئ ذي جلال  
فليلة القدر تخفى وتلك خير الليالي

وتقدمت أبيات لوالده في مدح القهوة وقال صاحب الترجمة في مدحها  
شعراً (٨٠) :

لله محكم قهوة تجلى لنا في أبيض الصيني طاب شرابها  
وكانما هي مقلة مكحولة ودخانها من فوقها اهدابها

توفي صاحب الترجمة في حدود الألف من الهجرة النبوية على صاحبها  
افضل الصلاة والتحية وكنت رأيت له ترجمة باطول من هذا فلم اضبط إلا ما  
ذكرت وفيه بعض كفاية ، نعم مر صاحب الترجمة برجلين يقول احدهما للآخر:  
إذا أنت تريد طلب العلم وأنت على هذا الكسل الذي فيك فاترك للطلب وأرجع  
لعبادة ربك إذا فاتك العلم فالمحارب أولى بك ، فقال لهما : متعلم كسلان خير  
من سبعمائة عابد اه ثم رأيت الباجوري رحمه الله اورد حديثاً وهو قوله صلى  
الله عليه وسلم متعلم كسلان أفضل عند الله من سبعمائة عابد اه أي لان قليل  
العبادة مع العلم افضل من كثيرها مع الجهل كما لا يخفى .



وسطع في ليل المطالب فجره ونفذ مراده وامصبه وعد من اعيان اقضى  
القضاة وتصدر في المجالس الخاصة والعامة وأجرى في صدور الحجج  
والسجلات اقلامه ونال من هذه المناصب مراره ورأس اخوانه وعلى كعبهم  
وسهل صعبهم والتام شعثهم واستمر قاضي القضاة وناظر المسجد الحرام  
إلى أن عزل بأول قضاة الأروام وأنطوى بساط قضاة العرب في بلد الله الحرام  
وولي عوض القضاة الأربعة القاضي مصلح الدين (٨٣) وذلك سنة ثلاث وأربعين  
وعاد أي صاحب الترجمة بعد عزله إلى باب السلطان ليؤديه المنصب فتوفي  
مطعوناً أي من مرض الطاعون رحمه الله وله شرح على الهمزية البهية سيرة  
جعله باسم الشريف أبي نمي وجعل له خطبة بليغة استرضى بها خاطر  
الشريف أولها (٨٤) :

بسم الله الرحمن الرحيم سلام على آل يس ثمرة فؤاد الرسول  
المنعجنين (٨٥) من أكرم سلاله وأفلاذ كبد البتول المغتدين لبان الرسالة وأهله  
سما الكمال المحيط بهم من نور النبوة هالة وغرة (٨٦) محياً الجمال وطراز  
حلة الجلالة شعر :

مفارس طابت في ذرا المجد فالتقت على أنبياء الله والخلفاء

معدن السود وكيمياء السعادة وعنصر المجد وتاج مفرق السيادة ، نتاج  
فاطمة الزهراء وعماد الحنيفية الغراء :  
فخار لو أن النجم اعطي مثله ترافع أن يأوي أديم سماء

نور كمال الهداية اليانع ونور أفق الشريعة الساطع طرة جبهة الدهر وشامة  
وجنة الزهر :

بيض الوجوه كريمة انسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

سلاماً ما نصب لهم في أرجاء الخافقين علم المدح فما برح على  
نوابيهم خافقاً ، وسمك لهم على هام السماكين أرفق صرح ، فما زال فوق  
الجوزاء شاهقاً ، وصير لهم هاتف السعادتين دائم الصدى ، فما فتى ببيد

شمالهم ناطقاً وطيبهم من شذا الريحانتين بأعطر مسح كما دام الوجود من  
عبيره عابقاً :

هذا هو الفخر المؤثر قد غدا  
فخراً سرادق أهله أمسى على  
قوم تخال وجوههم أن اسفروا  
رضعوا لبان المجد في حجر العلا  
عقداً لجيد مفاخر الأمجاد  
هام السماك مطب الأوتار  
يوم الفخار أهلة الأعياد  
فعلوا على الأكفاء والأنداد

لا جرم فقطب فخارهم الراسخ ومجد شرفهم الشامخ ودوحة مجدهم  
الياذح (٨٧) وجرثومة سؤدهم الباذخ :

هو معصم الفخر الذي حاطت به  
زاكي الفخار أبو نمي نفحة الـ  
انسان عين المجد والقمر الذي  
وغدت له مثل الكمام وقد بدا  
أحساب أهل البيت مثل سوار  
ريحانتين ونخبة المختار  
حفته أنجم هاشم ونزار  
من بينها يفتر كالأنوار (٨٨)  
حامي حمى الحرم الشريف وطيبة الغراء بالخطي والبتار

اعظم مليك خففت عليه البنود وتشرفت بمدحه رؤس المنابر ، وأجر  
سلطان جند الجنود وكتب الكتاب وحشد العساكر ، وأعدل أمام انتظمت به  
انتظام الوجود وحلت له الحياء وعقدت عليه الخناصر وأكرم جواد جعل باب  
كعبة الوفود يعتكف بها البادي والحاضر واسطى بأسل تنقي بابيه الأسود إذا  
حمى الوطيس وبلغت القلوب الحناجر :

ملك إذا ضاق الزمان بأهله  
تكبوا السحائب إذ تجاري كفه  
تستحقق الأسياف عاتق غيره  
ويكلف الأسد الهصور بعدله  
بخلاً توسع في المكارم وانفسح  
فالغيث في وجناتها عرق رشح  
وتقول دونك والقلاند والسبح  
في القفر أن يدع الغزال إذا سنح  
لما تنحسح قال منبره تنح  
كم من خطيب ذاكر غير اسمه



صفوة الله سي أسرع عليها في مواكبه العظيمة خلع التشريف ونخبته التي ملكها أزمة المكارم فحازت تالدها والطريف، وخلصته التي اطلع لها في روض المفاخر دوحة العز فيضان ظله الوريث، وخيرته التي جرت أذيال سؤدها على فرقد الفرقد المنيف :

يا خير من ضربت به أعراقه (١٠) حتى بلغن إلى النبي محمد  
ان لا يمد الى المكارم باعه ويجوز منقطع العلا والسؤدد  
متطاولاً حتى يرى أذياله طول الزمان عماثماً للفرقد

الذاب عن مهبط وحى الله ومهاجر رسوله ومنزل نبيه ومعاهد تنزيله ومظهر دينه ومتردد جبريله والذائد عنها بظباه وأسله ورجله وخيوله، المنصوب له على أوج السعادة سرادق المجد المنشور عليه في أرجاء البسيطة الوية المجد (١١) الحائز من اشرف الشيم ما لا يحصره عد ولا حد المشرف أباً وأماً وجد :

ابو نمي من قد حوى شرفاً ما حازه قيل عبيد مطالبه  
ذاك إلى هاشم نمى فسمما وذا قسيم النبي في نسبه  
شتان ما بين ذا وذاك فذا كل الفخار قد صيغ منه وبه

كيف لا وأنت الملك الذي من الملك به عطفه، وأبدى ثغره إبتسامه، والمطامح الذي القت اليه الأيام أزمته، وملكه الدهر زمامه، والامام الذي وافق المقدار (١٢) يراعه وقارب القضاء حسامه :

له يراع وعضب ما جرى وبرى إلا مضى وقضى كالرزق والأجل

قلله درك من مهيب بهر العين مهابة، وملا الفم فخامة، ومن اغر أضحت أيام دولته في جنبهة الدهر غرة، وفي وجنة الزمان شامة، ومن [حليم] (١٣) غلب صفحه غضبه وسبق عطفه إنتقامه :

واذا الالباء المر قال لك انتقم قالت خلائفك الكرام لك احلم  
شرع من المجد انفردت بدينه وفضيلة لسواك لم تتقدم

حتى لقد ود البسري بانه يدني اليك بفضل جاء المجرم

فلا بدع ان ساقني كريم حلمك اليك، ودلني عظيم صفحك عليك، فاستغثتك بلسان تضرعي وفقري واستجلبت عطفك بجزيل حمدي وشكري، واستعطفت جيد صفحك ببديع نثري وبلغ شعري :

بالصفح (١٤) أنت ومثلي من سها وهفا ورام عفوك عما منه قد سلفا  
وان يكن بالرضا (١٥) زلت له قدم جهلاً فميتك عند الاقتدار عفا  
فلست أول ذي حلم قسا فبدا منه الصدود ولكن بعد ذا عطفنا  
ولست أول جان ظل يقطف من كمام حلمك نوراً طاب مقتطفنا  
وان اكن بذنوبي استحق جفا فحسبك الله من هذا الجفا وكفى  
حاشى ذراً مجدك السامي وعنصرك الزاكي ان ترضى لك الجنفا  
وطالما استنشقت اجزاي طيب شذا شمائل منك أضحت روضة أنفا  
فلا تخب رجاً من جاء مبهلاً بحار عفوك محتاجاً ومقترباً  
هبنى اسات اليس الصفح فيك غدا طبعاً وحسن التغاضي منك قد ألفا  
سجية منك ما كلفتها ولكم تكلف الخلق خلقاً يجلب الشرفا  
وطالما كنت ياذا العفو أرشف من سلاف صفحك كاساً لذ مرتشفا  
حتى لقد كعاد يدني بالذنوب الى عليك من لم يكن للذنب مقترباً

ولما رايت تاج فضائلك مكللاً من جواهر العلوم بنفيس فرائده وجيد شمائلك متحلياً منه بعقود فوائد (١٦) ومعاطف سجاياك موشحة بنصيد لآلته ودرره وانامل ذوقك مقتطفة من رياضه الاريضة يانع زهره ولم يزل ثاقب فهمك كلفاً باماطة اللثام عن شمائل جدك خير الوري ، المخدرة في سحب الفاظ القصيدة المرسومة بأنم القرى شرحتها لك شرحاً يكشف لك عن محيا مخدراتها فضل النقاب ، ويجلو عليك عرائس معانيها رافلة في حلل الصواب ويدني لذوقك اا سليم ثمر غراسها المستطاب ويسهل عليك تناوله بأوضح لفظ وافصح خطاب سلكت فيه طريقاً يتضمن الاختصار والأطناب ، وقدمته الى حضرتك العلية التي لا برحت كمائم الفضائل في روضاتها باسمه الثغور



وجواهر الفوائد في رحابها شنوفاً للمسامح قلاند للنحور ، لتقول لك نيابة  
عني: يا أيها العزيز مُسنا وأهلنا الضر وجننا ببضاعة مزجاة فاوف لنا الكيل  
وتصدق علينا ان الله يجزي المتصدقين ، وتتلو بلسان استعطافي بين يدي  
والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين ، إنتهت الخط  
وإثبتتها هنا لاستقرارها ولم أ حذف منها شيئاً لحسنها ولطفها ، وعمل أبيي  
في وصف قاعة بناها صاحبه شيخ الفراشين بالحرم الشريف علي السبعي  
بمكة المشرفة وبيتاً لتاريخ بنائها كل بيت بقصيدة بل كل بيت أعلى من القصر  
المشيقة وأعلى من الدرر الخريدة بنمط بديع وأسلوب فائق لا يقدر عليه كل  
قائل ولا يحظى معارضه بطائل يملا الاسماع عجباً ويهزها طرباً وهي :

أنا قاعة المجد التي	هتف الفخار بها وغرد
ايوان كسرى دورقا	عتي المزخرف منه اقعد
اسمو على ذات العما	دواز دري الصرح الممرد
وأطول السبع الطيب	اق ولا ارى الاكيل مقعد
وبروض سقفي قد جرى	نهران من ورق وعسجد
سقيا عروق اللازور	دي وانبثا نور الزبرجد
والدهر أقسم ان لي	ولما كي العز المخلد
شيخ الشيوخ وخادم الـ	حرم الشريف أجل معبد
مصدق قولي ان تار	يخي أتى بحساب أبجد
دار دعائمها العـلا	وباسمها (١٨) مجد مشيد

وعمل تاريخاً لخزانة كتب عملها القاضي تاج الدين المالكي وهو :

يا مالكي الله شرف	ني وانزلني محلك
واعز بالعلم الشـر	يف مكانتي وبه أجلك
فلذا عـددت خزائـة	قالت لراجي العلم هل لك
مصدق قولي ان تار	يخي أتى تحف بدت لك

وله مورخاً فتح السلطان سليمان العراق كما مر سنة ٩٤١ إحدى  
وأربعين وتسعمائة (١٩) :

ولما أباحت ظباننا لنا -م- أشاة واستحكمت سلخه  
فتحنا العراق وذا اللفظ من لطافته صبح تاريخه

وله نظم كثير ونثر غزير ما ظفرت منه إلا بالنزر اليسير ، انتهى منقولاً  
من السناء الباهر تذييل النور السافر في تراجم أهل القرن العاشر للسيد  
محمد الثلي مؤلف المشرع . وقول الشيخ عبداللطيف صاحب الترجمة في  
الابيات المارة :

وبروض سقفي قد جرى	نهران من ورق وعسجد
سقيا عروق اللازور	دي وانبثا نور الزبرجد

الزبرجد بفتح الجيم بوزن سفر جل كما ذكره في المختار من الصحاح  
، وان أشتهر في بعض البلدان ضم الجيم فيه ، والصواب الأول ، واللازوردي  
قال في تاج العروس شرح القاموس : (١٠٠) حجر معروف وقال الوزير الكاتب  
نور حفص أحمد بن برد :

لما بدا في اللازور	دي الحرير وقد بهر
كبرت من فرط الشباب	وقلت ما هذا بشر
فأجابني لا تنكرن	ثوب السماء على القمر

ومنهم الشيخ الامام شيخ علماء الإسلام الشائع  
الذائع بالفضائل على رؤس الأنام أحمد بن  
الفضل بن محمد باكتير

الذي بالفضل والمعارف لسابق سعيه جدير ، ترجم له المولى المحبي في  
كتابه (خلاصة الأثر) وغيره قال (١٠١) : هو المكي الشافعي من أدباء الحجاز  
وفضلائها المتمكنين ، كان فاضلاً أدبياً له مقدار علي وفعل جلي وكان له في



العلوم الفلكية وعلم الأوقاف والزواجر جا يد (١٠٧) عليه وكان له عند اشراف مكة منزلة وشهرة وكان في الموسم يجلس في المكان الذي يقسم فيه الصر (١٠٨) السلطاني بالحرم الشريف بدلاً عن شريف مكة ومن مؤلفاته (وسيلة المال) في مناقب آل جعله (١٠٩) باسم الشريف أديس أمير مكة ، ومن شعره قوله مصدراً ومعجزاً قصيدة أبي الطيب المتنبي يمدح بها السيد علي بن بركات الشريف الحسيني وهي :

جشاشة نفس ودعت يوم ودعوا  
وصبر نوى الترحال يوم رحيلهم  
أشاروا بتسليم فجداً بأنفس  
وسارت فظلت في الخدود عيوننا  
حشاي على جمر ذكي من الهوى  
وقلبي لدى التوديع في حزن حزته  
ولو حملت صم الجبال الذي بنا  
واكبادنا من لوعة البين والنوى  
بما بين جنبي التي خاض طيفها  
تخيل لي في غفلة وجهت بها  
أنت زائراً ما خامر الطيب ثوبها  
فقبلت إعظاماً لها فضل ذيلها  
فشرد اعظامي لها ما أتى بها  
وبت على جمر الغضا لفراقها  
فيا ليلة ما كان أطول بثها  
يجرعني كأس الأسى فقد طيفها  
تذلل لها واخضع على القرب والنوى  
ولا تائفن من هضم نفسك في الهوى  
ولا ثوب مجد مثل مجد ابن أحمد  
عليه ضفا بالمكرمات ولم يكن  
وان الذي حابى جديلة طي

حبي بعلي آل طه فـ به الله يعطي من يشاء ويمنع  
بذي كرم ما يوم وشمس به غير سناً منه تضيء وتسقط

ومنها في الختام :

الاكل سمح غيرك اليوم باطل لانك فرد للكمالات تجمع  
وكل ثناء فيك حق وان علا وكل مديح في سواك مضيع

واتفق له وهو محتضر انه سمع رجلاً ينادي على فاكهة (ودعوا من دنا رحيله)  
فقال بديها :

يا صاح داعي المنون وافى وحل في حيننا نزوله  
وها انا قد رحلت عنكم فودعوا من دنا رحيله

فلم يلبث إلا قليلاً حتى مات رحمه الله تعالى ، وكانت وفاته في سنة ١٠٤٧ الف وسبع وأربعين إنتهى من خلاصة الأثر المذكورة ، ولصاحب الترجمة هذه الأبيات مصدراً ومعجزاً أبيات أبي حاتم اللغوي :

إذا اشتملت على الياس القلوب وكادت من تلهبها تذوب  
وعم الغم واتسع التجري وضاق بما به الصدر الرحيب  
واوطنت المكاره واطمأنت وفي الأحشاء طُنبت الكروب  
ولم تر لانكشاف الضر وجهاً يلوح ومنك قد ينس الحبيب  
وأعيا داء فادحة الزايا ولا أغنى بحيلته الطبيب  
اتاك على قنوط منك غيـث يفرج كل فادحة تذيب  
فكم وافاك بعد العسر يسر يمن به اللطيف المستجيب  
وكل الحوادث اذا تناهت وفي تعريفها حار اللبيب  
وزاد الكرب فيها واستطالت فمقرون بها الفرج القريب

ولصاحب الترجمة يمدح بها الشريف نعمة الله الحسيني الجيلي

المتوفي سنة ١٠٣٣ :



شفاء فوادي بل جلاء نواظري  
وحضرة أنسي روضة الأنس والبها  
فذلك شعب فيه عشب تفتت  
وذا الشعب من أفاق علياه اشرقت  
وذا الشعب أمسى هالة مستنيرة  
وذا الشعب أضى برج سعد ومنزل  
وذا الشعب برا صار للبر معدناً  
وذا الشعب كنز جواهر الشعر قد حوى  
أضاء بزهر مشرقات وأنجم  
أضاء ببدر بالكمالات ساطع  
أضاء بشمس اشرقت فانجلي بها  
أضاء بقطب الكائنات لأنه  
أضاء بوجه منه ما الشمس في ضحى  
وما النجم في الافلاك يسطع نوره  
فما نورها حتى يقاس بنورهم

ولصاحب الترجمة من الأولاد المشهورين الجياد ثلاثة عبد القادر  
وعبد الرحمن وعبد الله ، وستأتي تراجمهم قريباً إن شاء الله تعالى .  
قلت واطلعت على رسالة للشيخ أحمد بن الفضل المترجم له المسماه  
الجواب (١٠٧) السنني على السؤال اليمني تدل على أنه متفنن وله اطلاع واسع  
في علم الفلك وغيره والرسالة منقولة عندنا اهـ الناسخ .

### ومنهم الشيخ وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الله بأكثير

الشاعر المفلح البليغ الفاضل الحلال الآخذ من العلوم حظاً وافراً

ويغاييتها كان ظافراً ، وأشعره أعدل شاهد على رفعة قدره ، ما سمعها سامع  
إلاً ولهج بحمده وشكره ومما ظفرنا له من الأشعار النفسية قوله في مدح  
الشريف حسن ابن أبي نمي (١٠٧) الملك الكبير الذي له تاريخ شهير ، المتوفي  
سنة ١٠١٠ ألف وعشر :

زارت تريك البدر من وجه حسن ومن الجفون تهزم مرهف ذي يزن  
لحظاً سقاء السحر من هاروته كحلاً وأرهفه بدعجيه وسن  
وأباح شرع ذوي الغرام تهتكاً فيه وقاضي الحب أوجبه وسن  
وأحل شهيد المحب فحرمته أجفائه غمض العيون على وسن  
فأحذر لحاظاً من غزال طرفها ساج وفي البلوى بمغرمها شجن  
فغدت ولو اسدت اليك بقية منها وكان قضى غراماً لافتقن  
لكنها ملات جوانحها شجاً أشجى العميد وما قضى منها شجن

ومنها قوله :

أخفيت فيها الحب حتى مهجتي لم تدر من أي جوانحها سكن  
فوشت بما أخفيه السن أدمعي ودموع عيني مثل دهري لي حزن  
لكن دهري حين خان عتبته فاجاب معتذراً بما يجلو الحزن  
ويما تسر به الوجوه وقال عن فعل القبيح رضاً وهبت لكم حسن  
المالك الملك الذي هزت به أعطافها العلياء واستتر الزمن  
واقتر ثغر الدين والدنيا به تاهت وجرت برد ذي صلف اغن  
وتتوجت هام المناير باسمه ويذكره تزهو وتطرب حيث عن  
ملك به بدر الممالك قد أضأ وانجاب عن أفاقها ما قد وجن  
واليه قد أقت ازمتها كما ألقى له الملك المقادير والرسن  
وغدا له بالفرض والتعصيب لا بكلالة كلاً ولا أعطى ثمن  
وتسئمت علياه منه به وقد شرفت به وانشاد منه ما وهن  
بشريف آراء يدبرها لها فطن له تسمو على كل الفطن  
وبمرهفات لن يزال سحابها يهمني حتوفاً والمنون له كمن



ونواله يجرى القضا بمراده إن شاء أمرا لن يكدره بلن  
 الفاطمي أبو نمي من كسسا نوراً تالق من ضياء أبي الحسن  
 ملك له تعنوا الملوك وسجداً لعظيم هيبتته تخر على الذقن  
 فيه حمى الملك الاله بجحفل ملا المهامة من تبوك إلي عدن  
 ملك الحجاز علا به شرفاً على ملك العزيز وملك تبع باليمن  
 سلطان مكة من حمى برماحه وصفاحه الحرم الشريف من آفتن  
 والمكرمات به استبان سبيلها وزهت حدائقها وقد كانت دمن  
 كم أوجبت عليها مكرمة وكم في مجده سنت محاسنه سنن  
 ما قال لا ابدأ ويحر هباته صافي الموارد لم يكدره بمن

ومنها قوله :

يا أيها الملك الذي بعلاه قد رقم السرور طراز اعطاف اليمن  
 يهنالك ملك طبق الدنيا به يقريك صادق الهناء بكل فن  
 فارق العلا ملكاً فملكك شاده سعد وبالتوفيق والعز اقترن  
 واليكها مسك الختام ختامها قد سر عنبرها الشذي جد الحسن

ولصاحب الترجمة هذه القصيدة يمدح بها السيد المذكور :

للك الخادمان النصر والظفر وطوعك الماضيان السيف والقدر  
 ومن ضيا مدحك ابن المصطفى حسن حلت به الهالتان النور والخفر  
 اشبهته اسماً وأخلاقاً وطيب ثنا قضى بذا الشاهدان العين والأثر  
 وقد اشادت بك العلياء منزلة من دونها النيران الشمس والقمر  
 ملكاً وليت على أم القرى ملكاً هنا بك العالمان البدو والحضر  
 وفقت كل ملوك الأرض قاطبة فليسأل الصادقان الخبر والخبر  
 وفي سماء المعالي كنت بدر هدى افاده الثقتان السمع والبصر  
 تخشى فان تسط فالضرغام تقتله من وهم المرجفان الخوف والحذر

وترتجى واذا ما جدت يخجل من عطائك الفائنضان البحر والمطر  
 وفي هذه الأبيات التسعة نوع من أنواع البديع وهو التوشيح كالبيت الذي نقله  
 في خزانة الأدب لابن حجة (١٠٨) وهو :

امسى واصبح من تذكاره (١٠٩) وصباً يرثى لي المشفقان الأهل والولد

ومنها :

ابا (علي) شذا الريحانتين ومن به اكتسى ثوب مجد جده مضر  
 حامي حمى الحرمين الطاهرين ومن في أمنة الحجر الغراء والحجر  
 يد النبوة قد صاغت لسؤده تاجاً له من معاني فخرها درر  
 ووشحت عطف علياه بناظره برداً به يرتدي طوراً ويتبرز  
 هو المليك الذي فاق الأنام فلم يدرك له في ميادين العلا أثر  
 في عدله أو ذكاه أو مكارمه من جعفر أو اياس أو فمن عمر  
 يغني ويفني مواليه وباغضه فذا له أجل يقضي وذا عمر  
 في غابها الاسد تغشاه وتحذره في وسط أغمارها الهندية البتر

نقل هاتين القصيدتين السيد محمد بن أبي بكر الشلي صاحب ( عقد  
 الجواهر والدرر ) قال السيد محمد المذكور في العقد : وهذه الرائية طويلة  
 فاقصرتنا منها على هذا وكلها على هذا النمط في الجودة .

وقال العصامي في تاريخه في ترجمة أحمد ووالده أبي نمي وممن  
 مدحهما بالولاية العلامة وجيه الدين عبدالرحمن بن عبدالله باكثير بقصيدة  
 رائية هي هذه :

وفت حبها بعد الجفا غادة عذرا فمن لامها قالت لعل لها عذرا  
 وزارت وكل بعد طول تشوق إليها ولا لوم عليها ولا إزرا

وهي طويلة تنيف على المائة والخمسة والأربعين بيتاً ، وأورد العصامي  
 أيضاً قصيدة طويلة مدحاً في الشريف أحمد المذكور مطلعها :



العزثاويين مشتبك القنا من رامة قالت له السمر القنا  
والنصر من مخضر أوراق الظبي أغصانه ثمر الوقائع يجتنى

وايضاً اورد قصيدة لصاحب الترجمة زائية اقترح عليه معارضة  
قصيدة الطيبي الخمرية التي مطلعها : برزت في الكؤس كالابريز .. فعارضها  
صاحب الترجمة على البحر والقافية والمعنى واستخلص إلى مدح الشزيف  
أحمد المذكور وذلك في سنة ٩٤٩ تسع واربعين واربعمئة :

خطرت في مثقف مهزوز كم به من مقيم موكوز  
ورنت فانتضت حساماً تجلى جفنة من حلالة التلويز

إلى آخرها وهي تنيف على الثلاثين بيتاً ، ويحتمل ان يكون ابن الشيخ  
عبدالله بن أحمد باكثر المتقدمة ترجمته لانه توفي في سنة ٩٢٥ هـ ووجد سنة  
٨٤٦ والشيخ عبدالرحمن صاحب الترجمة كان موجوداً في سنة ٩٣٩ وكلا  
الاثنين مكيان وقد ظفرنا بمجموع ديوان الشيخ عبدالرحمن ، وهو موجود لدينا  
قلم ، وكذلك ظفرنا بمؤلف له المسمى تنبيه الأديب على ما في شعر ابي الطيب  
من الحسن والمعيب (١١٠) وهو مؤلف بديع مفيد لا يستغني عنه اديب ولا يدل  
على فائق ابيه وتضلعه في الأدب .

### ومنهم الشيخ الفاضل الأديب الماجد عمر بن محمد باكثر

كان من العلماء المائلين إلى التصوف ومجاهدات النفوس والتخلي عن  
كل دني والتخلي بكل وصف علي ، وكان مائلاً إلى كتب الشيخ محي الدين  
ابن عربي كثير التعلق بها وفي بعض مجاميع السادة آل طه بن عمر الصافي  
ما نصه : وروي الأديب عمر بن محمد باكثر عن بعض السادة العلويين انه  
قال خرجت يوماً إلى الشعب فوجدت رجلاً حسن الصورة طيب الرائحة

فذاكرني في كتب ابن عربي حتى اعجزني ولم أعلم من هو ، فلما طلعت إلى  
البلد إلى عند الشيخ حسن باشعيب ، فقال لي : لحقت الشيخ ابن عربي  
وأوضح لك معاني كلامه ، فعلمت من الشيخ انه هو المذاكر لي نفع الله بهم ،  
وفي بعض المجاميع المذكورة قال - أي صاحب الترجمة - من كلام اهل  
الحكمة: القميص امان من السحر والقميص صندوق البدن ، وفي تنبيه الغافل  
للحبيب عمر بن سقاف السقاف : ورثي الأديب عمر بن محمد باكثر السيد طه  
بن عمر بن طه بن عمر السقاف حفيد صاحب المسجد وكثير من العلماء  
والأدباء وأجلها قصيدته انتهى ، ولم اطلع على تاريخ وفاته ولا على شيء من  
أشعاره وكان وجوده في حدود سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية ولعله أخذ عن  
الحبيب طه المذكور والشيخ حسن بن أحمد باشعيب المذكور أيضاً والله أعلم .  
ولما اطلع الولد المبارك المشارك إن شاء الله في العلوم والآداب على  
ترجمة الشيخ عمر المترجم له مدحه بهذه الأبيات :

ليت شعري بمسعد	وبياني بمنجد
ليت لي شعر جرول	ليت لي شعر أحمد
لمدحي لـاجـد	وقصيدي لأوحد
كهف كل مؤمل	عمر بن محمد
هو ذاك الامام من	قد شرى كل سؤدد
ساد بالعلم والتقى	وانتحي خير مورد
عبدالله خالياً	انسأ بالتفرد
راقب الله وحده	بالهدى والتعبد
فهو لاشك فائز	بالمقامات في غد
يا همماً زكت مسا	عنه في كل مشهد
هاك مدح مقصر	شعره غير مسعد
اذ لك الفضل كله	كيف مدحي ومقصدي
غض واصفح لمادح	واسبل الستر تحمد
اسمه وافق اسمكم	عمر بن محمد
وعليكم صلاة ربي	ي نمت بعد أحمد



## ومنهم الشيخ العارف بالله الساعي في مرضي الله الفقيه العلامة عبدالقادر بن أحمد بن عبدالصمد باكثر

ترجم له الشيخ علي بن عبدالرحيم بأكثر قال : كان اعجوبة عصره حتى اخبرني بعض العارفين به انه يكاد يحفظ التحفة (١١١) من تمام ممارسته لها ، وله يد طولى في علم النحو والأدب وتولى القضاء بالشحر وهين وحصلت له اشارات وبشارات من السידين الكاملين الفاضلين السید عبدالله بن أحمد بن الحسين العیدروس والسید سقاف ابن العیدروس إنتهى ، ولصاحب الترجمة القصيدة مجارياً (١١٢) الشيخ عبدالرحمن بن اسماعيل الخلی الانصاري (١١٣) في مدح الشيخ أبي بكر بن سالم (١١٤) باحسن جمل الليل ساكن الشحر منها قوله :

لله شيخ فقيه فاضل ورع حبر جليل عظيم كامل فطن  
فياله عالم قد شاع مفخره في عصرنا قد سمي فخراً به اليمز  
جليسه من خلا عن كل منقصة وفضله عجزت عن حصره الفطن  
رأيت نظماً له في مدح باحسن حبر عن الزائرية (١١٥) تذهب المحن  
وذاك حق وقول الحق عادته لا يعتري قوله شك ولا وهن  
فالسید الكامل الممدوح سيدنا ما أن له من نظير حازه الزمر  
افعاله كلها خير ومنطقه ويستحي من نداء العارض الهتر  
من جائه قاصداً أو حل ساحته فذاك قد زال عنه الهم وأذن  
به يلوذ الوری في كل نائبة ويلجؤون اذا ما حلت الفتن  
اذا أتى نحوه اللاجون عمهم بجوده واذا خافوا به امنوا  
له فضائل لا تحصي ويعجز عن تعداده المصقع الفهامة اللسن  
فالله يقيه نفعاً للعباد ولا زالت توالى له الآلاء والمئن  
ثم الصلاة على المختار ما طلعت شمس وما زال من ریح الصبا غصن

وأخذ عن السیدین الفاضلین عبدالله بن أحمد الحسینی العیدروس ،  
والسید سقاف العیدروس المتقدم ذکرهما قال في كتاب نشر (١١٦) النفحات

المسکيه في اخبار فضلاء الشحر المحمية : ان صاحب الترجمة الشيخ  
عبدالقادر المذكور من معاصري السید القطب عبدالله بن علوي الحداد ، ومن  
معاصري أيضاً السید عمر بن طه بن عمر بن طه السقاف علوي نفع الله بهم ،  
وتولى القضاء بالشحر في عصر السلطان الملك علي بن بدر بن عبدالله بن  
جعفر الکثيري : وذلك في سنة ١١١٥ خمس عشر ومائة ألف إنتهى .

قلت: والظاهر ان الشيخ عبدالصمد باكثر صاحب الديوان جده الآتية  
ترجمته رحمهم الله تعالى ويوجد في مجموعة الحبيب طه المشهورة (١١٨) ان  
فتوى مضمونها قدمت دعوى على بعضهم عند الحبيب علي بن عمر بن طه  
فجاء البعض الذي عليه الدعوى إلى عند جماعة ، فقال : هذا وكيلي وعين له  
وكيلاً في واقعة الدعوى وقال قد زال ملكي من المدعى به فيها عند ملكي بالنذر  
إلى وكيلی المذكور ، فخرج الجماعة والوكيل المذكور إلى عند الحاكم السید  
علي المذكور فاخبروه بان ذلك البعض الذي توجهت عليه الدعوى نذر لوكيله  
المذكور بالمدعى به وانه وكيل المدعى عليه وحضر الطالب بحضورهم عند  
الحاكم المذكور ، والزم الحاكم السید علي باليمين على الموكل النادر ويلزمه  
الحضور وكتب السید علي ما تضمنه ذلك ، ورفع إلى الفقيه الصالح الشيخ  
عبدالقادر المذكور صاحب الترجمة فأفتى بانصراف الدعوى عنه والحلف عليه ،  
ثم اطلع على ذلك الفقيه الشيخ عبدالله بن أحمد بن سراج ، فرد قول الشيخ  
عبدالقادر فاطلع عليه الشيخ الفقيه أحمد مؤذن وأيد كلام الشيخ عبدالله  
صاحب الترجمة إلى آخر كلامهم في المجموعة المذكورة .

## ومنهم الشيخ عبدالرحمن بن أحمد باكثر

الجليل البارع الحلال الفاضل الجامع لأشتات الفضائل الامام  
النحرير العالم الشهير المتحلي بالصفات الحميدة الجميلة السامي للمعاني  
والخلال العوالي السعيدة ، ترجم له الشيخ علي بن عبدالرحيم فقال : الفقيه



الصالح والأديب البارع عبدالرحمن بن أحمد باكثر وكان صالحاً له اشتغال بالفقه والتدريس والافادة وله شعر نفيس وقيل انه كان يحفظ كثيراً من المقامات الحربية وله تصانيف كثيرة إنتهى كلامه (١١٩).

ومن اكبر مشايخه العارفين الجيل سیدنا غوث العباد والبلاد الحبيب عبدالله بن علوي الحداد ومن شعره في السيد المذكور :

اعظم به من شمس فضل أشرقت أضوانها وسمت بأوج سماء  
وبه الشريعة أشرقت كخريدة حازت فخاراً هامة الجوزاء  
من دونها الغر الحسان نضارة وبها تزين مدائح الشعراء  
طوبى له بدعائه وعلومه ويسره الشافي من الأدواء

إلى أن قال :

ونهاية المداح من أوصافه  
من غاص يوماً في ثناء بذكره  
أذ لا يحيط الواصفون بوصفه

طُرف وإن كانوا من البلغاء  
غرقت به الأفكار في الأثناء  
والقول متسع بلا احصاء

ومنها قوله في آخرها :

لا زال في كنف الآله وحرزه  
يدعو الأنعام إلى مرضي جده

متأيداً في سائر الأشياء  
ويصددهم عن مورد الأمواء

ولصاحب الترجمة مذيحة في السلطان علي ابن السلطان بدر رحمهم الله منها قوله :

وتستجاش لذكر الله منتصراً  
وتستعد لدفع الحادث العمم

وأراد الشيخ علي بن عبدالرحيم باكثر أن يستعين بهذا البيت في بديعته النبوية ثم ترك ذلك ، وكان وجه تركه انه لا ينبغي الاستعانة ببيت قيل في غيره صلى الله عليه وسلم له صلى الله عليه وسلم لما فيه مما لا يخفى ، ويمكن أن انعكس كذلك ، لكن قال الشيخ يوسف النبهاني في المجموعة النبهانية في

المدائح النبوية قال القاضي عياض في الشفاء (١٢٠) عن بعض المريدين : انه لما اشرف على مدينة النبي صلى الله عليه وسلم أنشأ يقول متمثلاً :

رفع الحجاب لنا فلاح لناظري قمر تقطع دونه الأوهام  
وإذا المطي بنا بلغن محمداً فظهورهن على الرجال حرام  
قربنا من خير من وطى الثرى فلها علينا حرمة وذمام

قلت البيتان الاخيران هما من كلام ابي نواس (١٢١) في مدح محمد الأمين بن هارون الرشيد وقد أصاب هذا الشيخ الذي نقلها إلى مدح النبي صلى الله عليه وسلم فانه هو المستحق حقيقة للمدح بها عليه الصلاة والسلام إنتهى .

وقد ظفرنا بمكاتبتي من الحبيب العارف بالله القطب السيد عبدالله بن علوي الحداد لصاحب الترجمة المذكور فلا بأس بذكرها هنا (١٢٢) :

#### المكاتب الأولى :

بسم الله الرحمن الرحيم ازل وأبدأ وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد المبعوث بالحق والهدى ، من عبدالله بن علوي الحداد باعلوي إلى الفقيه الوجيه المحب في الله تعالى الشيخ عبدالرحمن بن أحمد باكثر سلمة الله ووفقه للخيرات والأعمال الصالحات وجعله من المداومين على ذلك في عموم الأوقات مع التحقق بالأخلاص فيهما لله رب البريات - آمين - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته والدعا مبذول ببلوغ المأمول على ما يرضي الله والرسول ، وقد وصل إلينا كتابكم وتذكرون انكم كنتم على قصد الوصول للاجتماع فسمعتم منا انكم اذا وصلتكم تختصرون الكلام ولا تطولون ، فذلك كذلك لضعف القوى وعزة الوقت ، وكثرة من يطالب بالظوة من القاصدين على اختلاف اغراضهم وكثرة كلامهم فيما لا حاصل تحته ، نعم وقد تكون لنا مجالس عامة نقرأ فيها الكتب من العلوم النافعة ، فقلنا تكون فيها الكفاية لكثرة الناس من الذين يستمعون ويعقلون ونسلم بذلك من مجالسهم والظلمات بهم ، وانت ايها القاصد ممن اشتيقظ من الغفلة وانتبه من نومة كان فيها



ولكن حيث بقيت معك بعض الخواطر والوساوس ، قلنا وربما تظهر على لسان المحب عبدالرحمن منها ما لا يحسن فيه إلا الكتمان فلما أبديت في الوصل ما قصدت السؤال عنه من الأمور التي يحسن السؤال عنها وتعم النفع اليها ، وربما استحسنا الجواب عليها بأجوبة مختصرة ، فاما سؤالك عن شخص قد فوت شيئاً من المكتوبات يرى أن مجموع ذلك صلوات شهر ونصف فعليه بعد التوبة أن يقضي ما فوته بالاحتياط ، ومن المستحسن أن يصلي مع كل فريضة من الخمس حاضرة فريضة من الفوائت ولا عاد يشتغل بالتوافل أن كان يعجز عنها بسبب نحو ضعف (١٢٢) وأن قدر ولو في بعض الأوقات أن يصلي مع الفريضتين رواتب الحاضره منهما فخير يزيده لنفسه ، ولو المؤكدات من ذلك وهي عشر ركعات ركعتان قبل الصبح وركعتان بعد العشاء وأن نشط ولو بثلاث من الوتر وركعتان من الضحى فذلك من الخير المرغب فيه والذي يعود من نفع العاجل والآجل على المحافظ عليها .

وأما سؤالك - عن الإنكار وما الذي ينبغي للإنسان أن يلزمه فليكن فيه قول لا إله إلا الله والباقيات الصالحات الأربع ولا إله إلا الله أحداها وسبحان الله ويحمده سبحان الله العظيم وفضلها عظيم ، ومنها الاستغفار نقول استغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه ، ومنها الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد قال بعض المشائخ أن من أنفع الأذكار في هذا الزمان الاستغفار والصلاة والسلام على رسول الله ذكره الشيخ زروق عن بعض مشائخه ، وقراءة القرآن العظيم أنفع من الأشياء في نيل كل مطلوب من مطلب الدين والمعاش فليقرأ الإنسان ما تيسر بالليل والنهار فإن كان حفظه بالغيب قد تعسر عليه لضعف نظر أو دماغ فيحفظ المحفوظ منه قبل المنجيات السبع وأن كان قادراً على حفظها وتيسر عليه أن يحفظها ولو يسر وتبارك الملك فليقرأ منها .

وأما سؤالك - عن جهز بالقرآن أو ذكر فشوش على غيره من نائم في محل النوم لحاجة إليه فقد ذكروا أن ذلك مكروه وأن كان مصل أوقار فخلط

عليه صلاته أو قرأته بسبب جهره فليخفص صوته ويجهر جهراً لطيفاً أن كان اماماً بقراءة مما يستحب له الجهر فيها .. نعم هذه المسائل التي سألت عنها لها تفاريع في الكتب الفقهية وهذا إن شاء الله من أحسن ما يجاب به عنها لآنك في حال الضعف من حال الجسم والحواس وغيرها كما تعلم وقد قال صاحب الهمزية :

وانت بالمستطاع من عمل الب - سر فقد يسقط الثمار الإتاء

وقال ابن الفارض :

وسر زمنياً وانهض كسيراً فحضك الب - طالة ما اخرت عزماً لصحة  
فالدعا مبذول والعذر مبسوط ولا تقتصر (١٢٣) عن تعهد المكان ولو بالنية ، والقلب مهما عجزت بالجسم والحركة فإن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً وأدع لنا ، وسلم على الحبيب محمد شفاه الله في قلبه وجسمه والاسلام بتاريخ ضحى الأربعاء ٧ ذي القعدة سنة ١١٢٦ هـ .

المكاتبة الثانية (١٢٤) :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمد من آمن بالشرعية وسلك الطريقة وأشرق أنوار اليقين من علوم الحقيقة على قلبه فاطمان إلى ربه مقتفياً للخليل حيث أجاب الإله الجليل « قال : بلى ولكن ليطمئن قلبي » فالطمأنينة بعد الإيمان والتحقيق بحقائق الإسلام والإيمان والاحسان وفي الآتة من الأنعام في بعض شئون الخليل « وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السماوات والأرض وليكون من الموقنين » وصلى الله وسلم على امام المتقين الذي أرسله الله هدى ورحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين له باحسان إلى يوم الدين ، من عبدالله بن علوي الحداد باعلوي إلى المحب الفقيه الوجيه النبيه عبدالرحمن بن أحمد باكثر كنس الله قلبه من وساوس الشياطين المشككين وحال بين قلبه وبين وساوسهم ونزعاتهم حتى يصير القلب مكنوساً من وساوسهم لشهب اليقين (١٢٥) ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعلى الأهل والمحبين واللائذين فعلمكم باننا



في خير وعافيه ، وقد حصلت علينا في اثناء هذه الايام المباركة حمى وضعف  
ومن الله بالعافية بفضلله ونرجو اتمامها ودوامها إلى حين والله الامر كله وبيده  
الخير كله ، وقد وصل الينا كتابك وحصل به الانس وزال به الشجن ، وذكرت  
او ذكر لنا عنك انها عاودتك بعض تلك الوسواس التي عافاك الله منها ، والذي  
نشير به عليك ان تشتغل بذكر الله وقراءة القرآن ، والفكر فيما ينفع في الآخرة  
والمعاش المعين عليها ، وخل الوسواس جانب فان ذلك هو الرأي الصائب وخذ  
في قراءة اعلام الهدى عقيدة جامعة للشيخ السهروردي صاحب العوارف ،  
فانه ذكر انه عملها بمكة وطاف بها الكعبة وسأل الله ان ينفع بها النفع التام  
في الباب الذي وضعت له بالخصوص وهو علم الكلام ، فان كانت تلك العقيدة  
السديدة عندكم ، والأرجعتم إلينا الجواب حتى نرسلها لكم بركة على بركة  
ونور على نور ، والله هو المسئول لنا ولكم ولسائر المحبين ان يشرح الصدر  
وييسر الأمور ويكفي كل مخوف ومحذور في العاجل والآجل « وما الحياة  
الدنيا إلا متاع الغرور » وادعوا لنا فاننا لكم داعون والاولاد والأصحاب عليكم  
يسلمون والسلام بتاريخ يوم السبت ١١ محرم سنة ١١٣١ هـ .

### ومنهم الشيخ عبدالصمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله باكتير

صاحب الديوان الشهير ، هو الفاضل الكبير والأديب النحرير ذو المقول  
الطويل والفهم الجليل كثير الذكاء والفصاحة جم الحذق والبلاغة ، ترجم له  
كثيرون منهم المؤرخ المحبي في كتابه ( خلاصة الأثر في أعيان أهل القرن  
الحادي عشر (١١٣٨) ) قال عبدالصمد بن عبدالله باكتير اليمني خاتمة مفلق  
الشعر باليمن ونابغة العصر وباقعة الزمن ينتهي نسبه إلى كندة وهو نسب  
تقف الفصاحة قديماً وحديثاً عنده ، وكان كاتب الانشاء للسلطان عمر بن بدر  
ملك الشحر وشاعره الذي تنفث في مدائحه سحر البيان وبيان السحر ، وله  
ترسل وانشاء تصرف في اعجازها كيف شاء وديوان شعر مشهور تتلوا  
محاسنه السن الايام والشهور ، ولم يزل كاتباً للسلطان في عهده ثم لولده من

بعده حتى إنقضى أجله وعمره وهوى من أفق الحياة قمره ، وأورد أبياتاً كثيرة  
من أشعاره موجودة بديوانه لدينا إلى آخرها وبعد إيراد أشعاره قال وكانت  
وفاته بالشحر في سنة ١٠٢٥ ألف وخمس وعشرين وقد عُمر طويلاً إنتهى ما  
في خلاصة الأثر باختصار ، وقوله وقد عُمر طويلاً مما يدل على ذلك قوله  
في مديحه لسيد الكونين صلى الله عليه وسلم متوسلاً به :  
فلقد كسبت الذنب من صغري إلى سبعين عاماً ما كذا من أنصفا

وترجم له أيضاً صاحب حديقة الأفراح (١١٣٨) بما يقارب ذلك ، وترجم له  
أيضاً الشيخ علي بن عبدالرحيم باكتير بقوله : عبدالصمد المشهور الأديب  
الشاعر النائر الكاتب الماهر وكان مستتراً بخدمة الدولة كاتباً للسلطان عمر بن  
بدر ثم من بعده لولده السلطان عبدالله بن عمر ، وكانا يصلانه بشيء جزيل  
من الدنيا فينفقه ولا يتوسل لنفسه شيئاً لا قليلاً ولا كثيراً ويظنه من يراه في  
ابهة الكتاب وزينهم ذا مال جزيل ، وكان يقال ان بيته لا فراش فيه قال وسمعت  
والدي رحمه الله يقول عن حدثه : ان عبدالصمد المذكور مر في موكب  
السلطان على حمار له فراه السيد عبدالرحمن الجفري مولى العرشه ، فسأل  
عنه فقالوا له هو عبدالصمد فقال : الله الله لولا مخالطته لهؤلاء لصافحته  
الملائكة ، وله رحمه الله اشعار رائقة ولطائف فائقة وملح لطيفة ونكت ظريفة  
ومطارحات للفضلاء في زمنه كالسيد عبدالرحمن البيض ، والفاضل محمود  
بن علي وله ديوان شعر موجود ، يدل على غزارة فضله وبلاغته وكمال  
فصاحته وبراعته رحمه الله . ومن أشهر قصائده مراثيه في السلطان عمر بن  
بدر التي مطلعها :

هوى من سماء المجد كوكبها القطب      فاظلم في أقطارنا الشرق والغرب  
تضعض طود المجد وأنهد ركنه      فيالك ركن قد تضمنته التـرب

وقد مدح هذه القصيدة من لاقيناهم من الأدباء والعلماء كشيخنا السيد  
أبي بكر بن عبدالرحمن بن شهاب الدين المتوفي سنة ١٢٤٠ اربعين وثلاثمائة  
ألف والأديب بكران بن عمر باجمال المتوفي سنة ١٢٣٩ تسع وثلاثين



وثلاثمائة وألف منشئ شيخنا الحبيب القطب علي بن محمد الحبشي المتوفي سنة ١٣٣٣ ثلاثة وثلاثين وثلاثمائة وألف حتى قال السيد العلامة الفهامة حسن بن علوي بن شهاب الدين لما اسمعته البيت الأول : والله ان هذا المطلع لم يستطع أحد أن يطلع إلى مثله ، وقال السيد أبو بكر بن شهاب المذكور لما رأى ديوان صاحب الترجمة : ما كنت أظن أن أحداً من أهل حضرموت يستطيع هذه البلاغة ، ذكر ذلك لنا عنه شيخنا الفاضل العارف بالله محمد بن حامد بن عمر السقاف المتوفي سنة ١٣٢٨ ثمان وثلاثين وثلاثمائة وألف والمرثاة المذكورة طويلة وفيما نقلناه كفاية ومن شعره مهنئاً السلطان عمر بن بدر بأحدى العيدين :

يوم اغر وطلعة غبراء	لمعت لنا بسعودها الأضواء
وبدا لنا سرب يلوح عليه من	ماء النسيم غضاضة وحياء
من كل مباد القوام كأنما	لعبت بمعطف قده الصهباء
فسبا فؤادي شادن في لحظه	وسن يريش سهامه الأغضاء
ورنا فارس من لحاظ جفونه	سهماً له بفتورها امضاء

ثم قال : كلمته فابى وكلم طرفه قلبي العميد فذايت الأحشاء

إلى أن قال : والطير عاكفة بكل حديقة والروض مبهج الحيا فكانما سلطاننا الملك المؤيد من علا عمر الذي أحيا المكارم وأبتنى فكانها بلحونها قـراء وافاه من عمر النـدى إيماء كل النواحي من نـداه سناء للمجد بيتاً بونه الجـوزاء

وقال في سنة ١٠٠٠ ألف يخاطب السلطان عمر المذكور : عم السرور جانتك البشارات وللسعود وللأقبال شارات

ومنها :

لا زلت يا عمر الخيرات مرتقياً في ذروة الملك ترعاك العنايةات

ومنها :

من ذا يعانده والله ناصره يوم اختلاف القنا والمشرفيات

وقوله والمشرفيات بالرفع معطوف على القنا فاعل المصدر وتابع فاعل المصدر المجزور جائز رفعه عند النحاة قال ابن مالك في الألفية (١٣٠) : وجـر ما يتبع ما جـر ومـن راعى في الاتباع المحل فحسن

وقال رحمه الله يرثي السيد الكبير العليم الشهير مشكاة الأنوار وينبوع الفضائل والأسرار شمس الشموس عبدالله بن شيخ العيدروس (١٣١) نفعا الله به أمين :

أيامنا والليالي مستعارات	وللمنون على الأعمار غارات
ما أنفس العمر لولا الموت يرخصه	وأطيب العيش لولا فيه أفات

ثم قال :

لقد دهتنا الليالي بانتقال فتى	له على الفلك الأعلى مقامات
نعى الينا عفيف الدين سيدنا	من في محياه للأنوار مشكاة

ثم قال :

مضى ابن شيخ ابن عبدالله وانتقلت تلك الصفات الحميدات السنيات

وقال مادحاً السيد خليل الشريف المنيف محمد بن عبدالله العيدروس ابن السيد عبدالله (١٣٢) المذكور أنفاً وأرسلها اليه إلى سورة الهند سنة ١٠١٤ ألف وستة عشر ، وجعل اسم الممدوح في أوائل أعجاز القصيدة مطلعها :



عرج بجي المنحنا من نهمد  
فلعل تطفي من حشاي لوعة  
فلطالما صد الكرى عن ناظري

وتخلص بقوله :

ولقد سرت لي نسمة من حيهم  
فكانها انتشرت بلطف شمائل

متداركاً تجديد عهد المعهد  
حلت عرى صبري وعقد تجلدي  
من طول أشواقني وحر توقدي

أهدت حيا الأرواح بالنند الندي  
للامجد القطب الشهير «محمد»

إلى آخرها وهي طويلة ، وأرسل إليه الأديب أحمد بن رضي الدين  
الغازاني المكي بلداً الشافعي مذهباً من بلد تريم الغنا سنة ١٠١٥ قصيدة غزلية  
مطلعها :

افتني بالله يا عبد الصمد  
في غزال صباد قلبي وشرد

ومنها :

يا ابن عبدالله يا من قد حوى  
لك شعور خلته مصطنعاً  
ضمن لطف ووفاء وارتقى

ومن آخرها :  
فابق واسلم باكثير للعلا  
في زمام المصطفى خير الوري  
وصلاة الله تغشاه كذا

فأجابه بأبيات طويلة منها :  
أيها السائل والأمر أشد  
وكذا قاضي افتى جازماً

والهوى لم يستقم فيه أود  
أن قتل الحب ما فيه قود

ولصاحب الترجمة تخميس القصيدة المشهورة للشيخ العارف بالك  
تعالى عمر بن عبدالله بن أحمد بامخرمة (١١٣) في القهوة التي مطلعها :  
لقهوة البن ياندمانها ابتكرا  
وكن بها يا فتى صباً بغير مرا  
فقَالَ :

ان شئت نيل المنى والنجح والظفرا  
وان أردت بلوغ السؤل والوطرا  
وكن بها يا فتى صباً بغير مرا

وهي طويلة ومنها :

وخل عنك دواعي الهم والكرب  
واسلك طريق رجال العلم والأدب  
فأنا جعلوها تذهب المـلا  
واحد رقت الردا شرباً مع الثقلا

فانما جعلوها تذهب المـلا  
وان تكن من رجال الدين زدت علا  
هذا شروط فخذ عني بها خبراً

صن ماء وجهك عن حر عليك يمن  
وطهر القلب عن رين الذنوب وصن  
فان ماء المحيا من يرقه يهن  
طهارة مثل تطهير الصلاة وكن  
مستقبلاً قبله الإسلام مستترا

وشرح التخميس المذكور مع قصيدة الشيخ عمر بامخرمة المذكور  
الشيخ عبدالله بن سراج باجمال نقله الحبيب عمر بن سقاف في كتابه تفريح  
القلوب ، وله هذه القصيدة في وقعة الغيل بالنقعة لما قتل الشيخ عبدالرحمن بن  
عبدالله العمودي وانتصر له السلطان عمر بن بدر :

الله أكبر هذا النصر والظفر  
فمن رعته عنايات الاله فلا  
من كان معتصماً بالله كان له  
وكل باغ فان الله خالده

فتحاً مبيناً مع التأييد يا عمر  
يخشى المعادين أن قتلوا وأن كثروا  
عونا وسار بما يختاره القدر  
ولم يفز من بغير الله منتصر



ثم قال :

نصر عزيز من الرحمن قارنه  
لما تالبت الاعداء واعتصموا

فتح وطالعه بالسعد بيتدر  
بحبل غدرهم بانوا بما غدروا

ثم قال :

ما راقبوا عهد ميثاق ولا صحبوا  
بل استمروا على طغيانهم وابوا  
جر الوجيه خميساً من عساكره  
فجندوا جمعهم بالغيل مذ عميت  
حتى رماهم أبو بدر وفرقهم  
ظلت أسود الشرى حشو الدروع على  
تفري جماجمهم ضرباً وتوسعهم  
وللبنادق وقع في عساكرهم  
والترك لم يتركوا رأساً على جسد  
قوم اذا ما دعاهم صادق وثبوا  
لله بالنقعة الغراء معترك  
فكان احظاهموا من فرر منهزماً  
راموا امراً وليسوا اهلها أبداً  
فامكن الله منهم فانتنوا هزماً

رشداً ولا لصنيع منكم شكروا  
إلا الفساد فهاروا في الذي احتفروا  
مذجره التيه والطفيان والغرر  
أبصار أفكارهم هذا هو الخطر  
بجحفل قادة التأييد والظفر  
جر المذاكي ونار الحرب تستعر  
طعناً وكم صرعوا قتلاً وكم أسروا  
وللنحور فيالله كم نحروا  
ولا بضرب القصيري منهم اقتصروا  
إلى بنادقهم بالجد واشتمروا  
دسنا الاعداء به والنقع معتكر  
يبغي النجا حيث لا منجا ولا وزر  
تعلقاً بمحال قتاده الاشر  
كمثل ما نفرت من قسور حمر

وقال رحمه الله تعزية في الشيخه رقيه بنت الشيخ عثمان العمودي  
رحمها الله المتوفيه سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين ألف :  
انظر هديت بعين الفكر واعتبر فيما تمر به الأيام وادكر

ومنها :

فاله بعظم اجر الصابرين على  
بنت العمودي عثمان التي جمعت

أحسانها لم يزل لله متصلاً ما بين منتشر بـاد ومستتر  
إلى آخرها وهي مشتملة على صفات كثيرة ودعوات جليلة ومنها :  
لو في النساء لها مثل لما ذكرت إلا النساء ولم يعبا بذى ذكر

ورثاها أيضاً بمرثاة أخرى مطلعها :

ارانا لا نصيخ ولا نبالي  
ولا نعيا بحادثة الليالي

ومنها :

وكانت بنت عثمان ابتهاجاً  
يلوذ بها ذور الحاجات داباً  
تروق تألقاً في كل حال  
فتمنحهم على قدر السؤال

وكانت وفاة الشيخه رقيه المذكورة قبل وفاة صاحب الترجمة بنحو سنة  
فسبحان الباقي بعد فناء خلقه ، وكتب اليه السيد الفاضل الشريف تاج الدين  
ابن جلال الدين الحسيني البغدادي وهو ببندر الشحر في جماد الأولى سنة  
١٠١٨ الف وثمان عشر :

حيا بكاس من سلافة ريقه  
وادارها ممزوجة برحيقه

ومنها :

ادر الكؤس وغتنى يا صاحبي  
نظم الأديب الاملعي المرتقى  
بيديع نظم فاق في تطبيقه  
متن الوفاء وسالك بطريقه  
عبدالصمد هو قدوة الفضلاء والبلغاء والكملاء في تدقية

ومنها :

خذها اليك هدية من مخلص  
انمي وأوفى ذمة لصديقه

فاجابه الشيخ عبدالصمد بقوله :

قسماً بلؤلؤ ثغره وبريقه  
وسلاف سلسال الرحيق بريقه



ومنها :

لم انسها قسماً بها هل عاشق  
جاء الحمى غيث ملث هاطل  
يكسو الربى وشي الزهور مدبجاً  
فكانما هي بهجة ونضارة

ومنها :

من اشربت ماء المرأة نفسه  
فرع زكا من دوحه نبوية  
السيد السند الحسيني الذي

يسليه بعد الدار عن معشوقه  
عني يقوم بواجبات حقوقه  
يهدي حيا الأرواح عن تشقيقه  
أخلاق تاج الدين عون صديقه

فانساع في أعضائه وعروقه  
وسما بسودده على عيوقه  
يعلي محل صديقه كشقيقه

وكتب اليه السيد اسماعيل بن زين العابدين المقدسي الانصاري لما  
خرج الى حضرموت في سنة ١٠١٠ الف وعشر ، وهذا يدل على إتساع علمه  
وانه من سيؤون :

ايا ذا الفقيه الحبر والعالم الذي  
وددت اجتماعاً ان اراك وانتي  
فانتحورب البيت يا معدن الحجا  
وانت يعون الله في العلم طائل  
لسيؤون سرنا بل سررنا واننا  
قله سامي الحمد في كل ساعة  
تبو بنا الأنعام من كل وجهة  
فلا تنسنا بالله في كل لحظة  
سادعوكم بالغيب والله عالم

سمعنا ثناء فيه كالمسك يعبق  
لشيق شديد نحو ذاتك ارمق  
أديب لبيب بالبالغة تنطق  
ايخفي كمال المرء ان هو يشرق  
لساحة مولانا على النجب نسبق  
لتيسير هذا السير اذ هو ينسق  
فشكراً لرب للعوالم يرنق  
فانت لتحقيق الرجاء محقق  
باني صديق في الصداقة أصدق

فاجابه عبد الصمد بقوله من البحر والقافية :

اتاني كتاب من أديب مهذب  
حكى الدرر لغلل من الدر قيمة  
كريم بأنواع البديع منمق  
ولم لا ومن أثقائه المسك يعبق

ومنها :

فلكه منشيها وراقمها فقد  
هو الماجد اسماعيل ذو العلم والحجا  
حوى شرفاً في مجده ليس يلح  
وشاهده في كل علم مصدق

وقد خمس القصيدة المشهورة للفقيه العلامة ابن عقبة \* التي ارسلها  
من الجوف فقال رحمه الله تعالى :

يا نفس كم ضيماً وطول تحسر  
لاخالفك بالرحيل واجتري  
ما بين واش في الأنام ومفتري  
اصبرت نفس السؤ أم لم تصبري  
بيني ومن تهوين يوم المحشر

وهي طويلة ومثبوتة بديوانه في قافيه (الرا) ومناسبة تخميس  
عبدالصمد لهذه القصيدة ان ابن عقبة أمتدح بعض الكنديين وعبدالصمد \*  
كندي فكانت المناسبة ظاهرة لما ذكرنا .

ولصاحب الترجمة عبدالصمد المذكور قصائد كثيرة من الخمسات

\* ولما اشار الى نسبه ابن عقبة في هذه القصيدة بقوله :

اني من العرب الذين نجارهم من خالص العقيان لب الجوهر  
قال عبدالصمد :  
قد صبح نقلاً ان سيدنا النبي صلى عليهم في جماعة يثرب  
فيهم تسامي في المفاخر منسبي

قال ابن عقبة :

من شم خولان ابن عمرو منقبي وهم قبيلي في الأنام ومعشري

قال عبدالصمد :

وبقاتل العنسي صحت نسبتي وسمى على العيوق نايف همتي  
جبلت على الكرم العريض سجيوتي واذا اعتزوت فال عقبه عزوتي  
وبنور نار الغر منبت عنصري

وقد استشكلنا ذلك وموضع الاشكال قول عبدالصمد وبقاتل العنسي صحت نسبتي ، لان  
قاتل العنسي المشهور انه فيروز الديلمي كما في شروح البخاري ، وفيروز المذكور ديلمي وليس  
بكندي ، فكيف يقول عبدالصمد وبقاتل العنسي صحت نسبتي ، ولهذا يبقى الاشكال ظاهراً  
والبحث جار في حله ان شاء الله (١٢١) .



والمفصلات والموشحات والحمينيات وغير ذلك والذي يظهر منها انه يتردد بين سيؤون وتريم والشحر وأخذ عن مشاهيرها كالسيد الكبير عبدالله بن شيخ العيدروس وابنه العظيم زين العابدين وغيرهم كالعلامة محمد بن ابي بكر بن الطيب من المشاهير في القطر الحضرمي وله مرثاة في السيد عبدالله بن شيخ المذكور أولها :

ايامننا والليالي مستعارات  
ما انفس العمر لولا الموت يرخصه  
وللمنون على الأعمار غارات  
واطيب العيش لولا فيه أوقات

ثم قال :

لقد دهنتي الليالي بانتقال فتى  
نعي الينا غفيف الدين سيدنا  
له على الفلك الاعلى مقامات  
من في محياه للأنوار مشكاة

ثم قال :

مضى ابن شيخ ابن عبدالله وانتقلت  
تلك الصفات الحميدات السنيات

وله في مدح السيد الجليل زين العابدين بن عبدالله بن شيخ العيدروس رضي الله عنه :

بوجودكم تتنافس الأزمان  
وبكم تفاخرت الجهات وانتمو  
انتم وجود الكائنات وانتمو  
وينوركم تجلى البصائر والدعا  
وبوجودكم تتعطر الأكوان  
في كل عين فضيلة إنسان  
معنى الكمال ومنكم الأحسان  
بكم يجاب ويهتدى الحيران

ومنها :

من لا يديــــن بحب ال محمد  
فالحمد لله الذي شمل السورى  
هم أهل بيت المصطفى أهل الوفاء  
خسر الحياة وحظه الحرمان  
بوجودهم في الأرض أنى كانوا  
بعظيم فضلهم أتى القــــران

فيهم (تريم) تبجحت وتآلفت  
وسرى الى كل الجهات اريجها  
زانت بزین العابدين وفضله  
انوارها وزهت بها الأفتان  
وتعطرت بعبيرها البلدان  
رتب العلى وسمت به الأركان

وله في مدح السيد العلامة محمد بن ابي بكر ابن الطيب الشحري (١٢٠)  
نزىل (تباله) حيث يقول في القصيدة التي مطلعها :

لي في (تباله) اخوان واخذان  
ونحن في روضة خضرا مزخرفة  
ونقلنا اطيب الأخبار ننشره  
طوراً على كتب الآداب نقرأها  
وتارة بيننا فيها مباحثة  
في حضرة ابن ابي بكر محمد من  
السيد الامجد ابن الطيب ان ذكرت  
صدر المراتب قطب المجد لا برحت  
مصدقين اليه محققين بــــه  
اكزم بهم فتية في الحي جيران  
تدار فينا من الصهباء أدنان  
ومنه قد سبقت في السمع اذان  
سطورها ما به الأخلاق تزدان  
تجلى بها من صدى الأوهام اذهان  
في المشكلات له حل وتبيان  
قوم لهم في ارتفاع المرتقى شان  
تسعى اليه جماعات ووجدان  
في روضة حولها بالزهر ألوان

وتقدم ذكر المترجمين لصاحب الترجمة من السابقين ومن المتأخرين ما فيه الكفاية والغنية ولم نعثر على شيء من رسائله ومنشوراته ، ولا على شيء من آثاره سوى ديوانه الذي بأيدينا مخطوطاً على ما فيه من اغلاط ومشتبهات ومع ذلك انه غير موجود عند أحد لانه عزيز الوجود قلما تجده عند أحد ، وقد سمعت ان شيخنا الحبيب العلامة علي بن محمد الحبشي ظفر بنسخة منه وقد يستشهد ببعض أبياته في مذكراته لاسيما من الحمينيات وأكثره مدائح في السلطان عمر بن بدر وابنيه عبدالله وعلي وغيرهم ، وقد اطنب في مدحهم رحمهم الله تعالى بالقصائد المطولة العديدة الفايقه وكانت وفاة صاحب الترجمة الشيخ عبدالصمد باكثير سنة ١٠٢٤ هـ الف واربع وعشرين .



## ومنهم الشيخ عبدالله ابن الفضل بن محمد باكتير

المشهور بالعلم والفضل عند الخاص والعام ، كانت بدايته في اقتناء العلوم منظوقها والمفهوم وجميع فيها ما نيف على عشرين علماً من نحو وتصريف وفقه وأصول ومنطق وغيرها ، وله شرح في الفرائض قال الشيخ علي بن عبد الرحيم باكتير : ألم استحضر انه على شيء من المتون أو أن له الشرح والتمن ، وله رسالة جامعة في الحساب ، وعنده معرفة بكثير من اللغات غير العربية ، قال الشيخ علي المذكور وبالجملته فانه عزيز النظر كما دل عليه كثير مما رأيته من كلامه ، وله أبيات جواب أبيات لوالدي رحمه الله فائقة لا يظن أن أحد يقتدر على مثلها في عصره انتهى ، وصار في آخر عمره يميل إلى الجهاد الشديد جهاد النفس ويحملها على الكثير من العبادة والزهد في الدنيا التي هي عند العارفين غير مراده ، غير أنه كثيراً ما يدعو بدعاء سعد ابن عباد رضي الله عنه ، وهو اللهم ارزقني مالا أجود به فانه لا يصلح الفعال إلا المال وفي هذا المعنى يقول الشاعر :

أرى نفسي تنوق إلى فعال فيقصر دون مبلغهن مالي  
فلا نفسي تطاوعني ببخل ولا مالي يبلغني فعالي

وكانت وفاة صاحب الترجمة بعد وفاة والده المذكور فيما مر ولم ندر في أي مكان قبره ورحم الله قبراً لا يعرف

## ومنهم الشيخ الفاضل الفقيه النبيه أبو بكر بن عمر

ساكن حضر موت بلد تريس ، قال الشيخ علي بن عبد الرحيم باكتير فيه انه عنده حظ وأمر من الفقه ولم أعلم هل له مشاركة في غيره ، وولي قضاء شبام بعد والدي وقضاء الغرفة وقضاء هين ، واليه المرجع عند المنازعات بين الدرسه انتهى ، وكانت وفاته في حدود الف وثلاثة وثمانين رحمه الله .

## ومنهم الشيخ الجليل قليل المثل الورع الزاهد عمر الملقب قاضي ابن أحمد بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن سلمة باكتير

كان رضي الله عنه فطناً نبيلاً ذكياً نبهاً سريع البديهة صافي الخلق جيد الخطاب سريع الجواب ولم يتول القضاء في شيء من البلدان وإنما سدر قاضياً لانه وقعت مشاجرة طويلة في أمر بين فريقين ولم ينفصل الأمر فيها فاتفق انه حضر معهم وأشار بأمر فصل فاستحسنوه واتفقوا عليه ومشوا بمقتضاه ، وكان حكماً مرضياً بين الفريقين فلقبوه قاضياً لذلك

الفطن من الفحول جديرون بقول أبي الطيب (١١٣) :

قاض إذا التبس الأمران عن له رأي يخلص ببر

وكانت وفاته رحمه الله في حدود أواخر القرن العاشر ، والذي ذكر من أولاده الشيخ الصالح المرضي عبدالله بن عمر .

## ومنهم الشيخ الفاضل العالم العامل الجهيد الحلال علي بن قاضي باكتير

كان أقدم من الشيخ علي بن عبد الرحيم ومن ي . والظاهر انه علي بن عبدالله بن عمر الملقب قاضي بن أحمد بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن سلمة باكتير ، قال الشيخ العلامة علي بن عبد الرحيم : ولما ولدت أعلم والدي رحمه الله بذلك السيد الشريف الصالح الولي المعمر الشهير عبدالله ابن الشيخ الولي العارف بالله المشهور عبد الرحمن بن محمد الجفري مولى العرشة ، فقال له السيد عبدالله المذكور سمع علياً ليكون كـ بن قاضي يعني صاحب الترجمة قال وكان علي المذكور من حذاق أصحاب



وصالحهم ، وكان معروفاً بالعبادة والخير وصحة القراءة حتى كان ممن يرجع إليه عند المنازعة والاختلاف انتهى كلام الشيخ علي بن عبدالرحيم ، وتوفي صاحب الترجمة في حدود سنة ١٠٦٠ ستين وألف رحمه الله تعالى .

### ومنهم الشيخ التقي العابد الورع الزاهد الذكي النقي محمد بن عبدالله بن عمر الملقب قاضي باكثير

محمد بن عبدالله بن عمر الملقب قاضي باكثير ، قال سبطه الشيخ علي بن عبدالرحيم : الذي بلغنا من حاله اتسامه بسيماء الصلاح وحسن السيرة والقناعة ، وبعض فضيلة علم وتشوق إلى آثار الصالحين ومحبيهم ، وله نسبة وتعلق وخدمة من السيد الشهير أحمد بن محمد الحبشي صاحب الثياب ، والسيد الولي عبدالرحمن بن محمد مولى العرشة ، وكان صاحب الترجمة حسن الخط جداً ، وقد قال بعض المفسرون في قوله تعالى «ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً» هي أحسن الخط ، وكان صاحب الترجمة حافظاً للقرآن العظيم مصاحفه التي كتبها بيده في غاية الحسن والضبط يرجع إليها الناس عند الاختلاف إنتهى بتصرف رحمه الله تعالى .

### ومنهم الشيخ اللوذعي (١٣٣) الأملعي العالم العامل العلامة البحر الفهامة القاضي النحرير البحر الغرير عبدالرحيم بن محمد بن عبدالله المعلم بن عمر باكثير

البحر الفهامة القاضي النحرير البحر الغرير عبدالرحيم بن محمد بن عبدالله المعلم بن عمر باكثير ترجم له ولده العلامة الشيخ علي ونشر فضله الجلي قال : وأما والذي رحمه الله فهو الفقيه العلامة المتفنن المنصف الورع الصدوق المحقق المدقق ، وكان رحمه الله تعالى رياه أولاً والده وعلمه القرآن العظيم ، ثم قال فتوفي والده فتولّى تربيته وتعليمه عمه ، وهو جدي لأمي شقيق

والده الآتي ذكره إنتهى ، حفظ القرآن العظيم وأخذ في طلب العلم فحفظ الأرشاد وشمر عن ساعد الجد والاجتهاد حتى بلغ غاية المراد من الأسعاد والأمسداد (١٣٨) ، وعمت فضيلة علمه العباد الحاضر منهم والباد ، أخذ عن الشيخ الفقيه النحوي حامل السلاح عامر بن أحمد بن طاهر الخولاني ، وعن الشيخ علي بن حسين بامهيير ، وعن الشيخ عبدالله باشعيب وتردد على المشايخ في الحرم المكي وأستفاد منهم كثيراً من العلوم وأقبل إقبالاً عظيماً على الفقه وأكب على تحفة المحتاج شرح المنهاج للشيخ العلامة أحمد بن حجر الهيتمي وخدمها بالتحشية وتصحيح النسخ ، وأكثر أخذه عن الشيخ ابراهيم باغريب ، ثم توجه إلى حضرموت وأفتى بها ودرس في الفقه والنحو والأصول وأنتفع به جماعة عديدة من الحضارم وغيرهم وكان ذا فهم ثاقب بحاتاً مدققاً وكان ينكت على الدرسه والحكام ويأتي لهم بما يصعب من المسائل فيشق ذلك عليهم ويدخلهم الحسد فيكون جانباً وحده ، وقد قيل لا يسلم الفاضل من قدح ولو كان أقوم من قدح ، ولما ظهرت نجابته وعرفت ديانتته تولى القضاء ببلد بور المعروفة ، فأقام بها مدة حتى حصلت عليه شدة في قضية صدع فيها بالحق فخشي من بعض الظلمة فعزل نفسه فرجع إلى بلده تريس ، وكانت إقامته في بور نحو سنتين ثم طلبه السلطان وأهل الحل والعقد لتولي القضاء بشبام وأقام على ذلك سنتين وخمسة أشهر . قال ولده الشيخ علي سمعت والدي يقول : لم يتفق لي أني حكمت في تلك المدة إلا قضيتين ، وكان يثنى على أهل شبام بالإنصاف والمعاونة على الحق والقيام للشرعية بحسب الإمكان ، ثم تعصب عليه الحساد فعزل وعاد إلى تريس وأقام بها نحو ست سنين وغالب إشتغاله بالمراجعة والمطالعة والتحصيل حتى قارب اكمال التحفة مع الخدمة لها من المطولات والشروح والحواشي وامتنح في هذه المدة وسعي به إلى السلطان شعراً (١٣٩) :

ما أحد من العيش لو أن الفتى حجر تنبؤ الحوادث عنه وهو ملموم

فلما أتح الله له قضاء تريم رأى في المنام كأن رجلين لقياه فقربا له مثل الفرس من الدواب وقال : أركبها . قال : كيف أركبها وهي قائمة ؟ فقالا :



خها لك ، فأنأخاها فركب فلما انتبه قال : لاشك أن تأويل ذلك قضاء  
 يم ، فلم يلبث إلا ثمانية أيام ، فطلبه السلطان علي (١١٠) فأجاب على  
 شروط ، فلما وليها ووصل اليها تحركت نفوس الدرسه والفقهاء إلى معارضته  
 ، وحصلت بينه وبينهم أمور يطول شرحها وتنازعوا في مسألة الهلال ورفع  
 سؤالاً إلى الشيخ محمد بن عبدالله باعلي ، فأجاب عليه الشيخ محمد المذكور ،  
 ثم اطلع عليه صاحب الترجمة الشيخ عبدالرحيم فكتب عليه رسالته المسماه  
 (بالمهل الزلال في مسألة الهلال) فوقف على تلك الرسالة السيد الفاضل علوي  
 عبدالله باحسن وكان من المنابذين لصاحب الترجمة ، ووقف عليها أيضاً  
 فيه العلامة عبدالله بن محمد بن قطنه فجرت بينهم المراجعة والمحاورة  
 والبحث ، حتى اتضح لهما صحة ما قاله صاحب الترجمة رحمهم الله أمين ثم  
 توجه الثلاثة المذكورين إلى الشيخ عبدالله قدرى باشعيب فتناظروا في المسألة  
 مع الإنصاف فحصل الإتفاق بينهم ، فقام الحق على أربعة أركان ، فلهذا قال  
 صاحب الترجمة العلامة علي في كتابه (عقود اللآلى المنظوم) بعد ذكر ما  
 حل من التعصب على أبيه صاحب الترجمة :

بعد ذا لباه لب منور بصدر ابن عبدالله باحسن الأغر  
 عابد الرحمن ذي العلم والحجى خضم العلوم اللوذعي اذا نظر  
 سلاة سادات كرام ججاج خيار خيار الخلق بناح به الخبر  
 أصاخ لما يلقي اليه مناظراً ولكن بأنصاف فلما اهتدى أقر  
 ومنهله العذب الزلال الذي حلا على الشهد في الذوق الصحيح الذي بهر  
 وسار إلى عينات كيما يناظر العفيف الشعبي التقى أخا النظر  
 فأنصف فاستجلى الصواب بلفتة فباح به مستيقناً انه الأبر  
 وأصبح يرمي العاندين عن الهوى بقوس له إيفاء ميثاقه وتر

وَأَرَّخَ الشيخ الفاضل عبدالله بن قطنه الواقعة بقوله :

وفي عام ست وتسعين قد اتانا بتصحيح كل سقيم  
 وانتج من بكر أفكاره عجائب يقصر عنها الفهيم  
 وذلك شيعي واعني به الامام المسمى (بعبدالرحيم)

وَأَرَّخَهَا أيضاً الشيخ الفاضل العارف بالله عبدالله قدرى باشعيب المذكور أنفاً  
 بقوله :

وفي عام ست وتسعين قد تجدد دين الهدى في تريم  
 معاني الاصابة مجموعة فلا تمترن (بعبدالرحيم)

وكانت ولايته لقضاء تريم ٦ ذي القعدة سنة ١٠٩٤ اربع وتسعين بعد  
 الألف ، ولم يزل بها وهو في غاية التحري والاحتياط والصدع بالحق وعدم  
 المداينة في جانب الحق ما استطاع ، ولم ينكروا عليه إلا ما كان من امر  
 الهلال وطالما طلب المناظرة في مسألة الهلال ، فيقولون : له من يحكم بيننا ؟  
 فيقول : الكتب ، فيقولون : فاذا اختلفنا في الفهم ؟ يقول : لهم المباهلة ك  
 طلبها ابن عباس ، فيمسكون وقد عرفوا فضله وديانته وصيانته ولم ير  
 بأكثر من الحدة .

وقد روي عنه عليه الصلاة والسلام (١١١) الحدة تعطي خيار أمتي ،  
 وكانوا يقولون ما معناه : أنه كثير الفهم عزيز الذكاء لولا ان فيه حدة ، وكذلك  
 اثنى عليه الفقيه محمد باعلي وغيره مثل السيد محمد البرزنجي ، وبالجمل  
 فهو رحمه الله متفق على فضله غير مختلف في فقهه ونبله ، قال ابنه الشـ  
 علي : قال شيخنا عبدالله قدرى باشعيب والله لدره لقد أحسن وأجاد شعراً :

تريم قاضيها التريسي غدا يقوم الدين لتنهى تري (١١٢)  
 فبالحري من بعد عري آتت تريم تزهو في ثياب حري (١١٣)

إنتهى . وكان صاحب الترجمة أكثر توسعة في علم الفقه ، ثم في علم  
 النحو ، ثم علم الأصول ، وله مشاركة في غير ذلك من العلوم ، وممن أخذ عنه  
 في الفقه السيد علوي بن عبدالله باحسن نفعا الله به ، وفي النحو والأصوا  
 الفاضل المنور خالد بن حسن ابن السلطان عبدالله ، وكان صاحب الترجمة  
 قليل الشعر لهذا لم يشتهر عنه شيء وله قصائد قالها في عنفوان الشباب  
 تناولتها أيدي الضياع ، قال ولده عنه : وطالما حاول علم العروض كلما توجه



اليه صرف عنه وكل ميسر لما خلق ، وقال فيه ولده الشيخ علي في القصيدة الدالية الآتي ذكرها :

ولي والد في الفقه بارز سابقاً      فحولكما حتى اقروا له بعدُ  
فقل لي متى جاؤا عليه بحجة      ابا نوابها ان ليس ما قاله الرشد  
وخسبي به إذ يفخر ابن بوالد      وجدي أبوه حبذا لكم الجسد

ومن كلام والده الشيخ علي على مسألة الهلال فيه : كان والدي رحمه الله من اعنى الناس بشانها واسعاهم في إيضاخها وبيانها ، وقد رشقته السن أهل العصر بالنسبة إلى الخطأ فيها عن قوس واحدة ، وكان له في ذلك معهم ما يطول شرحه وله فيها نبذه سماها المنهل الزلال في قضية الهلال وأخذ عن صاحب الترجمة الحبيب العارف بالله أحمد بن زين الحبشي كما ذكره سيدنا وشيخنا القطب عيدروس بن عمر الحبشي في كتابه (عقد اليواقيت) ولما توفي الشيخ الفاضل العلامة الولي الصالح عبدالله بن محمد بن سالم باكثر ساكن بندر زنجبار رثاه الولد النقيب الأديب علي بن أحمد بن محمد باكثر كما يأتي في ترجمته وذكر فيها بعض أهله السابقين وذكر أيضاً صاحب الترجمة فقال : وكذلك الفقيه عبدالرحيم المفسر والحبر ذو الخلال الحسان

### ومنهم الشيخ الفضال أبو بكر بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن عمر باكثر

وهو عم الشيخ عبدالرحيم الذي تقدمت ترجمته انفاً أبو أم والدة الشيخ علي بن عبدالرحيم ، قال الشيخ علي كان رجلاً صالحاً مهيباً فاضلاً نحويّاً خدم الارشاد وقرأ على الفقيه أحمد الصبحي باجمال وغيره من المشائخ وأنتفع من كثير مثل السيدين السيد أحمد بن محمد الحبشي صاحب الشعب والسيد الولي عبدالرحمن بن محمد الجفري مولى العرشة ، وله تأليف مطول في علم الحساب والنجوم وهو موجود غنّدا ، وكان معلم القرآن تخرج عليه

جماعة من السادة وغيرهم ، وكان فقيراً من الدنيا متقنعاً متسترأ مشكوراً لم يعرف انه عالم إلا لمن يخامرهم ، وكانت إقامته في بلد تريس إنتهى بمعناه ، وقال الشيخ علي بن عبدالرحيم لما ذكر أباه وأجداده في قصيدته الدالية من بحر الطويل قافية المتواتر :

وجدي أيضاً عمه كان أخذاً      من العلم حظاً صح فيه له العد

وكان الغالب عليه التستر والأنزواء عن الظهور وكان لباسه إلى الخشونة أقرب ، قال الشاعر حسن بن علي بن جابر (١١١) الهبل اليمني (١١٠) :  
لا تعتبر ضعف حالي واعتبر ادبي      وغض عن رث اطماري وأسمالي  
فما طلابي للدنيا بممتنع      لكن رايت طلاب المجد أسمالي

وقال الآخر :

لا تنتظرن إلى الثياب الفاخرة      واذكر عظامك حين تمسي ناخرة  
واذا رأيت ملابس الدنيا فقل      لبيك ان العيش عيش الآخره

### ومنهم الشيخ عبدالله بن ابراهيم باكثر

ترجم له الشيخ علي بن عبدالرحيم باكثر فقال هو الشيخ الفقيه الفاضل الجامع سمعت والدي يقول : لما حضرته الوفاة بكى بكاءً بكى له الحاضرون فقال : ما بكاني على نفسي ولا لشيء آخر إنما بكاني على اربعة عشر علماً لم ياخذها عني أحد فتموت بموتي اه وصاحب الترجمة آخر الشيخ عبدالقادر المتقدمة ترجمته ، وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن زين الحبشي تلميذ أخيه عبدالقادر ، وأخذ عن أخيه عبدالقادر أخذاً تاماً في الفقه والنحو والتصريف وشيء من المعاني والبيان والبدیع ، وأخذ أيضاً عن الشيخ سالم باعمر في التصوف قرأ عليه رسالة القشيري والأربعين الاصل ومنهاج العابدين وابتدا في قوت القلوب لابن طالب المكي ولم يكمله ، وصنف رسالة في

منه  
بأخوه  
الإنارة  
(٥)



التجويد مختصرة وله يد طولى في علم القراءة وغالب قرائته على قراءة أبي عمرو ، وكان ماهراً في علم الحساب وكان تقياً ورعاً لطيفاً زاهداً في الدنيا فراش داره الحصير ولا بنى لبنة على لبنة بل اكتفى بشقص دار ورثه من والده :

نجل ابراهيم بحر قد زخر      كم علوماً قد حواها ونشور  
من يكن لم يتسع في المال (م)      فالعلم فيه الفضل حَقاً والذخر  
ما كثير المال إلا فتنة      وكثير العلم في الأخرى درر  
ينفع العلم ولو بعد الفلنا      واتساع المرء في الدنيا خطر

وكان صاحب الترجمة باراً بوالدته وأما أبوه فقد توفي قبل بلوغه الحلم ، وكان لا يذهب من البيت إلا بأذن جديد من أمه فإذا قيل له في ذلك قال : كنت أخرج من الدار بغير إذن من والدتي ولكن لما رأيت قوله صلى الله عليه وسلم « الجنة تحت أقدام الأمهات » عاهدت نفسي على أني لا أخرج من بيتي إلا برضا جديد ، ولا أودعها في شيء كائن ما كان رضي الله عنه ، وأخذ عن صاحب الترجمة ولده الفاضلان الأنوران ابراهيم وعلي وستاتي ترجمتهما .

### ومنهم الشيخ الفاضل الأملعي الحلال القاضي الماهر ابراهيم بن عبدالله بن ابراهيم باكثر

هو فقيه ملازم الفقه حقق أصوله وبرع في فروعه وله حظ في علوم الآلة كالنحو والصرف واللغة والمنطق والمعاني والبيان ، وأكثر إخلاء من والده وبغض أشياخ والده تولى القضاء بتريس وضبط الأوقاف وأصلح المساجد وقام بسائر الوظائف فيها ، وكان في غاية النباهة والفطنة حفظ الارشاد لابن المقرئ ، وله كتابات حواشي على فتح الجواد على النسخة التي حققها بالحواشي وينقل عن الاسعاده ، ثم ظفر بنسخة من الامداد وجعل النسخة التي قرأها من فتح الجواد في غاية الضبط زججها بالتضاييب وهي الخطوط

المعروفة التي تدل على خبر المبتدا وجواب الشرط وغير تلك ، وقد رأيت النسخة المذكورة في صغري في كتب شيخي وسيدي العارف بالله علوي بن عبدالرحمن السقاف ، واعطاني جزءاً نظرت فيه ملياً ثم رددته وبقيّة محبة تلك النسخة مخامرة لقلبي لما فيها من الضوابط ، وأنشدت قول الشاعر لما رددتها اليه :

فارقته واحتياجي      اليه مثل قميصي  
لكنني لم أجد عن      فراقه من محيص

وكان صاحب الترجمة مواظباً على درس الارشاد كل يوم يأتي بسبع حفظاً ، وجعله سبعة اسبوع ورأيت للشيخ علي بن عبدالرحمن منسوباً بيتين في تسبيع الارشاد وهما :

لقد سبع الارشاد حفاظ متنه      بسبعة اسبوع اذا شئت ذا العدا  
فمن خطبة غيد فبيع اعارة      ففيها فإيلاء امان بهذا تهدا  
وأخبرني الشيخ سالم بن عبدالله بن حميد : ان صاحب الترجمة قبر في تريس وقال : لو كنت قادراً على الذهاب إلى التربة لاريتكم قبره وكنت لاقيته وقد كبر وضعف عن الركوب فضلاً عن المشي رحمهم الله تعالى .

### ومنهم الشيخ علي بن عبدالله بن ابراهيم باكثر المعلم

كان كثير الاتقان لعلوم القرآن كثير الاخذ عن ابيه وقليل الاخذ عن اخيه ، وكان يحفظ الجزية والطيبه لابن الجزري ، وتخرج عليه كثير من الناس وكان اذا اطلق المعلم كانت الاشارة اليه وأخذ طرفاً من النحو ليتقن به القراءة والاقراء لانهما مرتبان على النحو كما قال الحصري :

وقد يدعي علم القراءة معشر      وياعهم في النحو أقصر من شبر  
فاحسن كلام العرب إن كنت مقراً      ولا فتخطي حين تقرأ أو تقرري

وأخذ طرفاً من الفقه ليهتدي به في عبادته ، وكانت به بعض وسوسه



## ومنهم الشيخ الشايخ والعلم الراسخ أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عبدالله بن عمر باكثر

ترجم له الشيخ علي بن عبدالرحيم بترجمة لطيفة قال : كان فقيهاً له فهم جيد وألف فتاوي الخ وله التفات إلى علم النحو رأيت له فوائد في سفينة الشيخ عبدالقادر بن محمد بن قاضي باكثر الآتية ترجمته في محلها ، وهي فائدة في رافع الفعل المضارع سبعة أقوال وسردها الشيخ عبدالقادر المذكور وعزاها للشيخ ابي بكر صاحب الترجمة ، ثم رأيتها في الهمع ونظمتها بقولي وكما هي مثبتة في الفرائد :

سبعة أقوال دراهما المهدي	في رافع المضارع المجرد
اسم وحرف من نأيت قد حصل	نفس تجرد حلوله محل
خلوه من عامل فيه خذا	اهماله موجب اعراب كذا
في الهمع جائت للسيوطي المحتذي	سابعا ان أشبه الاسم فذي

وصاحب الترجمة هو صاحب مسجد ابي بكر المعروف في بلد تريس ، وهو مسجد معمور وبالنور مغمور وسيأتي الكلام على مساجد آل ابي كثير إن شاء الله تعالى ، ولصاحب الترجمة سؤالات واجوبه في العهدة وتعلق بعلم القرآن ، وكان جيد الخط كالضبط اذا كتب ختمة من كتاب الله طرزها بالرموز على الأوقاف وعلى أنواع التجويد ، وكان خطه يغلب عليه البجالة ، وذلك لأن الخط الدقيق مكروه ، وقد ذكرت في منظومتي الخاتمة لما ذكره ابن مالك في آخر التسهيل التي مطلعها : خاتمة اسأل ربي حسنها . الخ وقلت فيها : ويكره الخط الدقيق إلا ان ضاق عند الرق لو تجلى او كان من يكتب دائم السفر ولم يفارق كتبه فليفتقر

ولصاحب الترجمة رسالة لطيفة في احكام النون الساكنة والتنوين متداوله بين المبتدئين ، وعندي نسخة منها كانت فبانة ، وقد قيل في مسجد صاحب الترجمة شعر وهو :

ولم تخرجه عن الحد ولا يعنف عليه بالإنكار احد ، وكان قد يسأل غيره عن المسائل الفقهية لاسيما في العادات ، وقد أشار لترجمة الشيخ علي بن عبدالرحيم لما ذكر اياه عبدالله واخاه ابراهيم وعمه عبدالقادر بن ابراهيم وكان يتعاطى حرفة تجليد المصاحف والكتب ويقوت من تلك الحرفة وهي حرفة حسنة كثير من المشايخ يتقوتون بها فليست من الحرف الدينية ولا من العلية ، ولم يبلغنا تاريخ ميلاد صاحب الترجمة ولا وفاته ، ولعل سعينا يوصلنا اليهما وذلك من الفوائد ، وقد تقدم في أول الكتاب فضيلة المؤرخين قول بعضهم من فوائد تاريخ الولادة علم دخول المولود في السابعة من السنين وحتى يؤمر بالعبادة ووقت التمييز على قول اعتمده وجرى عليه الشيخ العلامة محمد بن عمر بحرق في حلية البنين والبنات ، ومن الفوائد دخول وقت احتلام الرجل وحيض المرأة ببلوغ تسع سنين وضربه على ترك الصلاة والصوم لعشر ، وسأل بعضهم عن سنه فقال : إنما أعيش في الدنيا جزافاً وهل يستحسن ان يخبر الإنسان بسنه أم لا وفي نفح الطيب للمقري بفتح الميم وسكون القاف وكسر الراء كما ضبطه لي شيعي العلامة البركة شيخ بن محمد بن حسين الحبشي ، قال المقري المذكور : أن أبا الحسن بن مؤمن سأل أبا طاهر السلفي عن سنه فقال : اقبل على شانك فاني سألت أبا الفتح ابن زياد عن سنه فقال : اقبل على شانك فاني سألت علي ابن محمد اللبان عن سنه فقال : اقبل على شانك فاني سألت حمزه بن يوسف السهمي عن سنه فقال : اقبل على شانك فاني سألت أبا بكر بن محمد بن عدي المنقري عن سنه فقال : اقبل على شانك فاني سألت أبا اسماعيل الترمذي عن سنه فقال : اقبل على شانك فاني سألت بعض أصحاب الشافعي عن سنه فقالوا : اقبل على شانك فاني سألت الشافعي عن سنه فقال : اقبل على شانك ليس من مرؤة الرجل أن يخبر عن سنه ، ثم قال المقري المذكور : لما تذاكرت مع مولاي العم الامام صب الله على مضجعه من الرحمة الغمام هذا المعنى الذي ساقه مولاي الجد رحمه الله تعالى أنشدني لبعضهم :

احفظ لسانك لا تبع بثلاثة سن وما مال ما استطعت ومذهب  
بمكفر وبحاسد ومكذب فعلى الثلاثة تبلى بثلاثة



امرر ترس وقف بها      وانزل على الروض الانف  
في مسجد الشيخ ابي      بكر به فانزل وقف  
وأشهد المعنى الكثير      وان ترى المبنى لطف

ولم نطلع على موته في اي مكان ولعله في بلد ترس رحمة الله تعالى.

### ومنهم الشيخ محمد بن عبد الله باكثر

الذي ينقل عنه الشيخ احمد بن عمر احمد الخطيب (١١٧) الحضرمي التريمي صاحب الجوهر الشفاف ، وصاحب الترجمة شيخ عارف من بحور الفضائل غارف وعلامه شهير لا يخفى على الصغير ولا الكبير أخذ العلوم وعرف منطوقها والمفهوم ، ولد بتريم وحقق تفاسير القرآن العظيم وقرأ المنهاج واستعان بشرحه النجم الواج كبقية شروحه ، ثم شرع في علم الأصول وحصل منه خير محصول من الآيات البينات وغيرها ، ثم التفت بعد التحلي إلى التجلي وسلك في مسالك السالكين من المتقين والصوفية الزاهدين حتى علم علم اليقين ، وأخذ عن مشايخ أبرار وأساتذة أخيار وصارت لسان حاله تقول :

لي سادة من فضلهم      اقدامهم فوق الجباه  
ان لم أكن منهم فلي      في حبهم عز وجاه

وترجم له الشيخ علي بن عبدالرحيم ترجمة لطيفة ، وسمع رجلاً ماراً على مقبرة يغني فانشد قول سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله وجهه :  
فيا هذا ستذهب عن قريب      إلى قوم كلامهم السكوت

قال الراوي عنه : ان الرجل الذي سمعه صاحب الترجمة يغني لم تمر عليه سنة إلا وقد توفي ، ورأيت في بعض وصايا شيخني العارف بالله الحبيب

عبدالله بن محسن بن علوي السقاف : أن الكلام في المسجد وفي المقبرة وعند تشييع الجنازة يحبط عمل اربعين سنة ، وروى ذلك بخبر أو بأثر ، وتوفي صاحب الترجمة في حدود الألف بعد الهجرة رحمه الله تعالى ولم أدر هل له مصنفات أم لا ، ولكن نقل الخطيب ما يؤيد انه له مصنفات والله أعلم .

### ومنهم الشيخ العلامة المتورع الزاهد عبدالصمد باكثر

صاحب عدة الكتب وصاحب الجِد والاجتهاد والزهد والرضا بالقوت اليسير ، وكان باعه طويلاً وقدره جليلاً وقناعته وافرة معرض عن الدنيا مقبل على الآخرة ، له زوجة من آل ابي كثير صالحة تسعى في خدمته وتقوم بكفايته ، قال الشيخ علي بن عبدالرحيم : هو العلامة عبدالصمد صاحب العدة التي بأيدي آل باكثر في ترس ذكروا انه حصل نحو ثمانية عشر مجلداً ما بين كتابة وشراء مما يزيد على غزل زوجته بعد قوتهم إنتهى ، وكان صاحب الترجمة حميد السيرة صافي السريرة يمشي الهوينا من غير كبر ولا رياء قال الشاعر :

إذا نمشي فمشيتنا الهينا      فتيراً في فتير في فتير

وقال تعالى « وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً » قال الجلال أي بسكينة وتواضع ولم نعلم بأشياخه ولم يخلف أولاداً بل خلف الفضائل قال الشاعر :

فقلت لهم نسلي فضائل حكمتي      فمن سره نسل فاني بذا أسلو

### ومنهم الشيخ عمر بن عبدالرحيم بن محمد بن عمر الملقب قاضي باكثر

ترجم له اخوه الشيخ علي بن عبدالرحيم باكثر فقال : أخي الفاضل عمر بن عبدالرحيم ، ثم قال وله مشاركة في الفقه وأصوله والنحو والصرف



والحساب العددي ، وله فهم حسن وحفظه في المسائل أحسن من حفظي وأزيد عليه في الفهم ، وفيه انقباض خلقي وهو أربع في هذا الزمن إنتهى ، قال في القاموس : الانقباض ضد الانبساط إنتهى ، وقال في تاج العروس ( ١١٨ ) : القبض عند المحققين في الصوفية نوعان قبض في الأحوال وقبض في الحقائق ، فالقبض في الأحوال أمر يطرب القلب ويمنعه عن الانبساط والفرح كتذكر ذنب أو تفريط ، والثاني ما لا يعرف سببه بل بهجم على القلب هجوماً لا يقدر على التخلص منه ، وهذا هو القبض المشار اليه بالأسنة القوم ، وضده البسط إنتهى ما أردنا نقله من عبارته ، وقال الشيخ العارف الماهر الشاعر الحكيم علي بن عبدالعزيز القاضي :

يقولون لي فيك انقباض وإنما راوا رجلاً عن موقف الذل أحجما

وتربى صاحب الترجمة تحت حجر أبيه وأخيه الشيخ علي ، وكان الشيخ عبدالرحيم كثير الغيرة عليهما ، قال الشيخ علي : كان والدي كثير الغيرة علي وعلى أخي عمر ، وكان يدعولنا بثلاث دعوات ويسألها لنا من الله تعالى أحدهما ان نكون فضلاء علماء والثانية ان نكون محبوبين عند الاخيار مهابين عند الاشرار والثالثة ان لا نبغى بولاية القضاء ، وهذه الدعوات من اجمع المطالب والله المستول ان يحقق لي ولاخي الأولين ويحفظ أخي من الثالثة ، وأما أنا فقد وقعت في الثالثة ، وعسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون ، والله أعلم بولادة صاحب الترجمة ووفاته لاني لم اطلع على نقل في ذلك لكن تعلم مقاربة ذلك من تاريخ أخيه وأبيه ، وأخذ عن السيد الفاضل القاضي علوي بن عبدالله باحسن ، وله ولديه الشيخ علي إجازة من السيد علوي المذكور ولفظها : الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد معلوماتك ومداد كلماتك ، وبعد فقد أجزت الفقيهين الفاضلين علي وعمر ابني الفقيه عبدالرحيم بن محمد بن قاضي باكثر ما يجوز لي وعني روايته حسبما في اجازتنا من مشايخنا قدس الله تعالى أسرارهم ونفعنا الله بالعلم وجعلهما من أهله آمين ، وأما بقية أشياخه فالظاهر أنهم أشياخ أخيه علي كلهم أو بعضهم والله أعلم ،

ولصاحب الترجمة من العيال عبدالله ومحمد وذريتهما باقية إلى الآن فمن ذريته صديقنا العلامة الشيخ عبدالله بن محمد بن سالم باكثر صاحب زنجبار الآتية ترجمته في محلها ، ومن ذريته أيضاً شيخنا عبدالله بن محمد بن علي ، ومن ذرية محمد عمر الشيخ علي بن عمر تلميذ الحبيب عمر بن سقاف وستأتي ترجمته في محلها .

### ومنهم الشيخ صالح بن عبدالصمد بن صالح بن أحمد باكثر

الناظم النائر ولد بتريس وحاز من العلم الحظ الوافر النفيس ، وحفظ القرآن وحققه بالتفاسير الحسان واكثر الادمان على كتاب الاتقان للسيوطي وغيره من الكتب ، وكان جهوري الصوت فصيح اللسان يحكم أنشاد الاشعار ومن شعره مادحاً بديعية الشيخ علي بن عبدالرحيم باكثر التي مطلعها :

براعتي في هوى سكان ذي سلم قد استهلّت ببادي منظر فشم

قوله :

أحسن يا حسن الصنائع  
ونظمت عقد جواهر  
لك يا « علي » رفعة  
قد سدت أبناء الزمان  
أحييت سنة معشر  
أبانك الغر الكرام  
بمدارس ونفائس  
يا واسعاً في علمه  
يا صادقاً في عزمه  
لا زلت في روض النعيم  
وبرعت فوق ذوي البدايع  
أزدي بصنعة كل صانع  
من دونها الرتب الروافع  
فلا أرى لك من منازع  
نافوا على البدر الطوالع  
فكم فتى أحيى المراتع  
وعرائس تشجي المسامع  
يا بارعاً عن كل بارع  
ما صده عن ذاك مانع  
ممنعاً بحماه راتع



لو شاهدت أهل البدائـ  
شهدوا بسبقك في الثنا  
مع هذه الغرر الجوامع  
ء واذعنوا واتوا توابع

أخذ صاحب الترجمة المذكور عن الشيخ عبدالرحيم بن محمد باكثر ،  
وأخذ أيضاً عن العلامة عفيف الدين عبدالله بن أبي بكر با شعيب ، وأخذ  
صاحب الترجمة أيضاً عن السيد العارف بالله وجيه الدين عبدالرحمن بن  
محمد العيدروس وتقريب وفاته يعلم من أقرانه .

### ومنهم الشيخ الماهر عبدالقادر بن محمد

بن أحمد بن عمرا بن عبدالله الملقب عدي باكثر

وأترجم له الشيخ علي بن عبدالرحيم باكثر وقال فيه القول الحسن وهو  
من معاصري الشيوخ علي المذكور ، قال فيه : هو عبدالقادر بن محمد الملقب  
عدي الموجود الآن ، متفقه منتفع فطن لبيب وله مشاركة في النحو وغيره إنتهى ،  
وقوله فطن ككتف أي حاذق ويقال فطون وفطين قال الشاعر :  
قالت وكنت رجلاً فطيناً هذا لعمر الله اسرائينا

وخسد الفطانة الغباوة (١٧١) وقيل الفطنة الفهم والذكاء سرعته ، وقيل  
الفهم بطريق الفيض وبدون إكتساب ، قال الشاعر :

إن لله عبادة فطنا  
زهدوا فيها فلما علموا  
جعلوها لجة واتخذوا  
صالح الأعمال فيها سفنا

وأخذ عن صاحب الترجمة جماعة من السادة آل الجفري ، وأخذ هو  
عن السيد العارف بالله الحبيب الرياني عبدالرحمن بن محمد الجفري مولى  
العرشة ، وأخذ عنه أيضاً الشيخ عبدالرحيم باكثر والشيخ علي ولده وغيرهم ،

كان صاحب الترجمة حسن الخط وأكثر كتابته لكتاب الله ، إلا أن خطه دقيق  
غالباً ورأيت من خطه كتاب العوارف بقلم دقيق ، وكان غاية في الضبط ،  
ورأيت أيضاً كتاب الأذكار بخط صاحب الترجمة وكتاب تفسير الجلالين أيضاً  
وكتب على ظهره شعراً :

وعاشرت من دون الاخلاء دفترأ يحدث عما مر في سالف الدهر  
فطورأ ينسيني التعلل بالنسي وطوراً يكون الموت مني على ذكر

### ومنهم الشيخ العلامة الفهامة صاحب التصانيف المفيدة والتأليف العديدة علي بن عبدالرحيم بن محمد بن عبدالله باكثر (١٧٠)

الفقيه النحرير والفهامة الشهير ولد بتريس ليلة الجمعة سبع عشر  
جمادي الاولى سنة ١٠٨١ واحدى وثمانين ألف ، قال صاحب الترجمة : لما  
ولدت أعلم والدي رحمه الله بذلك السيد الشريف الولي الصالح المعمر الشهير  
عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد الجفري المشهور بمولى العرشة فقال له السيد  
عبدالله المذكور : سمعته علياً ليكون كعلي بن قاضي ، وكان ذلك الرجل من  
حذاق اصحابنا وصالحهم الخ ، وقد مرت ترجمة علي بن قاضي المذكور  
واعتنا بتربية صاحب الترجمة وتعليمه والده عبدالرحيم وذلك أيام قضاء والده  
ببلد شبام ، وعند ختمه القران فعل والده وائمة ومولداً ، وحضرها السيد  
العيدروس بن علي بن أحمد بن محمد الحبشي صاحب الشعب ، قال صاحب  
الترجمة : كان الصبا يجذبني إلى مقتضى العرامة ، والعرامة في الصغر  
هداية في الكبر ، روي عن حكيم انه قال : أكرم الخيل أجزعها من الصوت  
وأكيس الصبيان أشدهم بغضاً لكتاب وأحزم الصفايا أشدها حنيناً إلى وطنها  
وأكرم المهارة أشدها ملازمة لأمرها وخير الناس أفهم للناس .  
«عجيبة» كان للمعتصم غلام يذهب معه إلى المعلم فاتفق انه مات قيل



للمعتصم مات فلان فقال : استراح من المكتب ، فنقل ذلك لوالده فاعفاه من المكتب فبقي أمياً وافضت اليه الخلافة وهو كذلك

« لطيفة » كان والدي رحمه الله كثيراً ما اسمعه يقول : إن بعض الشيوخ الفضلاء بلغ من أمره أنه يدرس والصبيان يلعبون بالكرة حوله ، فكلما وصلت اليه الكرة تلقفها ورمى بها في حال تدريسه فإذا قيل له في ذلك قال : كان أبي يمنعني من حركات الصبيان في صغري فبقيت في تلك الغريزة ، وقد ذكروا أنه لا يكاد يخلو من العرامة بضم العين وفتحها صغير وإن من لم يعزم صغيراً انعكس عليه الأمر في الكبر إلا قليل من الناس ذكروا منهم سيدنا الحسين بن علي رضي الله عنهما وسيدنا الشافعي رحمه الله أمين ، وحفظ صاحب الترجمة الكتاب العزيز قال إلا أن حفظي ليس بالجيد إنتهى ، وحفظ جملة من الارشاد وخدمه بالمطالعة لشروحه الامداد والاسعاد وشرح الجوجري وفتح الجواد مع مراجعة غير ذلك من الكتب المطولة (١٠١) والمختصرة ، وقد قال في الارشاد نظماً :

فيا طالب علم كمثل البحر زاهر فللارشاد حقق لدى شيخ مصابر  
وشمر باجتهاد وجد غير فاتر ادم غوصك فيه لخافيه وظاهر  
فمن لا يدمن الغوص ماجا بالجواهر

والبيت الأخير استعان به صاحب الترجمة وهو للسيد العارف بالله الشهير عبدالرحمن بن علي بن علوي ، وقال صاحب الترجمة في عدد مسائل الارشاد شعراً :

مسائله ستون ألفاً صريحة ومفهومه عشرون يتبعها عشر

ورأيت أن بعض ساداتنا العلويين المتقدمين قال : إنها تبلغ إلى مائة ألف وأربعين ألفاً ، وقال صاحب الترجمة : ولم يزل والدي رحمه الله يدعوني بالترغيب والترهيب إلى اكتساب العلم الشريف بأنواعه ويحضني خصوصاً على الفقه ، وكان أكثر ميلي إلى مطالعة الدواوين وأشعار العرب وغير ذلك من الفنون المريحة ، وكان يعنفني أشد التعنيف فلم يكن إلا ما أراه الله تعالى ،

وكذلك كان شيعي علوي بن عبدالله باحسن يحضني على الفقه وكتب لي في بعض كتبه قول ابن المقرئ مخاطباً ولده علي :

دعوتك يا علي إلى المعالي فان تك قد خلقت لها أجيبنا

قال : فاقبلت على الفقه واعتمدت في مطالعتي على الإكباب على التحفة للشيخ الامام خاتمة المحققين ابن حجر الهيتمي وكان ذلك دأبي ليلاً ونهاراً مع مراجعة لشروح المنهاج وحاشية المحقق بن قاسم وغير ذلك من الاصول كالروضة والمهذب والعباب وشرح الروض حتى قرأت عيني وعين أبي ، وقلت في مدح التحفة شعراً :

ففي تحفة المحتاج كل عجيبة مرفضة للمجتلي والحاكي  
نور المعاني في سواد سطورها يبدو لنا في حالة الإدراك  
كاليد يشرق من خلال غصونه أو كالمليح يطل من شباك

والبيت الأخير ليس لصاحب الترجمة وإنما استعان به . وقوله مرفضة بضم الميم وسكون الراء وفتح الفاء وتشديد الضاد أي منفسحة متسعة كما يوخذ من القاموس ، وقال صاحب الترجمة : ولم تزل تعرض لي في صغري فترات عن مطالعة الفقه وأخفى ذلك عن والدي رحمه الله ، وعالجت علم النحو فصعب علي حتى لم أفهم الأفعال الخمسة وما المراد بها ، فقال لي والدي : إن أراد الله لك منه نصيباً ففي غير هذا الوقت إنتهى .

وكان صاحب الترجمة كثير الرؤيا للنبي صلى الله عليه وسلم فمن ذلك أنه قال : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو في مسجد جامع مدينة تريم في الضاحي (١٠٢) الصغير وكأنني أصلي ، فلما فرغت من صلاتي أقبلت عليه وقبلته وبقيت أمر يدي على صدره الكريم فوق الثوب ثم أمسح بها على صدري بنية نيل العلم وهو يبتسم ، وكان في صورة سيدنا وشيخنا أحمد بن زين بن علوي الحبشي نفع الله به إنتهى ، قال : ورأت سيدنا الإمام خليفة الحق علي بن أبي طالب كرم الله وجهه مرة في محفل عظيم وهو يفيد الحاضرين ، ورأيت مرة أخرى وحوله نفر قليل وأنا من أقربهم في خدمته ، فله الحمد على ذلك



إنتهى ، وقد رأى صاحب الترجمة في أيام صغره الشيخ الشهير أبا بكر بن سالم صاحب عينات يقول له : يا علي اطلب العلم وأنا معك ، ورايت بحمد الله ثمرة ذلك ، قال : فما رأييني توجهت في شيء إلا وفتح لي منه ، واليه اشرت بقولي في مريثة والدي :

ولي من ابي بكر ابن سالم الذي علا قدره رؤيا وسر مرفع  
وقال لي العلم اطلبين وأنا معك مناماً كأنني ذلك الآن اسمع  
ولم اك في شك لذلك ببلى ارى نتائجه فيما أحاول تسرع  
فكم مشكل صعب عويص يبين لي ارى سره لي حين انظر يسطع

وكان صاحب الترجمة رحمه الله أكثر استفادته بالمطالعة والمراجعة والمذاكرة ، ولم تكن له قراءة مرتبة كذا قال في نفسه ، وأحسن من ذلك القراءة على الشيوخ والاستضيائة بأنوارهم قال بعضهم : من كان شيخه نفس كتابه كان خطاه أكثر من صوابه ، وقال بعض الشعراء :

ليس في الكتب والدفاتر علم إنما العلم في صدور الرجال  
كل من يطلب العلوم فريداً دون شيخ فانه في ضلال

وقد عاتبت بعض طلبة العلم الذين لا يكثر التردد على الاساتذة ويستغني بمراجعة الكتب ، فقلت مستعيناً في آخر بيت بأبيات طويلة رجزية آخرها :

والكتب قد لا تنجب التحصيل لا الكتب إلا مثل ما قد قيل  
« ليس بعلم ما حوى القمطر ما العلم إلا ما حواه الصدر »

ولعل صاحب الترجمة أكثر أحواله عدم القراءة المرتبة على المشائخ ، والأفله قراءات على مشائخ أجيال منهم من تقدم ذكره ، ومنهم من يأتي وأكبرهم مقاماً الحبيب غوث البلاد والعباد القطب عبد الله بن علوي الحداد ، قال صاحب الترجمة : قرأت عليه عقيدة الإمام الغزالي نفع الله به والأربعين الحديث النووية والتبيان في آداب حملة القرآن للإمام النووي أيضاً ، قال ثم

حصل مني تقصير لقصور الحظ في جانبه ، ثم القيت بنفسي عليه واستعفيت فغفا عني ، وظهر لي منه الرضا حتى قرت به عيني ، وقلت مشيراً إلى جانبه الكريم وأرسلته اليه شعراً :

إن يسرلي من نشر هاتيك الربا نفس نعمت وحبذاك الساري  
أو يطرلي طار يطير به علأ روعي زكت روعي بذاك الطاري  
أو يجز ذكرى بالرضا في أهلها منح الصفا حقاً بذاك الجاري  
ولئن خطرت ببال من أهوى بها يوماً فحسبي ذاك في ذي الدار  
ولئن حللت كما أشا بجنابها فلقد رجوت اعاذني من نار  
ولكم أعوذ من الحجاب فانه موت الفؤاد وجالب لخسار

وأجابني بجواب مشتمل على نظم ونثر محشو من الاشارات والفوائد مملو من النفائس والفرائد والله الحمد على ذلك . ومن أشياخ صاحب الترجمة السيد الفاضل المستور حسن بن عمر بالفقيه قرأ عليه شرح المختصر الكبير لابن حجر وغيره ، ومن أشياخه أيضاً والده كما تقدم ، ومن أشياخه السيد الشهير البدر المنير وجيه الدين عبدالرحمن ابن العلامة محمد العيدروس نفع الله به ، قال صاحب الترجمة وكان نفع الله ، كثيراً ما يتحفني بأبحاثه النفسية ومذاكراته الانيسة فاقتبس من شعله ، عياحه / ومن أشياخ صاحب الترجمة أيضاً الشيخ العلامة عبدالله بن ابي بخر قدري باشعيب الانصاري ، قال صاحب الترجمة : استفدت عنه وأخذت فنوناً من العلوم منه ولقد أفادني من نفائس علومه وبدائع منطقته ومفهومه ما لم أجده عند غيره ولم يحم على وكره غير طيره . ومما استفادته من العلوم علم العروض والقوافي ففك دوائره واستخرج بحوره وعرف منهوكة (١٠٣) ومجزوه (١٠٤) ومشطوره وكانت استفادته على الشيخ عبدالله المذكور في هذا العلم ، فبين له خفاياه وأبرز خباياه وأخذ عنه المنظومة الخرزجية الرامزة وشرحها وتبحر في ذلك الفن وجنى ثماره من كل فن ونظم جملة كافيه في ارجوزة من العلم المذكور ، قال اشتملت على فؤائد شريفة وزاوائد لطيفة وفرغت من تبليضها آخر سنة ١١٠٧ وتاريخها لفظ العروض انتهى ، وأخذ أيضاً عن الشيخ عبدالله المذكور علم الربع المجيب وعلم



المعاني والبيان والبديع ونظم بديعية على أسلوب البديعيات المشهورات مع  
شارة في كل بيت إلى النوع الذي بني لأجله على طريقة الموصلي (١٠٠) وابن  
بر ومن تبعهما وعدد أبيات البديعية المذكورة مائة وثلاثة وأربعون بيتاً وكان  
مطلعها (١٠١) :

براعتي في هوى سكان ذي سلم قد استهلكت ببادي منظر فشم

وكان مخلصها :

ويعن هواهم وما القى يحسن لي تخلص بمديحي سيد الأمم

وختامها :

ثم الصلاة مع التسليم يتبعها دأباً على باديء للرسل مختتم

وقد عرضها على شيخه عبدالله باشعيب المذكور وشيخه علوي بن  
عبدالله باحسن وغيرهم فعرفوا لها حقها، ومنحها الشيخ الأديب الأريب صالح  
بن عبدالصمد بن صالح بن أحمد باكثر بأبيات تقدمت في ترجمته وشرح  
صاحب الترجمة بديعته المذكورة بشرح لطيف قال فلعل الله ييسر تبويض ذلك  
وجلاه للمستفيد ، وقد مكثت زمناً والاختصاص بالاجتهاد فيه يبدني وغزلان  
عرائسه قرّة عيني حتى أخذت منه بنصيب ورعيت من رياضه كل رغيد خصب  
، وتمكنت منه علماً وعملاً وميّزت أنواعه وتعرفت في بضائعه وتحرفت في  
صنائعه وعرفت فروعاً وعبرت طروقه وطالعت جملاً من كتبه أصولاً وشروحاً  
حتى كدت أن لا أضاف إلا إليه ، ونصبت من أقواله وأفعالي شواهد عليه ،  
قال ومن لطف ما اتفق لي في الثورية :

واني اذا ما غث في القول قائل نخب عقوداً مسفرات على نحر  
وأطيب ما يستعصر اليوم شاعر قريضي الا اني أبو طيب العصر

ولم ادع فتناً من فنونه ولا شجناً من شجونه إلا وكرعت من غدرانه  
وعيوته وذلك مودع في مفرقات الأبيات غير منظوم في سلك المجاميع

والمصنفات لاني لم اجعله همي ولم أرد به اظهار صنيعي وعلمي ، وان كان  
روي أن من الشعر لحكمة وهو معدود من الفضائل لانه يدل على قوة الناظر  
لكن قيل انه ارفع ما في الوضيع وأوضع ما في الرفيع ، وقد قال الامام  
الشافعي رضي الله عنه (١٠٢) :

ولولا الشعر بالعلماء يزري لكنت اليوم اشعر من لبيد

ومراد من ذلك الاكباب عليه والاكثر منه كما يدل عليه فحوى كلامه ،  
وقد جرى لي مع بعض الأصحاب مقالة في شأن قولي الشعر وعرض لي بدم  
معاطاتي له فقلت عند ذلك :

الشعر لا يزري برب فضيلة مهما تعاطى أمره وتخيرا

فقلت له احب عن ذلك فاجاب بأبيات عرج انتهت ، وكان كثير المطالعة  
لأشعار العرب معجباً بها مانلاً اليها فلذلك كان شعره يغلب فيه الغلظة  
والصعوبة حتى طالع كثيراً من أشعار العشاق والأدباء طلباً لترقيقه ، ومن  
أشعاره :

رقبني جزاك الله خيراً وقيتني نكايه اسهام اللحاظ الفواتر  
وفرغت قلبي لاجتلاء جماله فأدركت من قلبي سناه سبائري

وقال في سنة ١١١٩ تسع عشر ألف ومائه :

وما زلت من قيس أطيل تعجبي على وجده ما بين ليلي وسقمه  
ولو كان في تلك المحبة صادقاً شفاه اجتلا أوصاف ليلي وبومه  
وهل ضر بعد الجسم إلا من اغتدا قصاراه من محبوبه حظ جسمه

أفادنا سيدنا وشيخنا الفاضل السيد أحمد بن زين الحبشي نفع الله به  
ما معناه : ان ليلي حملها الهوى على ان ذهب إلى المجنون فاستأذنت عليه  
فقال : من هذه ، قالت : أنا ليلي ، فقال : ليلي من ؟ فواضحت له ، فقال : ان  
ليلي لم تفارق قلبي فليست التي أهوى ، وذكر بعض أهل الباطن ان مجنون



يلى من الأولياء مستعدلاً بهذه الحكاية وليس غرضي مما ذكرته إلا الإشارة  
والتنبيه على أن ترقيق الطبيعة ممكن بالعلاج إنتهى ، ومن أشعاره الجياد قوله :  
عذل العذول ولام أم لم يعذل      فأنسا على العهد القديم الأول  
أبدأ أروم وصال من أهوى فلا      أخشى الرقيب ولا عتاب العذل  
مذ صبح لي حب الحبيب تعللت      عندي أحاديث العذول المهمل  
وإذا الرقيب بدا ورام يصعدني      حسبت ثم قصدت نحو المنزل  
أنا بين أحدى الحسنين شهادة      أو وصله كلتا هما طلب علي  
ولئن صددت فما عدت مقصراً      وإن اجتمعت به فاقصى المأمون  
فدع الملام فلا سبيل لما تشاء      فلقد رسا في القلب منك كيدبل  
لا راحة لك في سوى تركي وما      أنا فيه واقطع ما تؤمل من علي

وقد اجتهد صاحب الترجمة في تحصيل علم النحو وطالع في متونه  
وشروحه واقتطف من أزهاره وسروحه غير أنه لم يصنف فيه كتاباً ، وقال أنه  
لم يتمكن في ذهني فاخذت منه ما أخذت ونبذت منه ما نبذت ، واستعنت على  
المقصود منه بمداومة الاستعمال حتى كاد أن ينشد لسان حالي قول أبي  
الطيب المتنبي :  
ولست بنحوي يلوك لسانه      ولكن سليقي أقول فاعرب

إنتهى ولم يقرع لعلم الصرف من باب ولم يحاول عن ظهوره من حجاب ،  
وكل ميسر لما خلق له وقال صدني عنه قول الشاعر :  
ما زال أخذهموا في النحو يعجبني      حتى سمعت كلام الزنج والروم

على أنني اعترف بأنه علم نافع محتاج إليه ، وقرأ في علم أصول الدين  
على يد شيخه الاستاذ الأعظم الحبيب عبدالله بن علوي الحداد ، والسيد  
عبدالرحمن العيدروس ، والسيد علوي بن عبدالله باحسن ، والشيخ العلامة  
عبدالله قدرى المتقدم ذكرهما ، وقال صاحب الترجمة : وكنت مرة اشتغلت  
بالتفكر في دليل التوحيد حتى انتهيت إلى بحث التمانع فوقف حائراً

فاستعذت بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ورجعت إلى لا اله إلا الله .  
ولم أعاد ذلك البتة حتى استعنت بالجواب من الأربعين الاصل للامام الرازي  
وهو أن صحة وجود الشريك تستلزم الامكان والامكان ينافي الألوهية ، فعلم  
من ذلك أن الشريك مستحيل عقلاً ، لا بطريق حقوق التمانع والله اعلم  
باختصار ، ونظم صاحب الترجمة في مسائل ذلك العلم منظومة عرضها على  
شيخه علوي بن عبدالله باحسن ونقد فيها مواضع وأصلحها صاحب الترجمة ،  
وأما علم أصول الفقه فأخذ منه بنصيب وافر واعتمد على تحرير شرح الذريعة  
للإمام الأشعر وشرح الاسنوي على المنهاج للبيضاوي والتمهيد للإمام  
الاسنوي وشرحه وأما علم فروع الفقه فهو الذي جعل عليه اعتماده وصرف  
عليه همه واجتهاده واعتمد على تحفة ابن حجر وقال شعراً :

وشاع ترجيح مقال ابن حجر      في يمن وفي الحجاز اشتهر  
وفي اختلاف كتبه في الرجح      الأخذ بالتحفة ثم الفتوح  
فاصله لا شرحة العبابا      إذ رام فيه الجمع والإيعاب

إنتهى ما بلغني عنه في هذا المصطلح ، ولكنه لم يذكر شرح المختصر  
المسمى بمسائل التعليم ولا الفتاوي الكبرى ولهذا قلت في «الفرائد» :  
وشرحه مسائل التعليم      أولى من الإيعاب بالتقديم  
ومثل الإيعاب الفتاوي ذكرت      كما بخط العلماء نقلت

إنتهى وصرح بذلك السيد أبو بكر شطا في حاشيته على فتح المعين  
وغيره من المصنفين ، وكانت مطالعته في نسخة والده قال أنها لم ير مثلها لما  
جمعت من التحرير والتصحيح والخدمة من الشروح والحواشي حتى قال فيها  
أنها في الصورة كتاب وفي الحقيقة خزانة كاملة إنتهى .  
وكان دائم المراجعة مع والده والبحث معه قال : جمعت من فوائده بحمد  
الله تعالى ما عظم به اغتباطي وصح لي أن أكرع من كؤس التحقيق وأنزع من  
مشارع التدقيق وأزاحم بميادين المذاكرة والمراجعة وأزاحم في مضايق  
المنازرة والمنازعة ، ومن مرثيته لوالده قوله :



والله حمدي لم يموت غيره  
فمن بعده ذكر جميل حيي به  
وقد بث لي والحمد لله منهما  
فشكراً لربي لا يراني كاشح  
ولا جاهلاً كالجاهلين ولا امرء  
ولكنني اجري كاجود من جرى  
وعندي من النقول حظ موفر  
اجيداً به بحثي وانهض حجلي

فينسى كما ينسى جنين ومرضع  
وعلم وكتب ذكره بعد ترفع  
نفائس تحقيق لها لا اضيع  
بليداً ولا غمراً ولا انا اضع  
اذا جرت الاقلام مالي اصبغ  
واسمو كما تسمو الفحول وابرع  
وفي القلب من قلبي ذكاء مبدع  
واسمو على قرني فقرني يركع

انتهى وقد عرف ذلك من صاحب الترجمة الاقران وتنحى الطلبة مر  
المجال معه في ذلك الميدان ، ومما اشتهر عنه المنازعة بينه وبين مدرسة في  
مسألة إقتداء معتدل القراءة بسرعيها فجعله الفاضل عبدون بن قطنه موافقاً  
ونازعه صاحب الترجمة فصنف عبدون المذكور نبذة في ذلك وأطلق في ذلك  
عنان قلمه واستحسن بعض الناس بادي ورمة ، فكتب صاحب الترجمة على  
رسالته ما هدم أركانها ونثر قتامها ودخانها فكانما القم حجراً ومما اشتهر  
عنه المنازعة أيضاً في مسألة : انه هل يشترط في الاقتداء في المسجد إمكان  
مرور المأموم إلى الامام من غير ازوار وانعطاف أم لا ، وطال الأمر في ذلك  
الزمن بين الطلبة فيها وتوهم جماعة من عبارة التحفة اشتراط ذلك ، وقال  
آخرون لا يشترط ، قال صاحب الترجمة الصواب معهم وبينت دفع ما توهمه  
الأولون من التحفة وانها قاضية بعدم اشتراط ذلك في نبذة سميتها (دفع  
الارجاف ببطلان الإقتداء بين من في جانبي مسجد سيدنا السقاف) ، ثم  
وجدت ما قلته هربحاً في حاشية الشيخ سلطان على شرح المنهج ومما  
اشتهر عنه المنازعة في مسألة قول الواقف علي زيد ثم الأقرب إليه من ال  
باحسن ، فرغم جماعة أن الوقف ينتقل بعد موته إلى الأقرب إليه حينئذ ثم بعد  
موت ذلك الأقرب إلى الأقرب إليه بفرض كونه مات الآن ، وقال صاحب الترجمة  
تبعاً لوالده وأشياخه الثلاثة المتقدم ذكرهم : إنما ينتقل إلى الأقرب طبقة واحدة  
فاذا مات انتقل إلى الأقرب إلى الواقف ، وأطال في بيان ذلك صاحب الترجمة

وصنف في ذلك نبذة سماها (القول الحسن في حكم وقف ال باحسن) ووقعت  
بينه وبين شيخه السيد عبدالرحمن العيدروس منازعة في مسألة ما اذا قال  
أوصيت اذا جرى علي الموت المحتوم ان يفعل كذا وكذا ، كان شيخه المذكور  
يقول بالبطلان ، وكان صاحب الترجمة يقول بالصحة ، ومال شيخه علوي الى  
كلام السيد عبدالرحمن المذكور . قال صاحب الترجمة : ولكن في فتاوي  
الشيخ زكريا ما هو كالصریح في الرد عليهما ونقل لي عن مختصر الأنوار ما  
هو صريح في ذلك ولم أره بعيني اه .

وله نبذة في أحكام الاجتهاد والتقليد سماها (السلك المنظوم في فرائد  
المفهوم من حديث أصحابي كالنجوم) وله أيضاً منظومة في أحكام المزارعة  
والمخابره والمغارسه وشرحها بشرح تضمن فوائد نفيسة ، وله أيضاً نبذة  
سماها (القول الأجمل في العمل بشهادة الأمل فالامثل) ، ومن مصنفاته  
منظومة سماها (الزبدة في أحكام العهدة) وشرحها بشرح طويل سماه  
(العهدة) ، واستوعب في النظم جميع مسائل العهدة ، واستوعب في شرحها  
نقل جميع المسائل وفتاوي العلماء ، وله منظومة في متعلقات النكاح . قال  
رحمه الله تعالى : جاءت في ثماني عشرة مائة بيت وقد عرضتها على والدي  
رحمه الله تعالى اه . وله رحمه الله منظومة نظم بها العدة والسلاح للشيخ  
محمد بن أحمد بن عبدالله با فضل نزيل عدن والمنظومة المذكورة نحو ستمائة  
بيت . قال رحمه الله فارجو من الله ان يسر لي شرحها بكرمه اه . وله نبذة  
سماها (اعلام التعليم لأحكام التحكيم) ، وله نبذة سماها (إيضاح الطريقة في  
ولاء ابن العتيقة) ، وله نبذة سماها (تزييف التقويل على تصديق الزوجين على  
رافع التحليل) .

وممن وصفه من العلماء السيد العلامة شيخه القاضي علوي بن عبدالله  
باحسن بقوله في تصحيح جواب له على مسألة: علي بن عبدالرحيم الفحل ابن  
الفحل فقيه النفس وكتب له ولأخيه الشيخ عمر بن عبدالرحيم إجازة تقدمت في  
ترجمة الشيخ عمر المذكور ، وقد أذن له في التأليف في حياة والده ، وكتب إلى



والده يأمره بالكتابة على رسالة السيد محمد البرزنجي في مسألة الهلال ، وكان السيد المذكور يقول اذا طلب منه تصنيف شيء انا لا نسمح بشيء يخرج منا حتى نعرضه على الفقيه عبدالرحيم وولده علي فان اقراه اظهرناه وإلا سترناه ، وكان السيد عبدالرحمن العيدروس يقول لبعض الناس : لم يبق عندي توسم اي في العلم إلا في علي بن عبدالرحيم فعليك به وكان يخصه بعرض ما كتبه من الأجوبة على المسائل للتصحيح عليه ، وهو الذي سعى له في منصب قضاء تريم في أيام والده لما ضعف نظره ، ومن مشائخه الشيخ عبدالله قدري باشعيب ، وكانت بينهما مطارحات في الشعر وغيره ، وتولى صاحب الترجمة قضاء تريم في ثلاث صفر الخير سنة ١١١٨ .

ومن كلام صاحب الترجمة في بعض مؤلفاته : ان مسألة الهلال قد امتحن الله بها قطر حضرموت وما حوله وفضح بها من لم يعط النظر حقه ، قال بعض الحذاق هذه القضية نصيب أهل حضرموت من البدع ، ولصاحب الترجمة العقود اللؤلؤية في المسألة الهلالية ✍ وشرح الصدر بشرح بريد النضر للحق في واقعة الشهر ✍ والأدلال (١٠٨) القويم لأهل تريم ، قال : وقد أوضحت بحمد الله كل ما يوهم خلاف الصواب في هذه المسألة بالابحاث المحررة والنصوص المقررة والأدلة المفصلة فكل من رام الصواب فليراجع نبذنا المشار إليها شعر :

ابنا لهم نهج الطريق فاصبحوا على ثبت من أمرهم حيث يمموا

واللهور القائل :

فهذا كلامي قلته متنصحاً مخافة ان يغتر غر وان يغوى  
وذلك ان الحق فرض بيانه به اخذ الميثاق في السر والنجوى

قال : وقد سأل الله والدي السلامة لي ولاخي عمر من ولاية القضاء فما كان إلا ما قدره الله وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم ، وأرجو ان لا يبلغه عني في ذلك ما يسؤه وان مما جعلته نصب عيني قول الشاعر :

انا اذا مالت دواعي الهوى واعتلج القسوم بالبابهم  
وانصت السامع للقائل نقضي بقول العادل الفاضل  
لا نجعل الباطل حقاً ولا نلفظ دون الحق بالباطل  
نخاف ان تسفه أحلامنا فنحمل الذم مع الحامل

وكانت بينه وبين الشيخ الجليل شيخ بن أحمد بن الحسين بن الشيخ ابي بكر بن سالم محبة اكيدة حتى كأنه أحد أولاده ، وكان كثير الاعتناء به والغيره عليه ، قال صاحب الترجمة وقد أسر إلي ما لا يسعني ذكره ولم أسمع بإفشائه ، وايضاً كانت بينه وبين السيد الفاضل علي بن محمد مصطفى بن زين العابدين العيدروس صحبة ومحبة تامة وله فيه مدائح منها :

يا بني العيدروس يا خيرة الناس س جميعاً في سائر الأرجاء  
انتم الراس والفؤاد جميعاً وسواكم من سائر الأعضاء

ومنها :

سدتم الناس بالخلال كما قد سدتموهم بسالف الآباء  
لم تكن فرقتان إلا وانتهم خيرها صح ذاك باستقراء  
ما لذا منكر ومن ذا يباري فضلكم يا خلاصة الشرفاء  
لا برحتم في كل أفق شموساً وبعين الحسود اقذا القضاء

وايضاً كانت بينه وبين السيد الفاضل الشريف الحلالح حسين بن علي بن حسين بن محمد العيدروس المصافاة التامة والمحبة الاكيدة والانتفاع العام ، قال صاحب الترجمة : وكان ينزلني منزلة الاخ الشقيق ومنزلة الصديق والرفيق ، وقد بلغ من كمال محبته انه لم يزل يطلب من والده ان يقول لي كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لسلمان : انت منا أهل البيت ، حتى قال لي ذلك وأنا أسمع اهـ .

وممن خلص بينه وبين صاحب الترجمة الوداد وتم بينهما الاتحاد السيد الجليل الفاضل اللبيب علوي بن علي بن حسين بن محمد العيدروس



أخو الذي تقدم ذكره أنفأ ، ولما حج بيت الله وزار جده عليه أفضل الصلاة والسلام هنأه صاحب الترجمة بقوله :

قُرت العين واطمأن الفؤاد  
وانسنا لذاك أعظم أنس  
وسررنا أضعاف ما قد جزعنا  
وتجلت عنا غمموم وبين  
ونسنا ما اثر البين فينا  
لم نزل في بشائر تتوالى  
وسرور يتلو السرور سرور  
كلما مر موعد للتلاقي  
ما علينا ملامة يا حبيبي  
ان سها أولها فذلك عذر  
قُرت العين وانجلي الغبن لما  
مرحباً بالحبيب الفأ والفأ  
مرحباً مرحباً بنذب كريم  
سيد من اطابب الناس أصلاً  
هاشمي محمدي حسيني  
شامخ المجد أسعد الجّد سام  
من بني العيدروس يا لك فحلاً  
قد سمت نفسه واعلته قدراً  
صادق لهجة فصيح لساناً  
سالم فطرة رحيب جناحاً  
يا سليل العنلا وبامرتقيها  
يا ابن نجل الحسيني با علويّاً  
زادك الله رفعة وإعتلاء  
واتيحت لك المعالي كما قد  
وهنيئناً لك الذي ثلت من خـ

وهنيئناً أيضاً لكم عمل البـ  
وهنيئناً لكم زيارة خير الخلق  
يا له مطلب إليه تسامي  
ليت شعري ذكرت ثم محباً  
قل نعم قد ذكرت ثم فبشئري  
ثم صلى عليه وآله والأصحب  
ما تغنت حماسة فوق غصن  
ر وحج وعمرة وازدياد  
فهي المطلوب وهي المراد  
اعين من مستقيم وفؤاد  
منكم لا اعتنائكم يعتاد  
انه لا يضئع منك الوداد  
اب رب له الجميع عباد  
أو شري البرق أو أغاثنا لعهاد

وكتب صاحب الترجمة إلى بعض الناس ينبيه على الصواب فأجابه بقول بعض الشعراء :

أتانا من الأعراب قوم تفقهوا  
وليس لهم في الفقه أب ولا جد  
يقولون هذا عندنا غير جائز  
فمن انتموا حتى يكون لكم عند

ولعجزه عن الجواب وانفة نفسه عن الرجوع إلى الصواب ، قال صاحب الترجمة في جوابه شعراً من بحر البيتين وقافيتهما :

اقول لمن أومى إليّ معرضاً  
أتانا من الأعراب قوم تفقهوا  
يقولون هذا عندنا غير جائز  
عجبت له لما تجاهل عارفاً  
اقول له مهلاً فما انا ذا الذي  
ففي الفقه لي باع طويل وساعد  
كذا في أصول الدين كنت مشباركاً  
ولي في التفاسير اطلاع وفي اللغا  
وفي كم علوم غير ذلك لفظة  
ولي مقول مهما هزئت حسامه  
بيتين من شعرهما ما ترى بعد  
وليس لهم في الفقه أب ولا جد  
فمن انتموا حتى يكون لكم عند  
لينقص من قدري وقد فاته القصد  
سبقتك في سيرتي وأنت اذا تعدو  
شديد فمني البحث يحسن والنقد  
وفي النحو والآداب كان لي اليد  
ولي في المعاني والبديع معاً جهد  
ولي فطنة يوهن بها الحجر الـ  
يقال كهذا العضب ما تفعر الـ



ولي قلم ان جال في حلبة ترى عجائبه في كل ما صاغه تبدو  
على ان لي قلباً على ذاك حاكماً ففي حكمه من ذينك الجزر والمد  
ولي والد في الفقه برز سابقاً فحولكم حتى اقنوا له بعد  
فقل لي متى جاؤا عليه بحجة ابانوا بها ان ليس ما قاله الرشد  
وحسبي به اذ يفخر ابن بوالد وجدي ابوه حبذا لكم الجد  
وجدي ايضاً عمه كان اخذاً من الفقه حظاً صح فيه له العد  
فلمست بخيلاً في التفقه والقضاء على انني اكفي خصيمي اذا يعدو  
فها ذلك الميدان بيني وبين من يظن بانني لست ممن له عند

ولكن خالف داعية النفس ولم يطعها فيما همت بها فاخترت عدم ارسال  
الابيات إلى الشخص المذكور ، وتوفي صاحب الترجمة في حدود ألف ومائة  
 وخمسين من الهجرة النبوية **ك** ومن مؤلفاته رحمه الله (توجيه الاغتراف من بحر  
الاختلاف) نحو تسع وعشرين ورقة بالخط المعتدل قطع الربع **ك** وله منظومة في  
الاجتهاد والتقليد لخصه من السلك المنظوم وقد قدمنا منها قوله :  
وشاع ترجيح مقال ابن حجر في يمن وفي الحجاز فاشتهر

وقد ذيلنا على ذلك ببيتين هناك كما مر ومنها قوله :

مهمة لو ذهب الزوج إلى	ان ما جرى كناية قد فصلا
وقالت الزوجة بل صريح	ولم يكن من ثالث ترجيح
كان له لكي يطاها الطلب	كمالها للامتناع الهرب
وهل لها تنكح غيراً أم لا	وهل لهم تصالح قد حلا

ولصاحب الترجمة المذكورة رسالة عشرون ورقة سماها (تكذيب  
نصوص الأصحاب لمن يقول ان الشهر لعاب) أولها : بسم الله الرحمن الرحيم  
ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين ، الحمد لله الذي خلق  
السموات والأرض وجعل الظلمات والنور وجعل الشمس والقمر والنجوم  
مسخرات بأمره على قدر لا يتعديان ذلك المقدور إلى آخره .

وله ايضاً رسالة متعلقة بالأهلة في واقعة حال حصل فيها التنازع من  
حيث الهلال أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله الذي رفع  
الاسلام ووضع الأحكام وفضل العلماء الاعلام الخ ، وهي عشرون ورقة  
كالأولى .

ومما قال في الأولى ان ائمة الدين قالوا : يلزم إستتار القمر في آخر  
الشهر ليلة أو ليلتين وهو ان لا يرى بكرة أو مساءً إنتهى ، ونظمت ذلك بقولي  
في الفرائد :

قالوا استتار الشهر ليلتين	أو ليلة حتم بغير مين
فلا يرى صباحاً ولا مساءً	ومن يخالف ذا فقد أساء

ثم قال صاحب الترجمة رحمه الله تعالى : ولفق الشيخ أحمد بن سراج  
باجمال من عند نفسه بما حاصله ان معنى الاستتار طلوعه بعد الفجر وإلى  
رده اشرت :

وقال امرء بل ان تراخى طلوعه	عن الفجر يصدق انه ايضاً استتر
وذلك سفساف ردي وحجة	على قائله انهم اخوة البقر

ومنها قوله ايضاً قال الامام أبو زرعه وغيره : اذا غاب القمر الليلة  
الثالثة قبل دخول وقت العشاء بأن كذب الشهود بالرؤية ولم يقل الشهر لعاً  
انتهى ، وقد نظمت ذلك بقولي في الفرائد :

قال أبو زرعه قولاً اشتهر	عند ذوي الفقه اذا غاب القمر
قبل عشاء الليلة الثالثة	فاحكم بتكذيب شهود الرؤية

ولصاحب الترجمة ارجوزة سماها (النصر في واقعة الشهر) وشرحها  
بشرح سماه (ا صدر) ومن الارجوزة المذكورة قوله :  
فحاصل الصواب ان يدارا ذاك مع الامكان حيث دارا

وحمل قوله على عدم إمكانه وعكسه ، ولم يعم ، ولصاحب الترجمة



كتاب سماه (الجامع المفيد - في الكشف عن أصول التقويم والموايد) -  
ولصاحب الترجمة منظومة في أحكام العهدة سماها (الزبدة) وشرحها بشرح  
طويل اطلب فيه النقل عن أهل هذا الفن وجميع اقوالهم واختلافاتهم في ذلك  
كما تقدم ، وأول المنظومة قوله :

أحمد من حتم علينا حمده	ومن رجانا فضله ووعدده
ثم الصلاة والسلام الاكمل	على نبي دينه مكمل
واله وصحبه الموفين له	بعهده وتابعيه الكمله
وبعد فالكلام في بيع الوفا	البيع بالعهدة شيء عرفا
وطال فيه في الجهات العمل	والقول فيه لا يزال مشكل

إلى آخرها وسمى شرحها أيضاً (العمدة بشرح الزبدة) وأول الشرح  
المذكور : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خص كلا بما يشاء في  
سابق علمه وادخر له إلى ابان ظهوره ما قسم له بمحكم حكمته وحكمه ، وجعل  
لكل زمان رجالا ولكل مقام مقالا حتى انطق علماء كل وقت بما يصله أهله جالاً  
ومالاً إلي آخره ، ونقل من خطه انه فرغ من تصنيف الشرح المذكور بكرة  
الأربعاء ٢٣ القعدة سنة ١١١٩ ووجد بخط صاحب الترجمة على ظهر رسالته  
المتقدمة المسماة ببيان تكتيب الاصحاب لمن يقول ان الشهر لعاب قوله :

قل للذين على ما قلت قد وقفوا	تأملوه وبالنصاف فاتسموا
وفتشوا عن مقالات به عزيت	إلى الأئمة ثم ارضوا بما حكموا
فانصتوا واسمعوا عني ولا تهنوا	عن التأمل حتى يظهر اللقم
ولا تقولوا بنا عما نرى صمم	فلا نسلم ان في ذلكم وصم
ففيض فضل الاهي غير منحصر	ولا انقطاع له والرزق منقسم

وقد تقدم ان لصاحب الترجمة قصيدة سماها (العقود اللؤلؤية) وهي  
من بحر الطويل قافية المترادف منها البيتان المتقدمان اللذان فيهما "ارد على  
الشيخ أحمد بن سراج باجمال وهي على الراء الساكنة ، ولصاحب الترجمة  
تذييل على منظومة الدميري التي هي ثلاثون ألف بيت المسماة بكنز الرموز .

ولصاحب الترجمة كتاب سماه النفحات الجلالية لم نطلع عليه ، ولصاحب  
الترجمة أيضاً رسالة في الهلال أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب  
ولم يجعل له عوجاً ، واعلمنا فيه بانه جعل الاهلة مواقيت للناس والحج ، وقال  
في أولها بعد الخطبة لما تكلم على ان القمر تستر ليلة او ليلتين ، وما أحسن ما  
قاله فيه السيد الشريف الجامع عوض بن شيخ السقاف الملقب بالضعيف  
رحمه الله :

ثم يكون في شعاع الشمس	مستتراً كميت في رمس
ثامن عشرين وما يتلوه	من بعد هذا العد ان يروه
فالشهر تسعة وعشرون يقع	ان نزل الشعاع عنه وارتفع

وقال ابن هشام شعراً :

يروح ويغدو أمناً من مخافة وفي ثامن العشرين قد يتوقع  
فان لاح عند الصبح فالشهر كامل وان لم يلح فالنقص بالشهر مولع

إنتهى وفي (عقد البواقيت) (١١١٩) لشيخنا الحبيب العارف بالله عيدروس  
بن عمر الحبشي استطراداً على ترجمة الشيخ التاسع عشر من أشياخه وهو  
الشيخ العارف بالله المعلم عبدالله بن سمير : ان الحبيب علي بن عبدالله بن  
عبدالرحمن بن علي عقيل السقاف صاحب جثمه اخذ عن صاحب الترجمة  
الشيخ علي بن عبدالرحيم ذكره في الكلام على أشياخ الحبيب عمر بن سقاف  
السقاف ، وقد مدح صاحب الترجمة الولد النجيب الأديب علي ابن اخينا أحمد  
بن محمد بالكثير بقوله :

لمع البرق من حمى اسماء	فأثار الذي ثوى في حشائي
وتغنت ورق الحمام سحيراً	بلحان شجوية وغناء
وسرى من نحو الحبيب نسيم	فطفلاً برده لهيب جواني
يانسيم الصبا تحمل سلامي	لحبيب هواه في سودائي
وصله بغيتي وغاية قصدي	ونواه كالطعنة النجلاء
فرق الدهر بيننا بعد ان كد	اجتمعنا كأنجم الجوزاء



ما لهذا الزمان أصبح مغري  
ليت شعري هل الزمان معيد  
زمن قد مضى ولم يبق منه  
كان تاجاً لذا الزمان كما ك  
أوجد العضر مفعم الصدر علماً  
وهو نجل الامام عبدالرحيم المف  
ولي الحكم والقضا بتريم  
كان صدر العلوم ترب المعالي  
عالماً عاملاً فقيهاً نبيها  
سيدنا فاضلاً أنيباً لبيباً  
أريحياً مهذباً مستطاباً  
قدس الله روحه وسقاه  
وصلاة من الاله على احمد  
وعلى آله وأصحابه ما

وترجم صاحب الترجمة الشيخ علي بن عبدالرحيم لنفسه تبعاً لكثير من  
العلماء السابقين ترجموا لأنفسهم ونظمتم بقولي في الفرائد :

من العارفين السابقين جماعة  
وما قصدهم الا عظيم ليقتدي  
واظهار ما قد خصهم ربه به  
وتعريف اشيائهم في خمولهم  
فمنهم مفيد المشرع العالم الذي  
ابو شامة منهم وفاسي وفارسي  
كذا العسقلاني والسيوطي كذا الاصب  
وياقوت الحموي كذا القرشي ابو الربيع  
كذلك شعرائهم عارف الوري  
واعني بهذا عيدروساً امامنا

علي بن عبدالرحيم الذي على قضاء تريم سابقاً أحكم العدلا  
سخاويهم والديبعي وابن مقرئ وبالهيتمي والعيدروس أختم القولا

وذكر غالبهم الشعراني في المن والسيد محمد بن أبي بكر الشلي في  
ترجمته لنفسه في المشرع وجميع الذين ذكرتهم في النظم المذكور واحد  
وعشرون والمراد بالعيدروس السيد الحبيب عبدالقادر بن شيخ العيدروس -  
والله اعلم -

وكانت وفاة صاحب الترجمة الشيخ علي بن عبدالرحيم سنة ١١٤٥ هـ  
الف ومائة وخمسة وأربعين .

ومنهم العالم العلامة الورع العامل الصالح  
المنور الشيخ الملحوظ بالعناية المسربل بالهداية  
الصفى الوفي الأديب عبدالله بن صالح بن أحمد  
بن عمر بن عبدالله بن محمد بن الشيخ أحمد  
بن الشيخ محمد بن سلمة باكثر

حاز من الفنون القاصي والداني ، له اليد الطولى في الخيرات  
والباقيات الصالحات ، رحل في أخذ العلوم وكرع في بحور الفهوم بجد  
 واجتهاد وصبر وجلاد شعر :

ولولا حسن صبر ما تاتى      لطلاب المعالي ما تاتى  
بقدر الكد تكتسب المعالي      ومن طلب العلا سهر الليالي  
ومن رام العلا من غير كد      أضاع العمر في طلب المحال

وترجم له السيد محمد بن زين بن سميظ في كتابه (غاية المقصود  
والمراد) (١١٠) قال : كان رجلاً صالحاً عابداً زاهداً ورعاً تقياً أنتفع بمجالسته  
جماعة وهو من خواص مردي السيد عبدالله بن علوي الحداد ، وكان مقيماً  
بمدينة شبام وبها توفي رحمه الله إنتهى ، وأكثر الأخذ صاحب الترجمة عن



الحبيب العارف بالله الجواد غوث نبلاد والعباد عبدالله بن علوي الحداد ،  
وقصر النظر عليه وجعل التفاته اليه وأشار اليه بالإشارات ولطيف العبارات  
 والمراسلات والمكاتبات .

من جملة ما أرسل اليه هذه المكاتبة (١١١) وهي : بسم الله الرحمن الرحيم  
من يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب والحمد لله الذي ضمن  
بمحض جوده الكفاية لمن توكل عليه والوقاية لمن فوض أمره إليه ، وصلى الله  
على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله المقربين من أنواره القاصرين نظرهم على  
ما لديه ، والسلام التام ورحمة الله وبركاته ، من عبدالله بن علوي الحداد إلى  
المحب في الله الملحوظ بعين الله الموفق إن شاء الله عبدالله بن صالح باكثر  
شرح الله صدره وشد أزره ويسر أمره وأحياه حياة طيبة أمين . وبعد وصل  
اليك كتابك ووقع موقع القبول وما ذكرتم فيه حاصله انكم قد أصبحتم حائرين  
في أنفسكم وإن عندكم بعض حرج في الصدر وضنك في المعيشة وتوهم أن  
الناس يعرضون عنك ، التمستم منا أن نشير عليكم بما نراه مخلصاً لكم من  
الجميع ، وذكرتم انكم تعتمدون ما نذكره لكم ، فاعلم يا أخي أن الدنيا سجن  
المؤمن ومن شأن السجن أن يكون ضيقاً حرجاً ، وقد أوحى الله إلى الدنيا يا  
دنيا مري لأوليائي ولا تحلي لهم فتفتنيهم ، وأما اعراض أهل الزمان فهو اليوم  
مقصود كل عارف ، لانهم صار اقبالهم على من ينفعهم وما ينفعهم في دنياهم  
فحسب ، ومن شأن المؤمن التقى أن يكون خاملاً ولا يوبه له ولا يلتفت اليه ،  
وما عليه من ذلك إذا كان مصلحاً فيما بينه وبين ربه هذه والله هي الغنيمة عند  
من له بصيرة مستقيمة ، وفي الحديث رب اشعث أغبر ذي طمرين مدفوع  
بالأبواب لا يوبه له لو أقسم على الله لأبره ، وأما (١١٢) الوجد الحاصل في  
القلوب للمؤمنين الناظرين بنور الله إلى ما تكنه السرائر في اضممار الخير  
وملازمة الحق والمؤمنون على هذا الوجه قد قلوا في هذا الزمان جدا ، وأما  
الرجل الذي سميته فإن كان جميع ما يدخل تحت يده من قبل هؤلاء الظلمة  
فالاحتراس منهم يكاد يتعين وإن كان منهم ومن غيرهم فقد يسمح لمثلكم عند  
الخاجة ، والوصية لكم فيما أوصني به رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن عمه  
عبدالله بن العباس (١١٣) قال : كنت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

يا غلام ألا أعلمك كلمات يتفكك الله بهن أحفظ الله يحفظك أحفظ الله تجده  
تجاهك تعرف على الله في الرخاء يعرفك في الشدة وإذا سألت فاسأل الله  
وإذا استعنت فاستعن بالله ، واعلم أن النصر مع الصبر وإن الفرج مع الكرب  
وإن العسر مع اليسر والسلام .

المكاتبة الثانية (١١٤) من الحبيب عبدالله المذكور لصاحب الترجمة : بسم  
الله الرحمن الرحيم الحمد لله فارح الهم وكاشف الغم وشارح الصدر وميسر  
الأمور وناسخ ظلمات ليل الأهام بإشراق ضياء الإلهام الوارد من حضرة  
اسمه (١١٥) العلامة أحمد سبحانه على ما أسبغ من الانعام وضاعف من الأكرام  
وصرف من الاسقام والآلام وأصلي وأسلم على نبيه محمد وآله البررة الكرام ،  
من عبدالله بن علوي الحداد علوي إلى المحب في الله الصادق في توجيهه  
واقباله والحريص على إصابة الصواب في أقواله وأفعاله الشيخ العفيف  
عبدالله بن صالح باكثر ، خصه الله بالاقبال وأكرمه بالفهم عنه حتى لا يلتبس  
عليه أمره ولا تضيق نفسه بما يرد عليه ولا يحرج صدره أمين ، السلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته ، قد وصل اليك كتابكم المبارك وذكرتك أنك بسيون حال  
الكتاب ، وأنه يعتريك في بعض الأوقات شيء من الضيق والحرج ، فاعلم أن  
هذا أمر قل أن يخلوا عنه أحد لأن الإنسان لا يخلو ، أما أن يكون من طلاب  
الدنيا المعتنين بأصلاحها الراغبين في التمتع بها ، ويكون مراده أن لا يغلبه  
شيء من أمورها ولا يفوته شيء من لذاتها ، وهذا لا يكون أبداً فتراه مغموماً  
مهموماً كلما تعذر عليه شيء من مطالبه ، وأما أن يكون الإنسان من طلاب  
الآخرة والمريدين لها والساعين إلى ما أعد الله فيها فهو لا يزال يرى من نفسه  
ومن غيره تقاعداً عن الطاعات ومسارة إلى الشهوات ، فتطرقة لذلك الهموم  
والغموم فقد بان لك أن لا يستريح في الدنيا أحد ، وإن الراحة بأسرها في  
الجنة فاشتغل بطلبها وشمر في السعي لها ، وعليك بالإكثار من الإستغفار  
وبدعاء تقوله صباحاً ومساءً أوله اللهم كما لطفت في عظمتك وهو مذكور في  
الاحياء والسلام .



المكاتبة الثالثة (١١٦) من المذكور للمذكور : بسم الله الذي أنس أوليائه  
بذكره فوجدوا في أسترارهم وقلوبهم من الأنس ما أزعجهم عن الأهل  
والأوطان، والمعتاد والمألوف وحجب اليهم الإنقطاع في البراري والفلوات  
والمغارات والكهوف ، فتبارك الحق المعروف الذي هو بكل كمال وافاضة كل  
نوال منوعات وموصوف ، قذف في قلوب أحبائه من أنواره ما كشف لهم به عن  
قبيح الفاني المعدوم وكمال الباقي الذي يستمر ويدوم ، نعيم لا كالنعيم وروح  
وحبور في جوار الله البر الرحيم ، ينهي اليك الخطاب ويقصده به من  
مقصوده منك اقبالك على مولاك وإيتارك لما يتفكك في أخراك ، من عبدالله بن  
علوي الحداد علوي ، وأنت أيها المحب الراغب في سلوك طريق الله اللطيف  
الخبير عبدالله بن صالح باكثر ، كثر الله بك سواد أهله وغمرك بالأمداد  
برحمته وفضله ، سلام عليك كن بربك متأنساً وبه واثقاً وإلى فضله متطلعاً  
وعلى بابه واقفاً ، وسوف اذا توجهت إلى الله يسعفك بالمطوب الذي طلبت  
والمرغوب الذي رغبت فإنه مجيب الدعا ، لا إله إلا هو إليه المصير ، وقد وصلت  
الورقة التي فيها الوسائل وسلم على المحب عثمان وعلى محمد صلحان ، وقل  
لعبد الرحمن عباد أن كتبه وصلت إلينا وسوف يصله الجواب ، وسبب التأخير  
تفهمه من معنى اسمه العزيز والسلام .

المكاتبة الرابعة من المذكور للمذكور : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله  
ذي الفضل العظيم وصلى الله على نبيه الرؤف الرحيم من عبدالله بن علوي  
الحداد علوي إلى الشيخ العفيف المنور اللطيف عبدالله بن صالح باكثر جعله  
الله من الصالحين الفائزين المفلحين آمين السلام عليكم وعلى جميع المحبين  
المعجبين لك ، وقد وصلت إلينا كتبك كلها والعيد مباركة إن شاء الله ، ونوصيك  
أن تكون بالله وفي الله ومع الله حتى يكون لك سبحانه كذلك والله الغني  
وانتم الفقراء أن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم ، ونحن داعون لك  
ولاصحابك والسلام .

المكاتبة الخامسة من المذكور للمذكور : بسم الله الرحمن الرحيم الودود  
وصلى الله على سيدنا محمد الحميد المحمود من عبدالله بن علوي الحداد

علوي إلى المحب المخبوب الشيخ المنور الموهوب عبدالله بن صالح باكثر جعله  
الله من الصالحين المصلحين لما فسد في عالم الروح والجسد آمين ، السلام  
عليكم وعلى جميع المحبين المنتسبين كل باسمه والدعاء لك ولهم مبذول ، وقد  
وصلت إلينا منك عدة كتب وكلها لك وبودنا أنك تصل ، قصدنا أن ننظرك  
ونفاوضك في بعض الأمور ، وال مسلم في عافية غير أنهم يوسوسون لا نزال  
نقوي قلوبهم ونشجعهم ونضفر في أعينهم أمر الشيطان وجنوده والذكر  
الذكر والصبر الصبر والسر السر والصبر الصدر ومن الله الفتح ، والنصر  
عند ذلك وتنام النور والاستقامة الأمر ، ولو كره الكافر والمشرک فانهم يكرهون  
ما يحب الله ورسوله لعنهم الله وأقصاهم حيثما كانوا والسلام .

المكاتبة السادسة من المذكور للمذكور : بسم الله الرحمن الرحيم من  
عبدالله بن علوي الحداد علوي إلى الشيخ المنور المحبوب في الله عبدالله بن  
صالح باكثر جعله الله من أهل الصلاح والسعادة والفلاح آمين السلام عليك  
وعلى جميع المخبين وأنا بعافية والحمد لله وداعون لك ولهم بصلاح الدارين  
الصلاح الكامل المقرب بالرضا والعافية ، ملأ الله قلوبكم من اليقين وسلك الله  
بكم مسالك المتقين ، وقد وصلت إلينا عدة كتب منك وكلها شافية كافية سقاك  
الله من رحيق محبته الصافية بالكأس الوافية وذكرتم أنكم نورتم سطوح  
المسجد المتأسس على التقوى ، الله يتقبل ويتمم ويزيد وأن كانك تشتهي إنا  
نعذرك من المجيء فقد عذرناك وأنت محضور ومنظور وأن بعدت شيئاً في  
الصورة والسلام .

المكاتبة السابعة من السيد المذكور للمذكور : بسم الله الرحمن الرحيم  
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله وسلم على الهادي الدليل  
سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه بكل صباح وأصيل ، من عبدالله بن علوي  
الحداد إلى المحب المحبوب أحد اصحابنا المنتفعين في أنفسهم النافعين لنا  
بفضل الله وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ، الشيخ  
المنور عبدالله بن صالح باكثر أصلحه الله باطناً وظاهراً الصلاح الكامل الذي



به يصير معدوداً عند الله ورسوله من الصالحين آمين ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعلى جميع المحبين والمنتسبين خصوصاً في الخصوص وعموماً في العموم بسبب ما نراه ظاهراً عليهم من التعلق ومخائل الصدق والرغبة في سلوك طريق الله ، وقد وصل إلينا كتابك الأول والثاني وقد دعون الله لك والدعاء هو المقصود سيما في هذه الليالي على دوام الأوقات ولا تغفل فتغفل ولا تنس فتنسى نسوا الله فنسيهم ، وادعوا لنا والسلام .

المكاتبة الثامنة من السيد المذكور للمذكور : بسم الله الرحمن الرحيم ما شاء الله لا قوة إلا بالله من عبدالله بن علوي الحداد علوي إلى الشيخ الصالح عبدالله بن صالح باكثرير أصلحه الله وأصلح به آمين ، السلام عليكم وعلى كافة المحبين الصادقين وغير الصادقين فإنهم جميعاً من المسلمين ، ونحن داعون لك ومعتنين ونوصيك بنفسك وبمن لديك من المقبلين والمديرين لتصير ظهورهم وجوهاً قال الله تعالى «أدفع بالتي هي أحسن السيئة» (إلى قوله) ذو حظ عظيم ، فتأمل واستعمل استعملك الله بما يرضيه باطناً وظاهراً في عافيه والسلام .

المكاتبة التاسعة من السيد المذكور للمذكور : بسم الله الرحمن الرحيم رفيع الدرجات ذي العرش رب الأرض والسماوات ومن فيها والكاننات الساجدات له طوعاً وكرهاً المسبحات بحمده مقالاً وجمالاً وإن كان لا يفقه تسبيحها إلا أهل البصائر الناظرون بنور الله سبحانه المكاشفون بأسرار قدرة الله تعالى وحكمته في جميع الموجودات وصلى الله وسلم على سيدنا محمد مجمع الكمالات ، من عبدالله بن علوي الحداد علوي إلى الشيخ الصالح عبدالله بن صالح باكثرير جعله الله رفيعاً عند الله وعند عباده ، وضيقاً حقيراً عند نفسه آمين ، السلام عليكم وعلى جميع المحبين وما على وجه الأرض أحد إلا وهو محب لنا حقيقة والبعض شريعة والشريعة أمام ولجام ، والحقيقة روح وختام إلى مقعد الصدق عند الملك المقتدر وما أدراك ما الصدق وما العند ، وأوراقك وصلت إلينا واللبسة التي وعدناك بها على مهلة ولا بد أن ننجز لك

الوعد في وقته ، عليك بدوام الذكر وسلامة الصدر عليك بها جداً وبإخراج الميل إلى شهوات الدنيا من قلبك فإنها الحجاب لذلك الجنب ، ونحن داعون لك ومكثرون إن شاء الله والسلام .

المكاتبة العاشرة من السيد المذكور للمذكور : بسم الله الرحمن الرحيم من عبدالله بن علوي الحداد إلى الشيخ العفيف المنور اللطيف عبدالله بن صالح باكثرير جعله الله صالحاً وأراحه وروحه قلباً وقالباً آمين ، السلام عليكم وعلى جميع المحبين ، وصلت إلينا عدة كتب مباركات منك وما ذكرت من أنه شق عليك مفارقتنا للجهة ، كذلك المقصد الشريف هذا ما ينبغي نحن إن شاء الله عازمون إلى السفر وتيسير الأسباب مأمول من فضل الله ، وأنت باق في الجهة لا غراض لنا حتى نعود ثم تسير عن نظرتنا لأداء الغرض نقول ذلك عن رجا وحسن ظن لا عن كشف ، أدع بتيسير الأسباب فإن في السفر خير لنا ولأهل حضرموت خصوصاً ولغيرهم عموماً من المسلمين ، لتعلم أسعدك الله إن جهتنا تشتمل على صنفين الواحد يعرفونا ويعرفون ما نحن عليه فيزدادون بخروجنا منها معرفة بالحق كمعرفة من غربت عنه الشمس ويتعطشون ويثلهفون وتتعلق قلوبهم بالعود إن شاء الله ، والثاني وهم الأكثرون ندعوم فلا يستجيبون ولا يصغون فيضرهم دعاؤنا وإقامتنا بين أظهرهم ، ومع ذلك ربما ينكشف لهم ما ينكشف للاولين قد يكون ذلك للبعض أو الكل ، والرؤى التي رايت مباركة والاستلقاء دليل على الانطراح والتسليم لله والمعوقون عن السفر جماعة من أصحابنا يرون مثل رأيك ، وإذا دعوت الله فادع باليسر والعود بالسلامة بعد بلوغ الآمال فاني أخشى أن تستحسن لي الإقامة هنالك على أنني مائل إلى الرجوع الآن ، وريك يخلق ما يشاء ويختار ونحن داعون وتأمل الكتاب فإنه قطف وفيه ما في الأسفار .

المكاتبة الحادية عشر من السيد المذكور إلى المذكور : بسم الله الرحمن الرحيم رفيع الدرجات ذي العرش يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده



محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم والنبيون قبله وحيأ وتشریفاً والأولياء بعده إلهاماً ووراثه، نحمده على ذلك ونشكره على جميع نعمه وأن تعدوا نعمة الله لا تحصوها واذكروا الله لعلكم تفلحون، من عبدالله بن علوي الحداد إلى المحب المحفوظ بعين العناية الشيخ الصالح عبدالله بن صالح باكثرير أصلح الله منه ما بطن وظهر وجعله من ذوي البصائر والبصر والفكر والعبر والنظر والخبر أمين، أما بعد فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعلى جميع الأصحاب والمحبين جعلهم الله رب العالمين وإيانا وإياكم آمين في خير وعلى خير أجمعين، وحال الكتاب ونحن بام القرى زادها الله شرفاً وصلنا أول يوم من ذي الحجة وأقمنا بها حتى جاء الحج وكان يوم الجمعة بلا اشكال فحججنا وقمنا بالمناسك لله تعالى ونرجو من فضله القبول لنا ولكافة الوافدين والقاصدين إلى بيته الحرام ورأينا بيتاً عظيماً وجناباً رفيعاً وأنواراً واسراراً ولطائف ومعارف ولله الحمد كثيراً وأنا على نية المسير لزيارة الحبيب عليه الصلاة والسلام ومتوجهون بعد ذلك إلى الله ثم إلى جهتنا وبلادنا بعشيتة الله، ونوصيك بارك الله فيك بنفسك وبأصحابك وبالمسجد خيراً، وأعمل على حسب الوصية التي أوصيناك بها حال السفر والله يتولى هداك وقد دعونا لك وادع لنا ولم يصل منك كتاب بعد السفر إلى الشحر إلى حال التاريخ ولا وصل أحد من الجهة مسافر منها بعدنا بكثير، وعسى أخبارها وأحوالها صالحة، وقد دعونا الله لذلك في الأماكن الشريفة بما نحن مجبولون عليه من الإعتناء بها والإهتمام بأمورها، وسلم منا على الصنو أحمد وعبدالله بن محمد شراحيل، وسالم بن أبي بكر باذيب .

المكاتبة الثانية عشر من السيد المذكور إلى الشيخ المذكور : الحمد لله كما يجب وينبغي وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه ومن يرغب في مرضاة الله ويسعى ويتغنى، من عبدالله بن علوي الحداد علوي إلى المحب المحبوب المحفوظ بعين عناية الله عبدالله بن صالح باكثرير كثر الله قليله وهداه سبيله وشفا بقرية وملازمة العمل والأنس به عليه آمين، السلام عليكم وعلى من

عندكم من المحبين في الله باسمائهم وأعيانهم وقد وصل إلينا كتابك الأول والثاني وحصل الأنس، الله الله في حفظ قلبك وعمارة وقتك والمراقبة لأنفاسك لا تضيع أيامك وإلياليك وساعاتك النفيسة فيما لا طائل له، فإن الله ما خلقك عبثاً، ومن لم يكن في زيادة وصعود فهو في نقص ونزول والمنتهى والغاية أما عليين وأما سجين فأختر لنفسك في الهوى من تصطفي وانزلها أي المنزلين شئت فإن الأمر بيدك والخير اليك وبيدك طرف الحبل الذي الطرف الآخر بيد الله، فافهم ان كنت ذا فهم أيش هو الحبل وأيش الطرف منه الذي بيد الله والطرف الذي بيدك وهل تنشق هذا المعنى مع ما أشار إليه بقوله فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى، وهذه نفيسة رماها اليك القدر من بحر متلاطم الأمواج يتعذر على الذكي اللبيب الوقوف بساحله ويمنعه من ذلك ما يشاهده .

المكاتبة الثالثة عشر من السيد المذكور إلى الشيخ المذكور - ذكر الله اكبر والحق اشهر واظهرو الباطل اخمل واستر من أن يذكر، ومن أقبل على الله فاز وأفلح ومن أعرض عن الله فسوف يخيب ويخسر، وصلى الله على سيدنا محمد سيد البشر من عبدالله بن علوي الحداد علوي إلى المحب المحبوب الشيخ المنور الموهوب عبدالله بن صالح باكثرير أكرمه الله بالعافية واليقين وجعله من أئمة المتقين، السلام عليك وعلى كافة المحبين لنا ممن لديكم، وقد وصلت لنا منك عدة كتب مباركة زانك رغبة وتوجهاً واجتماعاً على الأمر المطلوب وحرصاً عليه وانطواء فيه وبذلك تنجو وتفلح وأنت لديك متعرض ومستهدف، وقد صحت لك ووجبت لك القرية بحسن اعتنائك، وصدق انتمائك فشمرو واستصحب الجد واحذر الغرور واحذر العجب ورؤية النفس فانه السم الناقع، ولا تر لها شيئاً ولا ترضى عنها في شيء، وكن واسع الصدر مخفوض الجناح قريب الجناح سهل الاخلاق لكافة من يميل ويرغب في الانتماء والانتساب إلينا، فانه النسبة إلى الله عز وجل ورسوله صلى الله عليه وسلم، واستجلب بالتعريف الرفيق من لم يقبل كي يقبل، فلان يهدي بك الله رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم .



المكاتبة الرابعة عشر من السيد المذكور إلى الشيخ المذكور : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أحاط علمه وسبقت مشيئته في القدم وتفردت قدرته بإبراز كل موجود إلى الإيجاب من العدم، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وأصحابه أولي النجدة والكرم من عبدالله بن علوي الحداد علوي إلى المحب اللطيف العفيف عبدالله بن صالح باكثرير أبرز الله له من عالم الأمر ما يحمله على الاقبال إلى الله بظاهره وباطنه ، اقبال من غلب عليه قوة الحب والشوق والانقطاع لخدمته ولزوم طاعته في غاية الخفة ونهاية النشاط والرغبة ، هذا وصف المجذوب المحبوب الذي طوى عنه بساط البين في أسرع من طرفة عين ، فتعرضوا لنفحات الله ولا تدعوا القرع لباب الله وامشوا في مناكب ارض العبودية فقد نزلها لكم وكلوا من رزقه الذي بسط لكم في الآيات الكتابية والدلالات الملكية واليه النشور أشار به الى الحياة الآخوية حين ينظر الانسان ما قدمت يداه فيحق عليه الندم ان فرط ويجب له النعيم إن وجد مستقيم على الصراط المستقيم ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعلى كافة الاصحاب والمحبين الصادقين باسمائهم منا ومن حاضرينا ، ونحن في خير داعون لكم ، وقد وصلت الينا كتبكم ونوصيكم بسعة الصدر ومبادرة الأمر ومجانبة الرزق وملازمة الذكر والسلام .

المكاتبة الخامسة عشر من السيد المذكور للشيخ المذكور : بسم الله الرحمن الرحيم باسمك اللهم يا أقرب من كل قريب وأحب من كل حبيب شريفة ويا من لا قريب غيره ولا حبيب سواه حقيقة ، مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله في جميع الأحوال والاحيان ، من عبدالله بن علوي الحداد علوي إلى المحب المحبوب الشيخ السالك الناسك المجذوب عبدالله بن صالح باكثرير جعله الله من الحامدين الشاكرين له كثيراً المسبحين له بكرة وأصيلاً الذاكرين على الدوام والذكر نور كل حال ومقام ، والقرآن سرهما واتباع الرسول الطريقة اليهما والغنا بالله مقصودهما فاعلم ، والسلام عليك وعلى جميع المحبين بالقلوب والقوالب ثم

بالقلوب فقط ثم بالقوالب فقط ، ولكل فصيب مما عملوا وما ريك بغافل عما يعملون من طرح يده وقعت علينا إن شاء الله ومن بقاها بقيت في الهوى ولا بد لكل أحد من أحد هذين والحق أحق أن يتبع وأنهض وسارع تنتفع واسلك وشمر ترتفع واجتهد في تقويم الروح والهيكلي ليستقيم له فيقيم فيه صالحاً غير مسجون ولا محزون من أرواح الغافلين في هياكلهم المظلمة بالاقبال على المخالفات وعلى الشهوات وأقرأ هذا الكتاب على نجيب اصحابك فمن فهم منهم شيئاً من إشارته فهو نجيب وينادي من مكان قريب والسلام .

المكاتبة السادسة عشر من السيد المذكور للشيخ المذكور بسم الله الرحمن الرحيم الشيخ الصالح المحب في الله صدقاً المحبوب فيه حقاً عبدالله بن صالح باكثرير كثر الله خيرته عليه وجعله من الدائمين في الوقوف بحسن الأدب بين يديه آمين ، السلام عليكم وعلى كافة المحبين في الله رب العالمين والعيد الماضي مبارك وعائد علينا وعليكم وعلى المسلمين في لطف الله وعافيته والثبات في حمده وطاعته من فضله ورحمته ولا حول ولا قوة في الحركات والسكنات إلا به وكل شيء فهو حكمه ومشيئته وقد وصلت الينا كتبك وحصل بوصولها الانس وما ذكرت في احدها من انك لا تصد أحداً من الوصول اليها وذلك شيء لا نظنه لك أبداً لأن صدوره وما يجري مجراه منك في حقنا ظاهراً وباطناً عن الاختيار من الأمور التي تكاد تصانم دعائم الإيمان والاسلام وترد على الاعقاب ومعاذ الله أن نظن بك مثل هذا ولو انك فعلت مثل ذلك مع غيرنا من المنسويين إلى الله لكان قبيحاً جداً فكيف به معنا وأنت تزعم إنك سرت بسيرنا واخذت في طريقنا وانما أنت رجل ضعيف تحكم الأوهام وجميع ما عندك مما ضاقت به الفرائض وخرج به الصدر مثله وأمثاله لا يحرك منا شعره ولا يدخل عندنا منه قليل ولا كثير والسعة المشاهدة على الظاهر في الباطن اضعافها والحمد لله فخذها بقوة وأمر قومك يأخذوا باحسنها ونحن لا نطلب أحداً أن يصلح لنا حتى أنفسنا بل نطلب منهم أن يصلحوا لربنا فإذا صلحوا لله تعالى فقد صلحوا لنا ولا عكس فافهم فإن هذا فرق بين أهل القلوب وأهل النفوس الأول لأهل القلوب والثاني لأهل النفوس وهو ميزان عظيم زن به ما لديك وزن به غيرك أن فرغت من نفسك واعلم أن الخلق لو طلبونا ما وجدونا



أعني وهم ما هم عليه من الاشتغال بهذا العالم وما بيننا وبينهم إلا التجميل  
والمرجع إلى الله وحسبنا الله الفرد الأحد والسلام .

المكاتبة السابعة عشر من الحبيب المذكور للشيخ المذكور : بسم الله  
الرحمن الرحيم إلى العفيف اللطيف المجد المحبوب في الله تعالى بقلبه وقالبه  
الشيخ عبدالله بن صالح باكثر أصلح الله شأنه وتولاه وأعانه ووضع عليه كنفه  
وأدخله في ظل لطفه الخفي وكفاه شر أيدي الزمان ونوائبه ونوازله ولوازمه  
وأيانا آمين ، السلام عليكم وعلى جميع المحبين في الله ، وقد وصل كتابكم  
وحصل به الأنس وعرفنا ما تضمنه وتوجع القلب بما فيه ترجعاً زائداً شفقة  
عليك وتحنناً ورأفة بك وظنة من أن تعبت بك حوادث الزمان وتفرقك طواريه  
وتقعد بك اشغاله وانكاله وأما ما ذكرت من الآلام فالله المسئول والمأمول أن  
يشفيك وأما ما ذكرت من التضجر والتضييق بسبب المرأة إلى تلك الغاية فإنها  
أقل وأدون من أن يبلغ بك الأمر بسببها إلى ذلك الحال وكأنها لم يبق لك رابطة  
معه إلا وجود الحمل مخافة ما يقال أن خلعت عنها والخلق كلهم عيال الله وما  
عليك من ذلك باس لا في الشرع ولا في العقل ، وأما مراقبة الناس ومحاذرتهم  
مما تضر به نفسك ناجزاً من غير منفعة تعود عليك ولا على الناس فوهم  
وخيال وما أحسن ما قيل في المعنى :

من راقب الناس مات غماً . وفاز بالراحة الجسور

نقله حجة الاسلام في الأحياء ونحن داعون لك والسلام .

المكاتبة الثامنة عشر من السيد المذكور : للشيخ المذكور بسم الله الرحمن  
الرحيم الحمد لله على نعمه التي لم تزل على تعاقب الانفاس تزيد وتتجدد حمداً  
يدوم للحق المحمود دوام الازل والأبد الذي تفرد بهما تعالى مجده من دون كل  
أحد وصلى الله على سيدنا محمد ، من عبدالله بن علوي الحداد علوي إلى  
المحب الصادق الصحيح النسبة والصحبة لأهل البيت النبوي المخصوصين  
من الله ورسوله بالزلفة والقربة ، وذلك عبدالله بن صالح باكثر أخرجه الله من  
سجن النفس الأمارة بالسوء إلى فضاء سعة عالم القلب المؤيد بمشاهدة الغيب

فبذلك ينقه فؤاد وتقوم امداده ، وأما من بقي في حبس النفس فلا يزال معذباً  
بنيران مطالباتها نازلاً في حضيض إرادتها تلعب به الأهواء وتؤمه الاسواء ،  
ورأس الأمر من حيث القدرة توفيق تام وهو من الله وحده ومن الحكمة يقين  
وصبر ، وهما من العبد أعني مضافاً إليه ولله الخلق والأمر ، السلام عليكم  
ورحمة اله وبركاته وصل كتابكم ونحن داعون لكم اقبل بكليتك على مولاك  
واقطع عنك العلائق واعكف على الذكر واستجلب بالقيام من الليل كل خير فانه  
مليء به .

المكاتبة التاسعة عشر من السيد المذكور إلى الشيخ المذكور : بسم الله  
الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم ، من  
عبدالله بن علوي الحداد علوي إلى الشيخ الصالح الساعي في المصالح  
عبدالله بن صالح أصلح الله أمره وشد بعصم الايمان أزله آمين ، السلام  
عليكم وعلى جميع المحبين تعلمكم بأننا بخير داعون لكم ومعتنون بكم ، وقد  
وصلت كتبكم وحصل بها الأنس والله الله شمر في هذا عن ساق الجد  
والاجتهاد في طاعة الله وسلوك سبيل مرضاته فانه موسم السابقين ومغرم  
المتقين ومضمار الصادقين وفقنا الله وإياكم لذلك والسلام .

المكاتبة العشرون من السيد المذكور : إلى الشيخ المذكور بسم الله  
الرحمن الرحيم من عبدالله بن علوي الحداد علوي إلى المحب الأجل الشيخ  
النور الملاحظ المعان على أموره إن شاء عبدالله بن صالح باكثر أصلح الله  
حاله وماله وبلغه آمانياته وأماله في عافية آمين ، السلام عليكم وعلى جميع  
المحبين وقد وصلت إلينا كتبك وحصل بها الأنس وما ذكرت عن نفسك من  
المانع من طروق من يجي إلى البلد ممن يستحسن المجيء إليه في الجملة ، فكن  
من ذلك مع ما تراه أجمع لقلبك وأصلح لما لك واروح لوقتك من المراح وعدمه ،  
ولا تروح لحظ ولا تتركه لحظ ولا عليك من مقالة الناس وإن أكثرهم يتبعون  
الظنون ويتمسكون بالأوهام ولا أمرك في مثل هذا الأمر بشيء ولا انهاك عن  
شيء بعد أن نيهتك قدم ، وقد كان الشيخ عبدالله بن أحمد باكثر الذي أخذ



## ومنهم الشيخ الفقيه النبيل النبيه ابوبكر بن عبدالله بن عبدالرحمن

بن عبدالقادر عبدالرحمن باكثر برع في اخذ العلم وكرع من حياض  
الفهم جد في الاجتهاد حتى صار من جياذ الجياذ ، وعلم وعلم وعمل اتباعاً لما  
ورد في الحديث المتصل من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم كان ذا  
تواضع وقلب خاشع قليل الهذيان صافي الجنان محمود السيرة صافي  
السريرة ، كما قيل من طابت سريرته حمدت سيرته قال الشاعر :  
ومهما تكن عند امرء من خليفة وان خالها تخفى على الناس تعلم

ومن تواضع رفعه الله وعكس ذلك من تكبر خفضه الله قال الشاعر :  
تواضع تكن كالنجم في أفق السما يرى صفحات الماء وهو رفيع  
ولا تك كالدخان يرفع نفسه إلى طبقات الجو وهو وضع

وكان صاحب الترجمة لا يسير إلا متطيلساً ولا يلتفت إلا إذا دعي ،  
وكانت ثيابه إلى الدسومة اقرب ومن مشايخه الحبيب عبدالله بن علوي الحداد  
وله منه الاجازة والحبيب أحمد بن زين الحبشي واكثر ترده على السيد  
العارف بالله محمد بن زين بن سميط الشبامي وكانت عنده مكاتبات من كثير  
من السادة القادة الامثال ، ومنها هذه المكاتبة من السيد محمد بن زين المذكور  
لا بأس بذكرها هنا : بسم الله الرحمن الرحيم المحمود على كل حال الموصوف  
بالجلال والجمال الذي هو مجموع الكمال الذي خص صفوة الرجال بدونه  
وحبوه واقترابه ومن سواهم تفاهم والعياذ بالله وطردهم عن حضرته وبابه كره  
الله اتباعهم فثبطهم وقيل اقعدها مع القاعدين نعوذ به ونلوذ به من سخطه  
وعذابه وعقابه ، وصلى الله وسلم على خاصته واحبابه واصحابه الذين شادوا  
الدين ببناء قواعده وتقوية اسبابه والتابعين لهم بإحسان من بدو الدين إلى  
أوان اغترابه من العبد الفقير إلى الله عز وجل محمد بن زين بن سميط باعلوي  
سامحه الله إلى الشيخ الفقيه المعلم المحترم في الله الفخر أبي بكر بن عبدالله

عن سيدي العيدروس عبدالله بن أبي بكر نفع الله به يقول لو اجتمع مشايخ  
الرسالة في جانب الحرم وأنا في الجانب الآخر لم يلتفت سري اليهم لما املاني  
الشريف يعني العيدروس أو كما قال رحمه الله ، فانهم المقصود . وغب عن  
الوجود ونحن داعون لك كثيراً فادع لنا والأصحاب يسلمون عليك والسلام ،  
وقد أوردنا هذه المكاتبات لما لها من أهمية وفائدة ظاهرة للمطلع والله أعلم .

## ومنهم الشيخ العلامة الفاضل النبيه الفقيه العالم العامل علي بن عبدالرحمن

باكثر في عصر الحبيب علي بن حسن العطاس في حدود ١١٦٠ سنة  
الف ومائة وستين ، اخذ عن الحبيب علي المذكور وله منه الافادات الجمّة وقد  
اخبّرنا العلامة الفهامة الشيخ محمد عوض بافضل انه اطلع على مكاتبة  
لصاحب الترجمة من الحبيب المذكور تدل على جلالته وخلوصه في محبة أهل  
البيت النبوي ومعرفته بالفقه وتخلقه بالصفات الشريفة وكونه ممن عاون  
الحبيب وساعده في مشهده انتهى ما أخبر به الشيخ محمد المذكور ، وإن شاء  
الله يكون الظفر بالمكاتبة المذكورة ونوردها هنا ، وقد قيل في مدح صاحب  
الترجمة شعر لا بأس بذكره

علي من له في الخير حظ	عظيم مستطاب لا يحد
تلاحظه العناية وهو أهل	لهاكم فيه تشمير وجد
ومن سلك الطريق وجد فيها	وفي التقوى يروح بها ويغدو
فذلك فاضل ندب نبيل	جليل القدر للرحمن عبد
مطيع أثر الأخرى منيب	لديه توكل ورضى وزهد
علي أخذ أخذاً كليلاً	عن العلم الشهير وذاك فرد
علي عن علي ذي المعالي	له من بصره الفياض مد
نقيب المشهد العطاس نعم	الامام لكل من والاه سعد
سعيد كل من والى سعيداً	وضيف ذوي المكارم لا يرد



باكثير كثر الله خيره ورفع ضيره ، وكان له ولنا في عافية وافية أمين ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وصل كتابكم العزيز بالعيد السعيد جعله الله عائداً بالمزيد والخير العديد ، وحصل الأنس بوصوله وفهمنا جميع محصوله والأمر كله لله ومن الله وإلى الله ترجع الأمور ، وتفهموا منا رجوع الأمر إليه بقلب صافي وأدب وافر يسكن القلب من الانقلاب والتقلع والتقلع والقلب ويكون كما قال القائل الصادق :

يا علي خل خلق الله على الله خذ الهون  
خلهم في معانيهم وماذا يقولون

إلى آخر القصيدة المفيدة ذات الاسرار العديدة ، إشارة إلى ما ذكر من أن الأمر منه بدا وإلى يعود وإلى المصير وإلى ترجعون وإلى يرجع الأمر كله فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل الآية ، سبحانه سبحانه لا يزيده اقبال من اقبل عليه ولا ينقصه أدبار من أدبر عنه كذلك بل هو الآن على ما عليه كان وما ربك بظلام للعبيد ، والسلام ختام والدعا مبذول ومستول ، وكانت وفاة صاحب الترجمة في حدود ١١١٩ سنة الف ومائة وتسع عشر ولم أقف على تاريخ وجوده رحمه الله رحمة دائمة واحسن لنا به وسلفه الخاتمة أمين .

### ومنهم الشيخ محمد بن عمر بن عبد الرحيم بن محمد بن قاضي باكثير

فاضل عالم سالك مسالك ذوي الغنائم ولد في بلد تريس وتربى بحجر أبيه وأخذ عنه العلوم في البداية والنهاية وأخذ أيضاً عن عمه الشيخ علي بن عبد الرحيم واتصل بالسيد القطب البركة أحمد بن زين الحبشي صاحب خلع راشد وتردد عليه التردد الكامل وأجازة بالأجازة التامة وأمره بتعليم الخاصة والعامة وأشار عليه بنظم كتابه المسمى الرسالة الجامعة ونظمها بنظم فائق رائق وسمي ذلك النظم (الأنوار اللامعة) أولها بعد البسملة :

الحمد لله الولي الوالي المانع الخيرات بالافضال  
ثم صلاة الله ذي الجلال على النبي والصحب ثم الآل

وبعد قد جاءت لنا الإشارة  
بالنظم للرسالة المعروفة  
من عارف لنا بها البشارة  
لشيخنا الشهاب والموصوفة  
فبادر الفقير امتثالاً  
ومتشيناً مبتدئاً فقلاً

إلى آخره وقد أمرني الحبيب الفاضل شيخنا هادي بن حسن السقاف بشرحها فلم يكن فيما مضى وإن شاء الله يكون فيما اقبل وقد مررت عليها وكتبت عليها حواش لطيفة وقصدي أن يكون لها شرح متوسط بين الاختصار والبسط ورأيت بخط الشيخ عبد القادر بن محمد بن قاضي باكثير أن صاحب الترجمة لم يدرك جده عبد الرحيم ولكن الأمر ظاهر بأنه أدركه صغيراً لأنه هو الذي سماه ومعنى قول الشيخ عبد القادر المذكور لم يدركه أي لم يدرك الأخذ عنده ولم أدرك لصاحب الترجمة تصانيف غير هذا النظم أم لا ، ووجدت بخط الشيخ عبد القادر بن محمد بن قاضي باكثير الآتية ترجمته في محلها قوله : ووجدت بخط الشيخ الجد محمد بن عمر بن عبد الرحيم صاحب الترجمة مقرضاً به على بعض مؤلفات عمه العلامة علي بن عبد الرحيم قوله :

يارب حي ميت ذكره وميت حي باذكاره  
ليس بميت عند أهل النهى من كان هذا بعض آثاره

ورأيت في كلام العارف بالله سبحانه سيدنا أحمد بن زين بن سميطة في ترجمة الحبيب العلامة محمد بن زين بن سميطة وامتدحه البليغ المصقع الشيخ محمد بن عمر بن قاضي باكثير بقصيدة وضمن آخرها قصيدة الشيخ الإمام العارف بالله أبي مدين التي أولها التي أولها - ما لذة العيش إلا صحبة الفقر إلى آخرها ومنها قوله في سيدي محمد المذكور :

يا جيرة بديار الحي عليكم عفواً ترقون للعاني وقد عثرا  
وعادة الأكرمين العفو شيمتهم عمن جنى وبهذا سادت الكبرا  
يا قلب فوض فللرحمن خيرته في النص جاء به القرآن دون مرا  
والهج بمدح شريف سيد عضد به المفاخراد بالفضل قد فخرنا



هو الشريف العفيف ابن الشريف إلى  
هو الامام الهمام الفرد ذو شرف  
هو الشريف جمال الدين حفّ به  
هو ابن زين وعقد الفضل منتظم  
لا يمتري فيه الاكل ذو حسد  
محمد بن سميّط تلك شهرته  
في قطرنا ما راينا من يناظره  
يامن يروم لعرفان ينال به  
زرشيخنا العارف الميمون قدوتنا  
وقف ورتل على ابواب حضرته  
ان ينتهي لرسول الله مفتخرا  
قد فاق فيه على الاقران والنظرا  
عون من الله حتى كان مشتهرا  
بسمطه قد دواه من يكون درا  
او ذي شقاق لطرق الحق قد بطرا  
سر الرسول به في الطيبين سرا  
احيا من الدين درياً طالما هجرا  
من المقامات مافي الكتب مستطرا  
مودعاً لمحب ناصح امرا  
( ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا )

وهي طويلة توفي ناظمها في شهر الحجة آخر سنة ١١٩٨ ثمان  
وتسعين ومائة والف رحمه الله تعالى . وقوله : مصقع بوزن منبر البليغ من  
الصقع هو البلاغة في الكلام ، والوقوع على المعاني كما في القاموس (١١٧)  
وشرحه انتهى .

ومنهم الشيخ علي بن عمر بن محمد بن عمر بن

عبدالرحيم بن قاضي باكثر

نظم النسخة المفضية : ١٢٩/١

صاحب العلوم الغزيرة والتصانيف الكثيرة اخذ عن الحبيب القطب عمر  
بن سقاف (١١٧) وغيره من العارفين وكتب له إجازة لا بأس بذكرها هنا وهي :  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على ما هيا وقدر ويسر وسخر وسبب  
الاسباب وفتح الابواب وجعل الاتصال بسلسلة العلماء العارفين سلماً وطريقاً  
موصلاً إلى عين اليقين وحق اليقين وسبيلاً متصلاً بسيد المرسلين وخاتم  
النبيين صلى الله عليه وسلم وعلى صحبه الاكرمين وذريته الطاهرين المعبود  
منهم من اتصل بسندهم المبين وصار منهم من صدق في حبهم كما صرح به

الصادق الامين في قوله سلمان منا فصيح ذلك بيقين ، وبعد فقد حصل  
الاتصال الكلي قلباً وقالباً وجسماً وروحاً لمحبتنا وولدا حقاً والداخل في  
نسبتنا وتربيتنا وأهل دائرتنا وشفقتنا صدقاً الشيخ العالم الافضل الانور  
الارشاد الاسعد علي بن عمر بن قاضي اتصل بنا من صغره واختلط في كبره  
وقرأ علينا عدة كتب حديثاً وفقها ورقائق وتلقى منا جملة مما يجريه الله على  
لسان عبده من القصائد والرسائل المتضمنة للحقائق والدقائق فصار عيبة  
السر وخلاصة من يقبله القلب وينشرح به الصدر ، ثم انه طلب منا واستشارنا  
في حج بيت الله الحرام وزيارة نبيه عليه الصلاة والسلام والتملي بالمشاعر  
العظام ، فعظم وشق وثقل علينا سفره وان كان فيه بمشيئة الله فوزه وظفره  
فاجبتنا إلى ذلك المقصد الأسنى وابتهلنا إلى الله في عوده فائزاً بالحسن  
والحسنى ثم انه طلب الاجازة منا في مقرواته ومسموعاته وأوراده ومروياته  
وغير ذلك فقد أجزته إجازة مطلقة وبالسند المتصل باشياخنا الأقطاب محققة  
في جميع ذلك وغيره مما أجازونا فيه وأذنت له في الأقران والارشاد والدعوة  
إلى سبيل الملك الجواد بالحكمة والموعظة الحسنة مع صدق القصد وطلب  
الطوبى والرفق بالجاهل واللفظ بالمتجاهل والبحث عن الفضل والفضلاء  
ويستمد منهم بحسن الظن ويعول في جميع أموره على اللطيف الخبير ويلزم  
المحافظة على الجماعات والأوراد والدعوات ووسع البال وارشاد الضال وبسط  
الوجه وجميل الرضاء وكن نائباً عنا في ذلك لنفوز جميعاً بخير فان القلب  
والقلب معك :

وكن نائباً عنا باهدا تحية  
بذكر وتذكير إلى كل مؤمن  
وسائر أهل الخير من كل صادق  
فثم احبيبنا لنا وأحببه  
كمثل ابن سالم والعفيف ومن لهم  
عليهم سلام الله أنى توجهوا  
إلى كل ذي قصد إلى الله صالح  
وذي عمل لله غاد ورائح  
إلى العمل المرضي لله ناصح  
سعاة إلى المولى لجلب المصالح  
الينا حنو بالحشا والجوارح  
ولا برحوا حزب الهدى والتناصح

هذا ما أوصيك به وإذا وصلت إلى مهبط الانوار والاسرار ومحال



التجليات للابرار فالزم الأدب واجث على الركب واملا قلبك بتعظيم رب البيت  
واحسن الحضور في الاركان والسنن واشعر قلبك عظمة المشاعر والمشاهد  
وسائر المعابد واجعلنا نصب عينك وخيالك ومع دعواتك وسائر تقلباتك وعند  
زيارة المصطفى حيثما تشرب وتكرع من مياه الصفا والاصطفا إن شاء الله  
بفضل اله سبحانه وجوده ، فاكثر الدعاء واللجاء إلى الله في غفران ذنوبنا  
وستر عيوبنا ، وإن يلبسنا ملابس أوليائه العارفين أهل التمكين في رتب اليقين  
بحقائق عباده الصالحين ولا يجعلنا فيما نحن فيه ونقول حجة علينا وغروراً بل  
سبيلاً لرضاه وفضله وعطاءه ويظهر أسرارنا من النظر إلى غير الله وملاحظة  
ما سوى الله ويرزقنا الفتح الأعظم من كتاب الله ونستغفر الله ونتوب إليه من  
الكذب على الله وعدم الصدق في الإنتماء إلى أهل الله ويرزقنا حسن الظن  
بأولياء الله والدخول في حيز خاصة الله يا أهل الجمال السارية خذوا جميلي  
بينكم والله المستول بفضلته ومنه وكرمه الفاضل أن يسهل لك ويسائر أحبائنا  
المسافرين سبيل الخيرات ويجمعنا وإياكم قريباً عاجلاً غير أجل في عافية  
وسلامة وفوز وسرور وكرامة وأحبائنا وأولادنا ومحبيننا أجمعين ويشملنا  
وإياكم بالعناية والتوفيق لما يحب ويرضاه وجمالة الدارين وكمال النورين أمين  
رب العالمين قال ذلك وكتبه وتلفظ به الفقير إلى الله عمر بن سقاف بن محمد بن  
عمر بن طه لطف الله به أمين ، - إذا تأملت هذه الوصية المشتملة على الفوائد  
الحسنة الداعية إلى الخيرات المتكاثرة والدعوات المبشرة علمت أن الشيخ  
صاحب الترجمة من أوفق الموفقين ومن أهل عين اليقين كما قاله سيدنا الحبيب  
عمر وشهد بما ذكر نعم الشاهد ونعم المشهود له ونعم الشيخ ونعم التلميذ  
وفيما ذكر هذا القطب من ترجمة الشيخ المذكور كفاية ويلوغ غاية الغاية ويكفيه  
فخراً يبقئ قوله : لحبنا وولدنا حقاً والأدخل في نسبتنا وتربيتنا وأهل دائرتنا  
وشفقتنا صدقاً الخ ما ذكره الحبيب من الكلام العجيب . والظاهر أن أولاد  
صاحب الترجمة ببلد تريس ، وقد رأيت لصاحب الترجمة تاريخاً من مجزو  
الربيع لوجود ولده محمد بن علي بن عمر يأتي إن شاء الله ، ولصاحب  
الترجمة فتاوى هي اختصار فتاوى الشيخ عبدالله بن أحمد بازرع مختصر  
فتاوى الشيخ أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي ورمز الشيخ علي في

خطبته الفتاوى المذكورة للمسألة بميم وادخل اختصار فتاوى كثير لغير ابن  
حجر ورمز لأهل الفتاوى برموز فقال حيث أطلق الحكم فهو جواب ابن حجر  
والا فعلمة السمهودي (س) وعبدالله بن أحمد بامخرمة (ع) والقماط وابي  
قضام (ق) وابي حميش (ش) وابي شكيل (ل) ومختصر المحرر (مخ) انتهى ثم  
قال جعل علامة فتاوى الشيخ العلامة الوجيه عبدالرحمن بن محمد بن مزروع  
الشبامي (هـ) وجعل لاختصار فتاوى ابن سراج (ج) وهو اختصار حسن  
جامع في غاية الافادة فجراه الله عن الأمة خير الجزاء ، ولصاحب الترجمة  
المذكور شرح على منظومة شيخه الحبيب عمر بن سقاف في السير وأورد فيه  
نكتة قبل قول سيدنا الناظم

ومبعثه صلى عليه الأهنا بخمس سنين بعد بنيان كعبة

وهي أن نصرانياً ورد مصرأ وطلب من المسلمين إزالة شبهة وقال ان  
ازلتوها اسلمت فلما اجتمعوا له سأل ما الأفضل المتفق عليه أو المختلف فيه  
فأجابه عز الدين أن الأفضل المتفق عليه فقال النصراني اتفقنا نحن وانتم على  
نبوة عيسى واختلفنا في نبوة محمد فيلزم أنه يكون عيسى أفضل فأطرق  
عز الدين المذكور من أول النهار إلى الظهر ثم قال عيسى قال لبني اسرائيل  
ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد ويلزمك أن تتبعه وتتؤمن بأحمد  
الذي بشر بجميع ما جاء به ومن جملة ذلك أن أخبر أنه محمداً أفضل الأنبياء  
، فانقطعت حجة النصراني والحمد لله على ذلك ، ولصاحب الترجمة اختصار  
فتاوى الشيخ عبدالله بن عمر بامخرمة أولها : بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله ولي التيسير والتسهيل وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد  
واله وصحبه بالغدو والآصال .

أما بعد فقد استعنت الله تعالى على تيسير اختصار الفاظ فتاوى  
العلامة المحقق الشيخ عبدالله بن الفقيه العارف بالله عمر ابن الأمام الأوح  
عبدالله بن أحمد بن علي بن أحمد بامخرمة الخ ولصاحب الترجمة أيضاً كتاب



اختصار المرعى الأخضر، والمرعى الأخضر للشيخ حسن بن محمد البكري وهو تلميذ الشيخ أحمد بن حجر الهيتمي، أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الخ وإصاحب الترجمة أيضاً كتاب سماه العمدة باختصار إيضاح الزبدة والشرح المذكور وأصله للشيخ علي بن عبد الرحيم باكثر كما تقدم في ترجمته ، وله أيضاً كتاب لطيف اختصره من المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي ، والمشرع المذكور هو للسيد العلامة جمال الدين محمد بن أبي بكر الشلي باعلوي ابتدا صاحب الترجمة بعد البسملة والحمد لله بقوله : كان تزوج علي فاطمة رضي الله عنها بالمدينة في شهر رجب وقيل في ظفر ثاني سنني الهجرة وسنها يومئذ ثمانية عشر سنة وقيل خمسة عشر سنة ونصف سنة وسن علي كرم الله وجهه إحدى وعشرون سنة وخمسة أشهر إلى آخره ، ثم أتى بخطبة النبي صلى الله عليه وسلم ، آخره كما رأيته بخطه ، وكان صاحب الترجمة رحمه الله تعالى ذا فكرة جيدة ، وكان جيد الخط ويتقوت من خطه ويتسابق الناس عليه ولا يستكم لأحد بياضاً حتى يكمل ما بيده خوفاً من الكذب كما يفعل بعض أهل الصناعات وخطة غاية في الحسن وضبط الحروف ، وكان يحضر درس شيخه الحبيب البركة العارف بالله عمر بن سقاف بن محمد السقاف في السوم ويكتب حال الدرس فنظر إليه الحبيب عمر المذكور فوجده يكتب مع التقرير فكانه عاتبه على الكتابة حال الدرس ، فقال له : ياسيدي قرأ الأول في باب الفلاني وكان من تقريركم كذا وكذا وقرأ الثاني في باب الفلاني وهكذا حتى عدد للحبيب ما كان في الدرس فتعجب الحاضرون من ذلك ، وفي عقد البواقيت لشيخنا الحبيب عيروس بن عمر في ترجمة الشيخ الثامن (١٦٩) من مشايخه وهو الشيخ العارف بالله السيد عبدالله بن محمد بن شيخ ابن الشيخ شهاب الدين وذكر في آخر الترجمة من أنشأه السيد العلامة علي بن محمد ابن الشيخ شهاب الدين هذا ما في النسخة المطبوعة عندنا ولكن قال شيخنا الحبيب العلامة أحمد بن عبد الرحمن بن علي السقاف أنه غلط من النساخ ، والصواب أنه علي بن شهاب الدين ثم عدد من أخذ عن السيد علي بن شيخ المذكور بقوله ، وممن قرأ عليه أي علي

السيد علي بن شيخ المذكور السيد الشريف العلامة سقاف بن محمد الجفري ساكن تريس والشيخ العلامة ابن حجر زمانه علي بن عمر بن قاضي يعني صاحب الترجمة كان صالحاً أماماً ورعاً له التصانيف العديد والمزايا الشريفة الغريزة والهمة في طلب العلم القوية ، ونسخ من التحفة اربع نسخ ، ومن فتح المعين ثلاثين نسخة ، واختصر التحفه ، ثم لما رأى مختصرها لابن مطير غمس مختصره في الماء وقال : أنه خلا عن الدليل والتعليل ولناه على ذلك جماً ، وآخر مختصر له شرح قصيدة لنا التي أولها: أخا العزم بادر بدفع النقم رحمه الله رحمة الأبرار انتهى كلام السيد علي بن شيخ المذكور ومات صاحب الترجمة شاباً لم يصل الثلاثين سنة كما أخبرني بذلك شيخنا العلامة العامل أحمد بن عبد الرحمن المذكور عن اشيائه ولصاحب الترجمة أولاد انقرضوا ، منهم الشيخ محمد بن علي بن عمر بن محمد بن عمر بن قاضي وقد أرخ وجوده والده علي صاحب الترجمة بقوله :

حمداً لرب قد منح  
وجاد بالفضل وبالمعرو  
سبحانه من باريء  
وقد اتانا من لد  
يسمى محمداً لما  
وذاك في شهر الصيا  
ارخته وفيه فإ  
حققه الله تعالى  
وفتح الله عليه  
يارب جدد عليه بالمن إل  
بجاه خير الأنبياء  
عليه صلى الله ما  
والآل والأصحاب ما

→ ۱۱/۲  
صوابه ۱۹۷۵  
کتابخانه  
۶۶/۴

(۱۰) ۱۲/۱۰  
ازاد خندان  
۱۷ -  
نویس

۲۸/۸/۲۰



ومن اولاد صاحب الترجمة أبوبكر بن علي بن عمر بن قاضي باكثر ، ولد يوم الثلاثاء يومين صفر سنة ١٢٠٧ وأرخ بعضهم ميلاد المذكور بقوله جاء شيخ صابر وبعضهم بقوله حبر همام وفاضل ، وأيضاً من اولاد صاحب الترجمة عمر بن علي بن عمر المذكور ولد يوم السبت في ٥ رجب سنة ١٢١٢ ، وللشيخ علي بن عمر المذكور صاحب الترجمة كتاب سماه (القول الأمثل في مسألة باحنسل) (١٧٠) أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله الأمين وبعد فقد وقفت على سؤال وجوابين حاصلهما مسألة : ما يعتاد أهل الجهة يقول أحدهم بالثلاث أو بالحرام أو بالطلاق أو في كل حلال استحله فيك إن كانت حاضرة أو في فلانة إن كانت غائبة لا أفعل كذا إلى آخره ، وقد نظم مؤلف هذا الكتاب الحكم في ذلك بقوله وكما هو في الفرائد نظم الفوائد :

من بالثلاث قال في فلانه	لاحفظن هذه الامانة
ومثله لو قال بالحرام	أو بالطلاق البت في حذام
أو قال في كل حلال حل لي	لا ضرب القرن بهذا المنصل
فالحكم إن هذه الأربع من	لغوا الكلام وبهذا الحكم دن
وقال بل أربعها كناية	أبو يزيد فافهم الدراية

ولصاحب الترجمة كتاب مسمى (زاد المسافر وعماد الحاج والزائر) واختصره في جزؤ لطيف وسوف يطبع الأصل قريباً . ٢٢

ومنهم الشيخ أحمد بن عمر بن محمد بن عمر بن عبد الرحيم بن قاضي باكثر

كان رجلاً صالحاً مشغلاً بشأنه عارفاً كأخوانه ، وكتب نسخاً من كتاب الله تعالى ، ونسخاً من أحياء علوم الدين ومن التحفة ، وقد بقيت من نسخاته إلى الآن ، وكان خطه جيداً وكانت الكتابة مكتسبة ، وقد رأيت نسخة من التحفة بخطه رحمه الله وفي طرفها شعر :

تعلم قوام الخط إذا التادب      فما الخط إلا زينة المتأدب  
فإن كنت ذا مال فخطك زينة      وإن كنت محتاجاً فكل منه واشرب

ونقلت عن نقل عن خط صاحب الترجمة قول الشاعر :

يا من يعفر في المسا      بالحبر أطراف المساطر  
اكتب فديتك مصباحاً      وعن المساطر في المساطر

وكثير من أصحابنا نساخون ، وإذا دخل وقت صلاة العصر يقفون عن الكتابة وينهون أولادهم عن الكتابة بعد العصر محافظة على بقاء صحة البصر ، وسمعت بعض أسياسي يقول : إن غذاء البصر الكحل . كما أن غذاء الجسد الأكل والشرب ، وغذاء الروح التوم ، وفي بعض سفائن أصحابنا إل أبي كثير أشياء تتعلق بالكتابة منها قول الشاعر :

إذا اعتل الكتاب بداء      سقط فاحضار الدواة له دواء

ومنها قول الشاعر الآخر ملغزاً في الكتاب :

وذي وجوه كلما      سألته رد الجواب  
على الخطا اصراره      وتارة على الصواب

وقد أوردت هذا في كتابي المسمى (الاحراز في نظم الألفاظ) وكان أسياسي يضربون المثل بخط الشيخ أحمد أعني صاحب الترجمة ، وكان سيدنا وشيخنا البركة العلامة الحكم العدل علوي بن عبد الرحمن السقاف لا يقرأ ولا يراجع غالباً إلا في نسخة عنده من التحفة بقلم صاحب الترجمة ، وكل من أراد أن يكتب ختمة ينقل من خط صاحب الترجمة مثل شيخنا الشيخ عبد الله بن محمد بن قاضي ، والشيخ شيخ بن طه باحميد ، وكان صاحب الترجمة يكتب البصائر والحجج للناس بأجرة زهيدة جداً بصغيرة من العدي المعروفة وهي اثناء عشر خمسية ، ولا يكتب لأحد حتى يخرج إلى الذي أراد



كتابته وذلك لأمري أحدهما يكتب على بصيرة ومشاهدة والثاني ليستحق  
الاجرة كالخروج إلى محل المكتوب ، وكان الشيخ سالم بن حميد يحذو حذوه  
في الكتابات وتصحيح الحروف وبجالة الخط ، وتوفي صاحب الترجمة في ذي  
العقده الحرام سنة ١٢٤٧ ، وأخذ عن السيد الصالح الولي الفاضل محمد بن  
سقاف بن محمد الجفري ، وتوفي صاحب الترجمة والسيد المذكور في صنعاء  
اليمن ، فلما علم بالوفاة رثاه بقصيدة أرسلها من صنعاء إلى تريس ، ومدح  
السيد المذكور المترجم له بأوصاف حسنة وأخلاق مستحسنة أولها :  
مالي أرى العيش الرغيد تكدرا والجسم انحل والزمان تغيراً .

ومنها :

الخطب كل الخطب نقلة شيخنا اعني الفقيه المرتضى عالي الذرا

ومنها :

اخلاقه آي القرآن وما حوت حقاً فما هذا حديث يفترا

وأشار الحبيب محمد المذكور إلى تاريخ وفاة صاحب الترجمة بقوله  
(غاب فقيد بلحدم) ذكر لي سيدي الحبيب علوي بن سقاف الجفري ذلك كله  
حرس الله جنابه . ولصاحب الترجمة ولدان علي وعمر انقرضا كما في الشجرة  
الموجودة لدينا وقد أشار اليهم الحبيب الفاضل محمد بن سقاف في المرثاه  
السابق ذكرها أنفاً رحمهم الله تعالى بمنه وكرمه أمين .

ومنهم الشيخ عبدالله بن عمر  
بن عبد الرحيم بن محمد باكثير

هو عارف بالله فاضل ، أخذ عن كثير من الأفاضل ، وهو أخو الشيخ  
علي بن عمر ، والشيخ محمد بن عمر الذين تقدمت ترجمتهما وهو جد الحبيب

العلامة السيد سقاف بن محمد الجفري لأمه ، وأخذ عنه تماماً وتربى في  
حجره ، وأخذ صاحب الترجمة عن الحبيب العلامة أحمد بن زين الحبشي ،  
وابنه الحبيب جعفر بن أحمد أخذاً تاماً كما ذكره سيدنا وشيخنا الحبيب  
القطب عيروس بن عمر في كتابه المسمى (عقد اليواقيت) (١٧١) وجميع  
الموجودين الآن من آل بن قاضي من ذريته فقط وأما ذرية غيره فقد انقرضوا  
وكان يميل إلى علم الفرائض أكثر من غيره فإذا قيل له في ذلك انشد ما قاله  
الرحبي في الرحبية :

وانه أول علم يفقد في الأرض حتى يكاد يوجد

وله حواش على شرح العدة والسلاح ، وكانت نسخة صاحب الترجمة  
عند الحبيب العلامة شيخنا صافي بن شيخ السقاف وكثيراً ما ينقل عنها  
شيخنا الشيخ محمد بن علي الدثني صاحب شيخنا العارف بالله تعالى الولي  
الصالح عبيد الله بن محسن بن علوي السقاف وكان صاحب الترجمة من حيث  
المال مستور الحال مجللاً عند الرجال ، وأخبرني سيدي الحبيب علوي بن  
سقاف الجفري قال : كتب الحبيب جعفر بن أحمد بن زين الحبشي للحبيب  
حسن بن علي الجفري صاحب القرنين : وسلموا لنا على الحبيب الفاضل  
الشيخ عبدالله بن عمر بن قاضي باكثير وأن أردتم زيارته فزوروه ، وقال  
السيد علوي بن سقاف أيضاً : أن صاحب الترجمة أراد أن يحضر مدرس  
الحبيب جعفر بن أحمد المذكور بعد طعنه في السن فلم يستطع المشي فطلب  
حماراً لطيفاً يركب عليه من تريس إلى خلع راشد (١٧٢) فلن تحصل إلا دابة  
مكارم من أهل الثروة بتريس ، وعليها سرج ظاهر : فقال صاحب الترجمة هذه  
دابة ظاهرة ما تصلح لنا ولا تليق فأبى منها ، فما زالوا يطالبون غير هذه  
الدابة فلم يوجد غيرها وألجأت الحاجة إليها ، وضاق الوقت فتوجه عليها وفي  
سعفه جماعة ، فلما واجهوا محل الحبيب جعفر ، فلما راهم قام وقام من معه  
لملاقات الشيخ عبدالله فقال الراوي : ما تعسر على الشيخ المركوب اللطيف ألا  
ليظهر الشيخ ويلقيه الحبيب جعفر المذكور .



ومنهم الشيخ الحلال الجليل النبيه النبيل  
العلامة الفهامة محمد بن عبدالرحيم بن محمد  
بن عمر بن قاضي باكثر

وجد في بلد ترس وترعرع وأخذ فنوناً من العلم النفيس ومعظم قرأته  
على الحبيب العلامة علوي بن سقاف بن محمد الجفري ، وصنف للسيد علوي  
المذكور ترجمة ، وله سفينة جامعة مشتملة على كثير من الفوائد كما أخبرني  
بذلك سيدي وشيخي الفاضل أحمد بن عبدالرحمن بن علي السقاف ، قال :  
وتولى القضا بترس وأوصى أولاده أن لا ينقلوا الخبر عن بلد ترس ويتوطنوا  
غيرها فكان الأمر بالعكس ولله المراد فيما أراد ، وكان كثير المحبة في بلده ولا  
يخرج منها إلا ويرجع سريعاً إليها وحب الوطن من الإيمان قال الشاعر :  
ونستحسن الأرض التي لا هوى بها ولا مائها عذب ولكنها الوطن  
بلاد الفناء على كل حالة وقد يالف الإنسان ما ليس بالحسن

على أن ترس عذبة ، مطيبة الهوى كما هو مشاهد ، وكانت قبل الآن  
معمورة وبالخير مغمورة وأما اليوم فالضعف بها ويكثر من بلاد أن حضرموت  
من حيث الخصب والرخاء وقال آخر في حب الوطن :  
والله ينصرنا ما دام رائدنا حب البلاد وحب الأهل والوطن  
وقال الآخر :

ليت أني لا أقول رسالة إلا أزينها بذكر بلادي  
فيها أسود ولا أكون بغيرها إلا كوحش في الفلا وجماد

ومنهم الشيخ العلامة الفاضل الجليل  
الصالح سعيد بن سالم بن سعيد بن عبدالله باكثر

ولد بترس وسلك بها المسلك النفيس وأخذ عن علمائها وتباحث مع

فقهائها وأخذ عن علماء سيئون وسادتها العارفين مثل الحبيب القطب محسن  
بن علوي بن سقاف المتوفي في سنة ١٢٩٠ الف ومائتين وتسعين ، والحبيب  
الفاضل الصالح حسين بن أبي بكر السقاف ، والحبيب العارف بالله  
عبدالرحمن بن علي السقاف ، والحبيب شيخ بن عمر السقاف ، والحبيب  
عبدالقادر حسن السقاف ، وكان كثير الاجتهاد في طلب العلم وكان لا يأخذ  
أجراً على تعليم كتاب الله إلا أن وهب له شيء أخذه ، وحدثني سيدنا الفضل  
الحبيب علوي بن سقاف بن محمد الجفري عن الحبيب محسن بن علوي  
السقاف المذكور ، قال : أن الشيخ سعيد المذكور صاحب الترجمة من الأبدال  
وقال لي الشيخ عبدالقادر بن سعيد باكثر خطيب مريمة : انه سمع شيخنا  
الحبيب شيخ بن محمد بن حسين الحبشي والحبيب الفاضل عبدالله بن  
شيخنا الحبيب الفاضل أحمد طه السقاف قال : سمعنا شيخنا الحبيب القطب  
علي بن محمد بن حسين الحبشي : أن صاحب الترجمة من الأبدال وأخذ  
صاحب الترجمة عن الحبيب العلامة علوي بن سقاف الجفري ساكن بلد ترس  
أخذ تاماً وتربى على يديه وانتفع به ونظر إليه نظر المشايخ إلى كبار تلامذتهم  
وقد أخبرني سيدي وشيخي أحمد عبدالرحمن بن علي السقاف : أن صاحب  
الترجمة ذا حدة وكان شيخه الحبيب علوي بن سقاف الجفري يحتمل حديثه ،  
ولصاحب الترجمة اتصال عظيم بالحبيب القطب عبدالله بن حسين بن طاهر  
ساكن المسيلة ، وصنف الحبيب العلامة علوي بن سقاف كتاب المفتاح في  
النكاح لتلميذه بشرح حسن أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب  
العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال  
وجهك وعظيم سلطانك ؛ سبحانك لا نحصي ثناء عليك أنت كما اثنيت على  
نفسك اشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له واشهد أن محمداً عبده  
ورسوله صلى الله عليه وعلى آله كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره  
الغافلون ، وكان صاحب الترجمة كثير التواضع لا يعرفه أنه من أهل العلم إلا  
الخواص وكان ثير الصدقة شديد الخفاء لها ، توفي يوم التروية ثامن الحجة  
سنة ١٢٨٨ ثمان وثمانين ألف ، وخرج الحبيب محسن بن علوي السقاف  
للصلاة عليه من سيئون إلى ترس ، وتولى صاحب الترجمة عقود بلد ترس



وقد عاصرنا له من الأولاد أربعة محمداً وتولى عقود بلد تريس ، وعبدالرحيم  
وعبدالله وعمر ، وكانوا من الأخيار وكان صاحب الترجمة يصنع في أذنيه قطعاً  
إذا خالط الناس خوفاً من أن يسمع ما لا ينبغي من كلام الناس رحمه الله تعالى  
أمين بمنه وكرمه .

### ومنهم الشيخ الفاضل العلامة الرحلة عبدالقادر بن محمد بن عمر بن عبدالله بن قاضي باكثر

كان كثير الاتصال بالعلماء الامجاد يكثر اليهم التردد وكان له منهم  
الاسعاد والامداد والارشاد ، وقد أكثر الأخذ عن شيخه العلامة علي بن احمد  
بن سعيد باصبرين ، وقد قرت له منه فقهاً ونحواً وصرفاً وبياناً العين ، وكان  
صاحب الترجمة كثير الأخذ للعلوم حسن الافكار والفهم ، كثير الضبط للكتب  
لا سيما إذا كان لأهل قبيلته ، كان ذا تحن على قرابته محباً لأشياخه اخذاً  
الفائدة عن كل أحد عزيز النفس طيب السريرة حسن الخط مضبوط القلم قليل  
الحظ في الأولاد كثير الزوجات مطلقاً رأيت له بعض أولاد ماتوا صغاراً  
وكانت نفقته من كتابة يده وكان كتابه بجيلاً جليلاً يضبط بالشكل ما خفي ،  
وقد قال أهل علم رسم الخط : أن الخط الدقيق مكروه وعلى الكاتب أن يشكّل  
ما خفي اعرابه ولو على المبتدئين وفي (أدب الدنيا والدين) للماوردي أن حسن  
الخط لا يكون غالباً للعلماء وقد نظمت بعض ما أشار إليه الماوردي المذكور في  
مبحث الخط بقولي :

جيد الخط من أجل الفضائل ولذي العلم غالباً عنه شغل  
أن أهل العلوم لم يصرفوا الهمة للخط بل لا علا المنازل  
عن رفيع القوام في الخط يغترون بميسورهم وما هو حاصل  
ومن العقل أن يميل إلى المقصود د بالإكتفا ببعض الوسائل  
فادخار العلوم كالفرص أمراً جودة الخط فلتكن كالنوافل

وكتاب ابن مقلّة ليس يغني  
الذي جاء بخطه من فحول العارفين فذاك بالسعد ناضل  
هاك مما أفاد عالم ما ور د ويعزيه فاضل بعد فاضل

وقد أوردنا هذه الأبيات في (كتابنا الفراند) في منظومات الفوائد وكان  
صاحب الترجمة يمر علي وأنا صغير وبيده نحو العشرة كتب والدواة والقلم  
فأسأل عنه فيخبرونني باسمه ، وكان كبير العمامة وكبير العمامة محمود  
للعلماء ليعرفوا فيسألوا ، وكان شيخ الاسلام زكريا يلبس اكبر عمانه للملاقات  
السلطان قايت باي كما ذكر ذلك الفقهاء في كتبهم وقال الامام ابو حنيفة رحمه  
الله عظموا عمانكم وأوسعوا اكمامكم ذكر ذلك في كتاب تعليم المتعلم ، وكانت  
وفاة صاحب الترجمة في حدود سنة ١٣٠٠ الف وثلاثمائة وكان عمره ينيف  
على الخمسين سنة وكان لا يكثر المخالطة بغالب الناس ويتفرد عنهم ما امكن  
ميلا إلى قول الامام الغزالي :

لا تجزعن لوحدة وتفرد ومن التفرد في زمانك فازدد  
ذهب الإخاء فليس ثمة اخوة إلا التملق باللسان وبالييد  
وان اكتشفت ضمير ما بصدورهم الغيث ثم نقيع سم اسود

ومات صاحب الترجمة رحمه الله غريباً غريقاً ، وسبب غرقه كما  
أخبرني الشيخ عبدالله بن احمد بن عبدالصمد باكثر وغيره : أنه ركب البحر  
في سفينة وحصل لها ريح ثم سكن الريح ، فقام لشيخ يقضي حاجته فكانه  
قام على شيء من الشراع فأتى ريح آخر فرفع الشراع فالتقى الشيخ في البحر  
بعيداً عن السفينة فأرسل أهل السفينة حبلاً فلم يصل فقدر الله موته حينئذ  
شهيد الفرق ، وكان صاحب الترجمة كثير الاغتراب :

قال الشاعر وهو البحري  
وإذا الزمان كساك حلة معدم فالبس له حلل النوى وتغرب



## ومنهم الشيخ الفاضل السالك مسالك الأفاضل عبدالله بن محمد بن عبدالرحيم بن قاضي باكثر

كان شيخاً لطيفاً سالكاً ناسكاً عارفاً يحب العلم ويحضر مجالسه ويجني مغارسه وأخذ عن الأسياذ من خير العباد مثل سيدنا ، وشيخنا الحبيب القاضي محمد بن علي بن عبدالله السقاف وشيخنا الحبيب الفاضل القاضي عبدالله بن محسن السقاف ، وشيخنا البركة العلامة القاضي علوي بن عبدالرحمن السقف وكان اخا والده من الأم وكان كثيراً التردد على شيخنا السيد علوي المذكور وكان شيخنا السيد علوي المذكور ، يأتي بعد كل صلاة جمعة إلى دار ولده عبدالرحمن حتى توفي شيخنا السيد المذكور وأخذ أيضاً عن سيدنا وشيخنا القاضي صافي بن شيخ السقاف ، وأخذ أيضاً عن سيدنا وقدوتنا وشيخنا الحبيب العارف بالله عبيدالله بن محسن السقاف ، وكان صاحب الترجمة مؤذناً في مسجد حنبل بارجا الكائن بوسط سينون ، وكان الحبيب القطب علي بن محمد بن حسين الحبشي بجوار ذلك المسجد وكانت المدارس ونشر العلم فيه قبل أن يبني مسجده الرياض ، وكان صاحب الترجمة كثير التردد إلى مسجد الحبيب طه بن عمر ، وكنت أسمعه يقرأ في الروحة التي يحضرها كثير من العارفين وهي مجتمع أسيادنا الحبايب الكبار وكان يقرأ في (العهد) للشعراني حتى أنني سمعت منه فوائد جمّة ، وتوفي صاحب الترجمة في جمادى الآخر سنة ١٣١١ الف وثلاثمائة وإحدى عشرة وكان له ولدا اسمه محمد بن عبدالله ، كان مؤذناً في مسجد الشيخ قيدان بن عبدالله باكثر أخذ فيه نحو سبع سنين وكان رجلاً طيباً ورعاً متواضعاً عابداً ينتبه في المسجد من قبل الفجر يصلي ويذكر الله ويقرأ القرآن فإذا طلع الفجر نبه الجيران ، وقد قرأ علي ما شاء الله في العلم ثم سافر إلى جاوه ، فلم يمكث إلا قليلاً حتى توفي هناك سنة ١٣١٢ ومن أولاد صاحب الترجمة عبدالرحمن بن عبدالله وستأتي ترجمته إن شاء الله ، وتقدمت ترجمة والد صاحب الترجمة رحم الله الجميع

## ومنهم الشيخ أحمد بن ابراهيم بن عبدالله بن عمر باكثر

من سكان القطن قرأ على السيد الفاضل العارف بالله أحمد بن عمر بن سميط ، وتردد عليه واستفاد منه فوائد عظيمة وكان صاحبه ونديمه ، وأخذ عن الشيخ عوض بن عقبه سديس وتولى صاحب الترجمة قضاء القطن، وكان مفتياً عارفاً بكثير من العلوم الأدبية والشرعية وكانت له اشعار لم نطلع على شيء منها وكان خطيباً هناك، وكان معروفاً بإقراء الضيف من غير تكلف وكان كثير القراءة للقرآن حسن التلاوة ظاهر الصوت تعمر حتى جاوز الثمانين سنة فدعاه داعي الحق فأجابه وتوفي سنة ١٣٢٠ عشرين وثلاثمائة ألف رحمه الله أمين .

## ومنهم عمي الشيخ الفاضل عمر بن أحمد بن محمد باكثر

كان رحمه الله شيخاً ماجداً فاضلاً عابداً جلدأ شجاعاً طيب البال حسن الخصال حميد السيرة زاكى السريرة ذكياً حسن الخط فيصلاً في الأمور مشاراً إليه عند الاختلاف عارفاً بالمصالح الجارية في البلد ، مسموع الكلمة كثير المجالسة للصالحين وكان كثيراً ما ينشد قول الشاعر :  
إن لم تكونوا مثلهم فتشبهوا      أن التشبه بالكرام فلاح

عاملاً بما قالوه وما حثوا عليه ، قرأ على شيخنا القطب علي بن محمد بن حسين الحبشي وحل بجواره واستضافة مرات وأكرمه وأخذ عن سيدنا العارف بالله الاستاذ ذي الأسرار والأنوار الحبيب عبدالرحمن بن علي بن عمر



السقاف ، وعن أخيه السيد الفاضل القاضي طه بن علوي السقاف ، وكان صاحب الترجمة يخدم الحبيب عبدالرحمن المذكور ، وإذا سار لزيارة نبي الله هود عليه السلام يتولى خبرة الحبيب المذكور ويصلح شأنها وقد أخبرني عمي صاحب الترجمة قال : لما سرنا أول الظهر من شعب هود عليه السلام راجعين من الزيارة جاء الجمال وطرح عليه الحمل ثم اتاني لبعض أهل خبرة الحبيب عبدالرحمن المذكور وقال اني أخذت رأسي غنم للخبره للعشاء في فغمه فاعطني ثمنها ريالين فأخرجت كيس الدراهم فطرحته على الأرض وسلمت للرجل منه وعصبتة ونسيته على الأرض ، وقامت الناقة وركبتها وسارت وسار أهل سينون يقطعون الفيافي حتى وصلنا إلى فغمه بعد العصر فطلب رجل الكيس الذي فيه الدراهم فلم أجده فتذكرت اني نسيته ثم فلم أخبراً حداً واقترضت الريال وسلمته للرجل واخبرت الجمال بالخبر وطلبت منه ان أرجع حالاً إلى المكان الذي نسيته فيه الكيس فرخص لي وتوسلت إلى الله بالحبيب عبدالرحمن وسلفه أني أجد الكيس في محله فذهبت حالاً على الذلول وببركة الحبيب ما زادت<sup>١</sup> نشاطاً فاخذت تعدو بغير سوق حتى طوت الطريق فأقبلت على الكيس والناس يملكون عليه ولم يروه فأخذته وحمدت الله وفي الكيس نحو مائة وخمسين ١٥٠ ريال فرجعت وأخبرت صلاة المغرب إلى العشاء ورجعت إلى فغمه ثم وصلت إليها فوجدت الحبيب عبدالرحمن وأهل الخبرة جالسين في انتظارى قبل ان ياكلوا العشاء فأخبرته الخبر فدعا لي ، وكان صاحب الترجمة كثير المطالعة في (روض الرياحين) للياقعي ويكتفي بما في عمدة السالك من الفقه ويقرأ فيها على الحبيب علي بن محمد ، بن حسين الحبشي ويقول له : تكفيك العمدة وكان رحمه الله توجهه إلى الحرمين لأداء النسكين سعف الأخ أحمد بن محمد وسعف سيدنا وشيخنا الحبيب العلامة القاضي عبدالله بن محسن بن علوي السقاف ، فلما وصل إلى سينون بعد وصوله من الحرمين وبخل مسجد الحبيب طه بن عمر السقاف ، سأل عن شيخه الحبيب طه بن علوي السقاف ، فقيل له انه توفي ، فترحم عليه وسار الناس معه إلى زيارة الحبيب البركة شيخ بن عمر بن سقاف السقاف ، فطلب منه الاستغفار والفاحة على عادة أهل البلد يطلبون ذلك من الحاج . وعزاً صاحب الترجمة

الحبائب في الحبيب طه بن علوي لأنه توفي في غيبة صاحب الترجمة ، ثم أخبرهم بأنه رأى في النوم في عرفات كأن رجلاً بيده مسحة يخرب الاسطوانة التي يجلس إليها الحبيب طه المذكور ، وذلك إشارة إلى وفاته رحم الله الجميع وتولى صاحب الترجمة احكام بلد سينون ولا ينقض حكمه ويكون مرضياً للخصمين وكان له كلمة عند ولاة الأمور وعسكرهم وعند سادة البلد وله وجهة عند الاخيار والاشرار ، إذا ارتفع صوته انقطعت الأصوات مهاباً ، وكان تاجراً كريماً ، لا يأكل من الشبه فضلاً عن الحرام ومن عادته ان الأبواب التي فيها الحوائج اقليدها فوقها ، وعاش عيشة طيبة وأتاه أولاد كثيرون غير أنهم يموتون في الصبامات له نحو العشرين من الولد ، ثم طلب الدعاء من شيخه الحبيب عبدالرحمن بن علي ، فقال له من الآن يسلم لك العيال ويكون ماني بطن زوجتك الآن ولدا يطلب العلم ويتزوج وإن شاء الله يكون زواجه بأهل السماع مثل عادة السادة وهي بخلاف عادة المشايخ في البلد ، فوضعت زوجته ولداً وسماه الحبيب عبدالرحمن المذكور عبدالكريم بن عمر وستاتي ترجمته إن شاء الله ، وكان كما قال الحبيب عبدالرحمن وتوفي صاحب الترجمة في سنة ١٣٠٧ الف وثلاثمائة وسبع ، وكنت قائماً عليه في مرضه وكان يكثر الذكر ، ولما اشتد به المرض وثقلت لسانه صار يشير بأصبعه حتى توفاه الله تعالى أول العصر ، ودفن في آخر النهار وغسله الشيخ سعيد بن محمد بازهير لانه تزوج خفية بنت الشيخ سعيد المذكور وأتت له بولد سماه أحمد ، وهو الآن في جاوه وعنده أولاد ، وكان سبب تزوجه على بنت الشيخ سعيد المذكور كما قال صاحب الترجمة : رأيت ليلة في المنام كان معي عدلة طعام بر وكانني أطلب من يعاونني على حملها إلى داري فإذا الشيخ سعيد بازهير المذكور فقلت له هل لك أن تعاونني على هذه فقال نعم وحملتها إلى داري أنا وهو فلما انتبهت وصليت الصبح ذهبت إلى الشيخ سعيد المذكور وأخبرته بالرؤيا قال ما أولتها فقلت أولتها بأنني أتزوج عندكم ويكون لي ولد وذلك بعد وفاة ولده عبدالكريم المذكور فقال له سعيد بازهير : أهلاً بك ومرحباً فتزوج عنده وحصل الحمل فكان الولد أحمد المذكور ومرض صاحب الترجمة مرض موته وولده أحمد المذكور في نحو الثلاث سنين والله اعلم .



## ومنهم الشيخ الفاضل الولي الصالح عبد الولي بن محمد بن عبدالله باكثر

كان كثير الصلاح جم التقوى وهي نعم الفلاح توفي ابوه وهو صبي وتربى عند الحبيب الفاضل البركة الثامة للخاصة والعامة السيد عبد القادر بن حسن بن عمر بن سقاف ، وقرا على السيد العلامة شيخنا الولي محمد بن عبد القادر المذكور ولزم العبادة وبالأوراد تسلك وقرن بالعلم والعمل والخوف والوجل لزم الأحياء وصار بها من الأحياء ، وكان له من قيام الليل والتهدد ما برع به في التعبد ، يحب الصالحين ويجالسهم ويأخذ عن العلماء ويمارسهم ، وله المحبة الوافرة في أهل بيت المصطفى حتى جعلوه كأنه منهم ، وواخى صاحب الترجمة الحبيب الفاضل العالم العلامة سالم بن محمد بن عبد القادر السقاف ، وتأكدت بينهما المحبة والصحة في الله فأخذا عن الحبيب القطب عيروس بن عمر الحبشي وترددا عليه ، ورأى صاحب الترجمة في المنام الحبيب عيروس المذكور أكد صحبتهم بعقد الأخوة وأخبره بالزوايا فعقدتها بينهما ، وأخذا صاحب الترجمة أيضاً عن شيخنا الحبيب علوي بن عبد الرحمن السقاف وعن الحبيب عبد الرحمن بن حامد ابن الحبيب علي بن عبدالله السقاف ، وعن شيخنا الحبيب الغوث علي بن محمد الحبشي وأخذ صاحب الترجمة أيضاً عن شيخنا الحبيب هادي بن حسن بن عبد الرحمن السقاف ، وكان صاحب الترجمة يتردد على شيخنا الشيخ سعيد بن عيسى العمودي قرأ عليه في الفرائض والنكاح ، وكان صاحب الترجمة يقضي الحاجات للأرامل والمخدرات لا سيما من أهل البيت وكان كثير التواضع لا يرى نفسه شيئاً ويرى الفضل للناس عليه ويحب معاونة المؤمنين والجيران والمساكين وكان متعلقاً بديوان الحبيب قطب الارشاد عبدالله بن علوي الحداد ويحفظ من مقصائد كثيرة منها القصيدة التي أولها :

فيم الركون إلى دار حقيقتها كالطيف في سنة والطل من مزن

ويحفظ كثيراً من قصائد سيدنا القطب عمر بن سقاف بن محمد

السقاف ، وأخذ صاحب الترجمة في جأوة عن أساتذة كثيرين من السادة العلويين كالسيد البركة العارف بالله أحمد بن حسن الهدار واتصل به كثيراً وكانت بينه وبينه محادثات حسنة ولما توفي صاحب الترجمة جاء السيد المذكور لحضور جنازته فكشف عن وجه صاحب الترجمة ، فاحس الحاضرون من صاحب الترجمة بعض حركة وتنفس وذلك على فراق تلك المحادثات بينه وبين السيد المذكور ، فقال له يكون إن شاء الله الاتفاق الحقيقي في الجنة فسكن صاحب الترجمة عن ذلك وكان رحمه الله قانع النفس غنيها وتوفي رحمه الله في سنة ١٣٤٠ أربعين وثلاثمائة ألف في بندر سرباية من أرض جأوة وأخبرني من اثق به أنه صاحب الترجمة رأي في المنام قبل وفاته بأيام كأنه هو وعبدالله بن علي باكثر يدكان على باب الجنة ومع كل واحد منهما ورقة ففتح لهما وأخذ البواب ورقة صاحب الترجمة فانتبه الرائي ففهم أنه يموت قريباً فكان الأمر كذلك ، وكان صاحب الترجمة ضعيف البصر قوي البصيرة وذكر لي مرة فائدة طيبة وهي ان الانسان إذا احس بوادي حكة فاحس ببثرة او دمل فمسها بالسمن مصلياً على النبي صلى الله عليه وسلم وذلكها وهو يكرر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم تسكن وتضمحل من حينها جريت ذلك مراراً عديدة ، وكان معه في ذلك إجازة من بعض اشيائه رحمه الله تعالى .

## ومنهم الشيخ الحلال الامجد الأديب اللبيب ذي الرأي المصيب عبد الكريم بن عمر بن أحمد بن محمد باكثر

كان رجلاً شاباً ذكياً فطناً قرأ القرآن العظيم على الشيخ عبده بازهير وعلمه بعض العقائد الحسنة التي يبتدي بها الناشئ من صفات الله وصفات انبيائه ورسله وملائكته ولما ختم القرآن العظيم ذهب مع صغار الطلبة المترددين إلى سيدنا وشيخنا الحبيب هادي بن حسن السقاف مع طلبة جياذ من السادة وغيرهم وأخذ في تعلم العلم ابتداء في قراءة مختصرات الفقه كمختصر بافضل ورسالة الحبيب أحمد بن زين الحبشي وسفينة المعلم سالم بن سمير



وحفظ الزيد وقراها علي الحبيب قادي بن حسن والحبيب علي بن محمد الحبشي وقرا علي الحبيب عبدالله بن محسن السقاف وقرا في النحو علي الحبيب علي بن محمد الحبشي وتبحر في علم الفرائض وعلم الحساب وأخذ حظاً من علم الفلك وقرأت عليه في النحو والفقه وبعضاً من بداية الهداية والحلية للإمام بحرق وتخرج في قوام الخط علي شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن قاضي باكثر السابغة ترجمته أنفاً وكان يأمرنى في صغري بقوله - يا ابن عمي عليك بالمطالعة فإنك لا تجد شغلاً خيراً من العلم يا ابن عمي عليك بالاجتهاد عليك بحفظ المتون عليك بعلم النحو وقد أطلعني علي فائدة فقال لي اكتبها وهي عن الحبيب عبدالله الحداد إذا أردت القراءة في مدرس الخ فنقلتها في سفينتي ثم بعد وفاة صاحب الترجمة نظمها بقولي في الفرائد :

فإذا أردت قراءة في مدرس فاجمل دواتك حين تذهب والقلم واربد مطالعة وحسن كل لفظ واتخذ رأس العبارة مختتم وإذا مررت بغلطة فاحرص علي اصلاحها واجل الحروف من السقم واستصحبن لنسختين فنسخة لك أنت والأخرى لشيخك تلتزم واستعمل النحو الذي من حازه حاز العلا والفضل والعلم الاتم واعزم علي العمل الذي قد اثمرت شجر العلوم به وكل الفضل تم

وكان صاحب الترجمة رحمه اله ورعاً فمن أعجب ما رأيت من ورعه انه لما سافر أخي أحمد إلى جأوة وأنا في اثنتي عشر سنة طلبت منه والدتي الاعتناء بنخلنا وجدأذه والقيام به بعد ذهاب الأخ أحمد المذكور وموت والدي رحمه الله تعالى ، فكان يخرج إلى النخل المذكور ويمر النهار عليه وهو يعمل ولا يأخذ من المال المذكور حتى ثمرة واحدة ، وإذا دخل وقت الأكل قال لي : كل وهو كانه صائم فقلت له وانت كل قال أنا ما خرجت وترك قراعتي إلا لأحفظ تمر كم لا أكله فكنت أقول للوالدة ذلك فتقول له ولم لم تأكل من المال يقول ما يسوغ لي الأكل شرعاً لأنني الا حافظ له وهل يكون الحافظ أكلاً فإذا خرجت الرخصة منك فاين الرخصة من أولادك حتى شكت الوالدة عند والده فعاتبه في ذلك قال : كيف أكل وليس لي أمر شرعي صحيح وتزوج صاحب الترجمة

وولدت له بنت ثم حصلت له الهمة بالسفر فسافر في سنة ١٣٠٠ الف وثلاثمائة ولما وصل إلى سنغافورة في آخر هذه السنة توفي فلم يمكث سنغافورة الامدة يسيرة ، ومات غريباً فسبحان الباقي وما سواه فان وعمره اذ ذاك إثنان وثلاثون سنة في عنفوان الشباب كما قال الشاعر :

والثلاثون قوة وشباب وهيام ولوعة وغرام

ولم يخلف صاحب الترجمة أخداً من الأولاد وقال ابو الطيب سهل ابن سهل الصلوكي شعراً :

يقولون ذكر المرء يحيا بنسله وليس له ذكرا إذا لم يكن نسل  
فقلت لهم نسلي بدائع حكمتي فمن سره نسل فاتي بدا اسلوا

وقال المتنبي شعراً :

وما الدهر اهل ان يؤمل عنده حياة وان يشتاق فيه إلى النسل

وقال آخر :

واقسم ليس في الأولاد خير فياطوبى لمن أمسى عقيما  
فاما ان يرييه عدواً واما ان يخلفه يتيما  
واما ان يموت وانت حي فتصبح بعده صباً سقيما

ومنهم الشيخ العارف صالح السريرة نوير البصيرة علي بن عبدالله بن صالح باكثر

كان فاضلاً صالحاً عابداً راعياً ساجداً سليم الصدر كثير المجاهدة في الصلاة وفي الذكر صاحب حال غالب إذا اشتدت عليه الجواذب مواظب على الصلوات لأول أوقاتها محسن لذاتها وصفاتها فلا مندوب إلا وهو به عامل، له عن أقوال الناس شغل شاغل لا يتكلم إلا لحاجة أو ضرورة ، فلا ترى



أوقاته. إلا بأنواع العبادة معمورة له مرآتي منامية مع الصالحين تشير إلى أنه من العارفين ، أخذ عن الشيخ العارف بالله ذي الأحوال الباهرة الباطنة والظاهرة البركة الدامة السيد عمر بن علي الملقب أبو علامة ابن الشيخ أبي بكر بن سالم باعلوي وعن شيخنا العلامة المحقق المدقق البركة علوي بن عبد الرحمن بن علوي السقاف ، وعن الشيخ الفاضل شيخنا أحمد بن باحميد ، وعن السيد الفاضل عبد الله بن عمر السقاف ، وعن الحبيب العارف بالله علي بن محمد بن حسين الحبشي طلب منه الاجازة والدعا بحضرتي ، وكان إذا جلس مجلس الصالحين لا يتكلم بحرف إلا إذا سأل الصالح أجاب بقليل من الكلام ، وكان الغالب عليه الصمت وكثيراً ما ينشد هذا البيت :

واغتنام السكوت خير من النطق      وإن كفت في الكلام فصيحاً

وقرأ علي في فتح المعين وفي الأذكار النووية وهو اسن مني ، وارسل اليه بعض الولا وأمره بأمر غير لائق فأجابه باني لا أفعل ذلك فغضب الوالي ، ثم غضب صاحب الترجمة بأكثر من غضب الوالي ، ثم سقط الوالي على الأرض فسكن غضب صاحب الترجمة فانتبه الوالي وأمر بإخراجه وأعرض عما أمر به ، ولا زال الوالي المذكور يكرمه من حينئذ ، وكان صاحب الترجمة يأكل من عمل يده ويتجر ، وهو الذي ذهب إلى زيارة الشيخ سعيد بن عيسى العمودي ، فاتاه الحال وغلب عليه حتى تصدق بجميع ماله كما ذكرناه فيما مر في ترجمة الشيخ محمد بن سلمة باكثير ، وحج صاحب الترجمة في سنة ١٣١٥ الف وثلاثمائة وخمسة عشر رحمه الله وله من الولد ثلاثة كلهم طلبه علم ، وأكبرهم سعيد بن علي باكثير طلب العلم حتى ترعرع وشب وبلغ الحلم ، ثم الجاه القدر إلى السفر فسافر إلى جأوه ثم عاد سنة ١٣٤٠ هو وابن عمي عمر المارة ترجمته وهنيتهما بقصيدة مطلعها :

يامرجباً عود المسرة قد بدا      وهزار يمن قدومكم قد غردا

ومنها :

ياأيها الوالدان مع ولديهما      فلكم بعودكما الهنا طول المدا

عود سعيد قد وصلتم بالهنا      سيؤننا البلد الأمين الأسعدا

ومنها :

ترعاكم عين العناية والهدى      ياحبذا عين العناية والهدا

ومنها :

وستون غيبتكم يقارب قدرها      عشرون في سفر كما تهوى العدا

جنتم وجاء الخير والافصال والبشرى      وقد ذهب النوى وتبدأ

ومنها :

فرحت بكم سوح الحمى وديارها      حتى غدا صوت السرور له صدا

وثاني أولاد صاحب الترجمة : عبد الله بن علي باكثير طلب العلم الشريف ورقى إلى المقام المنيف وأخذ مدة مديدة يأخذ في طلب العلم ، ثم رحل إلى حج بيت الله الحرام مع الولد محمد بن أحمد ابن العم سعيد بن أحمد باكثير في سنة ١٣٢٩ وبعد الحج والزيارة توجه عبد الله المذكور إلى جأوة وتوجه محمد المذكور إلى الوطن سينون وثالث الأتافي من أولاد صاحب الترجمة صالح بن علي باكثير ولد كثير الورع قليل الطمع طالب علم صاحب حلم جد في الطلب وزاحم العلماء بالركب واستفاد من الفقه أكثر من استفادته في النحو ذو فهم طيب قرأ علينا وعلى غيرنا قراءة جملة حتى صار من أساتذة المدرسة التي أقامها الباري بسينون فقرت بها العيون المسماة (النهضة العلمية) وانتفع بها الأولاد بالكلية أطال الله بها الأيام والليالي وجعل الانتفاع بها متوالي ، وقدر الله لصالح المذكور السفر إلى جأوة لحاجة دعت في شهر محرم سنة ١٣٣٩ فعاد إلى وطنه قريباً ، ورأى في الرجوع رأياً مصيباً في رمضان سنة ١٣٣٩ وهنيت بقصيدة مطلعها :

ظهر السرور على الحمى والربيع      ببشارة العود السعيد المسرع



وبعد :  
جاء الذي يسعى إلى العليا كما  
جنت البلاد وجدت فيها المرتجى  
فقل المنى في ذا الحمى وأما بنه  
واقض اللبانة وأغنم العليا ولا  
وتذكر العهد القديم ومن به  
جاء البشير يعود صالح الفتى

تسعى الكرام إلى المقام الرفع  
فاظفر بمرأى من سعاد ومسمع  
وتهنى بالحسنى وخيم وارتع  
تسام ورد حوض الرضا وتضلع  
يحيى ودع ذكر الغوير ولعل  
المتأدب المتواضع المتورع

ومنها :  
والعود للأوطان انس للفتى  
ان الغريب وأن يكن في مجمع

من آفة اليبين البغيض الأبشع  
فكانه ضمن الفلاة البلقع

ومن آخرها :  
واسلم ودم متقلداً سيف التقى

متعبداً كالساجد المتركة

وختمها :  
ثم الصلاة على النبي واله  
صلى عليه الله ربي دائماً

والصحب مع اتباعه في المهيح  
مامش هتان السحاب الهمع

ومنهم الأخ الكريم الشقيق الشقيق الحميم  
الشيخ احمد بن محمد بن احمد باكثر

الفاضل الحلال الأديب الكامل الذي جد في كل الخيرات والباقيات  
الصالحات وشمر في السلوك إلى رضى ملك الملوك ، ولد في بلد بسينون سنة  
١٢٧٦ ستة وسبعين ومائتين وألف وتوفي ليلة الثلاثاء ١٠ شهر رجب - ٥ -

النثرة سنة ١٢٤٢ ثلاث وأربعين وثلاثمائة وألف ، ترمى في حجر والده المرحوم  
وساعدته القدرة الربانية على صلاح القول والعمل والنية ، وقرا القرآن على  
المعلم فرج في علمه ( ١٧٢ ) ، الحبيب طه بن عمر ثم قرا على الشيخ الصالح  
عبد بانهير وكانت قرائته ابتداءً كأنها درس من شدة تلقيه وفهمه وختم القرآن  
العظيم وهو ابن ست سنين وبخل مع الطلبة لقراءة العلم فقرأ المختصرات على  
السيد الحبيب شيخنا عبدالله بن محسن بن علوي بن سقاف وعلى سيدنا  
الحبيب محمد بن حسن البحر ، وعلى السيد عبدالله بن عمر السقاف ، وعلى  
شيخنا الحبيب صافي بن شيخ السقاف ، وقرا الحلية لبحرق على جماعة من  
الساية الكرام الذين يجتمعون في روضة ( ١٧٣ ) الحبيب طه بن عمر الصافي  
باعلوي وكان كثير الالتفات إلى قراءة غيره فضلاً عن قراءة نفسه وتوفي والده  
رحمه الله وهو قريب البلوغ فالتفت إلى أخيه جامع هذا الكتاب وأعتنى بي  
وادخلني العلم وكان يلزمني في تعليمي ويعطيني على ذلك الأجره المرة بعد  
المرة وكان إذا تعشى أبقي بقية وقال لي كلها وأفرك مقرا من القرآن ، ثم  
تزوج أول زواج ومضت له نحو سنتين وهو في حال طيب يحضر المدارس  
ويجالس الصالحين ويحفظ منهم النفائس وكان كثير قراءة القرآن في كل أوان  
ليلاً ونهاراً حتى صار من الحافظين له إلا أنه في بعض المواضع ينخطم فإذا  
وقف خطمه من بيده المصحف ، وكان كثير التأمل لكتاب الله تعالى حافظاً  
لكثير من تفاسير الآيات ويعرف أسباب نزول الآية وقصص الأنبياء والناسخ  
والمنسوخ ، وكان كثير القراءة لأحياء علوم الدين للامام الغزالي فقرأها في  
حياته نحواً من اثني عشر مرة ، ولما قلت ذات يده الكريمة عزم على السفر أولاً  
إلى حج بيت الله الحرام وزيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعزم بعزمه  
العم عمر بن أحمد باكثر المارة ترجمته ، وحصل لهما سعف كثير منهم سيدنا  
وشيوخنا الحبيب عبدالله بن محسن بن علوي ، فلما أتم الحج صاحب الترجمة  
نقصت به النفقة عن الزيارة فسافر إلى جاوه ومكث بها نحواً من أربع سنين ،  
وعاد إلى حضرموت في سنة ١٣٠٢ سنتين وثلاثمائة وألف ، وحصل له من  
الحلال ما يصل به أرحامه ويبر به والدته ، فزوجني وزوج كرائمه فاطمة  
وسماية ومكث ثلاث سنين تقضت في علم وعمل وخوف ووجل وكان أول من



يبكي عند المذاكرة وإذا مرّ بآية انتحب حتى أنه إذا سمع بيتاً من كلامي أو  
نثراً فيه موعظة بكى ، وكان طيب الفؤاد يجاهد نفسه على الأعمال الصالحة  
والتاجر الرابحة ومجالسة العلماء والصالحين وقراءة أحياء علوم الدين ، وكان  
كثير الأولاد ولا يترك قيام الليل ، ولا يبيت جنباً قط ثم عاد إلى حضرة  
سنة ١٣٢١ فجاء ظافراً بالتجارة الدنيوية والأخروية فزاد في صلة الأرحام  
ومواساة الخاص والعامة أخذ لنا بيتاً في البلد وبيتاً في النخل وزاد في العناية  
بواسطة نور السعادة والهداية وقال تعالى (فأما من أعطى وصديقاً بالحسن  
فستيسره لليسرى) وخرج في سنة ١٣٢١ بولده المصان عبد القادر بن أحمد  
وفتته بقصيدة طويلة مطلعها :

فرح الفؤاد وقرت العينان بوصول عالي المجد والاحسان

وهي مائة بيت وقلت آخرها :

آياتها مائة فان قابلتها بالبشر منك فليتها مائتان

ومكث هو وولده عبد القادر المذكور نحو ثلاث سنين ، ودعته حاجته  
لصلاح شغله إلى السفر فسافر وترك ولده المذكور عندنا والاقدام عليها  
احكام، ومكث في جاوه نحو ثلاث سنين ، ورجع إلى الوطن فوجد ولده المذكور  
قد تعلم القرن وأخذ في الاشتغال بالعلم حفظاً وقراءة ، وفي سنة ١٣٢٧ أتى  
بولده الميمون محمد بن أحمد وهنيته بقصيدة خائية وهي هذه :

قالوا نراك بحمد ربك تصرخ	ماذا السرور فقلت قد قدم الأخ
جاء البشير بآية البشرى ولم	تنسخ ولكن في الدفاتر تنسخ
نور السرور أضاء في سوح الحمى	ودجى الكلبة عن جمانا يملخ
اهلاً وسهلاً بالأريب المرتضى	نعم الذي بشذى النداء يتلخ
غنى هزار اليمن وانهل الحيا	وسرى السرور من المعرس ينتخ
هذا هو اليمن الذي فيه الهدى	هذا هو الفرح الذي يتأرخ
هذه السرور يحفه الامداد	والاسعاد والسر الخفي الأبدخ

يا مرحباً بحياة روح الاسخيا  
يا ظيب عود فيه عود حياتنا  
اهلاً وسهلاً مرحباً بالماجد المف  
طاب الصفا والعز والبشرى فقل  
ساحاتنا ملئت به فرحاً وما  
ما اثبت الايام وهو معي بها  
بقدمه قدم السرور فيالها  
قد كنت نضوا بعد بعدك سيدي  
ومحمد الميمون نجلك قد أتى  
لاخ كريم النفس بر محسن  
خير من الدنيا ومن زهراتها  
يا ايها القوم الكرام تفكروا  
واخوك ان كان امره في نفسه  
اني وان طال الزمان لشاكر  
شمس على علم اخي وسواه من  
يا ايها الشيخ الذي افضاله  
هذي الاخوة لا اخوة زيدهم  
من ذا من الاخوان كان موفقاً  
رام العدى سلخ النداء من كفه  
ان السخا وصف جميل لم يزل  
نعم الذي هو فاضل هو ماجد  
وهو الذي بنداها اكبت خاسدي  
اهلاً بمن بوجوده يبقى العلا  
اهلاً بمن حالي به حال على  
طلق المحيا والرضا في وجهه  
لا زال فينا والأمور مطيعة

ان الشجاعة بالسماحة ترسخ  
ولنا به جاء الهنا فنبخ بخ  
ضال فهو من الرواسخ ارسخ  
لوصول احمد كل هم يفسخ  
زالت به خضراً إذا ما يبذخ  
وإذا نأى كانت بخاناً يمسخ  
من فرحة في ذي المعالي ترسخ  
والآن ها أنا باللقاء هبيخ (١٧٤)  
فابشر به يحوي العلوم وينسخ  
ورع صفوح مستطاب ابذخ  
ان الفتى باخيه حقاً يشمخ  
في جود احمد واتبعوه وانتخوا  
لم يجرمنه النفع فهو اخ يخ  
لاخي ومن لم يتبعه لا يخ  
اخوان ابنا الزمان تسلخوا  
ملاً المكان فانت لي نعم الاخ  
او عمرهم من بالجفاء تلطخوا  
مثل الذي توفيقه لا يملخ  
حسدا ولكن الندى لا يسلمخ  
طبعاً لاحمد كالكرام إذا سخوا  
واقي الحمى بعبير بر ينضخ  
فغدا من الكمد البيد يشدخ  
جم الصفا والبهو لا يتوسخ  
نهج المحبة والمودة يرسخ  
عند التلاقي آية لا تنسخ  
لعلاه وهو من الشوامخ أشمخ



ثم الصلاة على النبي واله والصحب يانعم الجبال الرسخ  
وكذلك التسليم ما أنهل الحيا أروح بدء في الأجنة ينفع

ومكث صاحب الترجمة في حضرموت نحو أربع سنين ، وفي هذه المدة  
عمر مسجد الشيخ قيدان بن عبدالله باكثر الكائن بحوطة بسينون وأصلح  
جوابيه وجدارته وجعل الحوابي المذكورات في جهة نجد على حسب ما أشار  
بذلك العارف بالله الولي الصالح الحبيب علي بن سالم ابن الشيخ أبي بكر بن  
سالم باعلوي كما قدمنا الاشارة إلى ذلك في ترجمة الشيخ قيدان . وبني  
صاحب الترجمة الزاوية التي هي محل تدريسنا وارخ عمارة المسجد المذكور  
الشيخ الاديب شيخنا الفاضل عوض بن محمد بافضل التريمي بتاريخين  
بقوله :

صل لربك بقيدان ولوركعتين تجزي بها كل ما ترجوه من كل زين

والبيتان من بحر البسيط المشطور ، ففي البيت الاول تاريخ وفي البيت  
الثاني اخر وهو سنة ١٢٣٠ وهي مكتوبة في جدار ضاحي المسجد ، وارخ ولده  
اخونا الفاضل الشيخ محمد بافضل تلك العمارة مع أبيات بقوله :

ذا مسجد لاح نور	عليه من ذي الجلال
يلذ فيه عكوف	لعابد ولثالي
ودارس لعلوم	تناسقت كاللثالي
مؤرخاً قلت فيه	قد ضاء بدر الكمال

وارخ بناء تلك الزاوية اخوانا الشيخ الفاضل النبيه محمد بن مسعود بن احمد  
بارجا بقوله :

ذي روضة في جنة قد بنيت بنيت  
يدرس فيها كل علم من علوم الملة  
مؤرخاً قلت هنا (شمس الهدى تجلت)

كما هي مثبتة في جدار الزاوية هذه والتي قبلها في جدار ريم (١٧٥)  
المسجد ثم ان صاحب الترجمة اتى من جاره بعد سفره اليها آخر سنة ١٢٣٠  
ثم اتى بمعينة ولديه عبدالقادر وعلي وولدي عبدالله بن محمد وذلك في سنة  
١٢٣٨ ثمانية وثلاثين وثلاثمائة ألف وهنيته بقصيدتين الاولى مطلعها :  
أخي واخو الندى وصل البلاداً فيا بشرأي فد نلت المراد

ومنها :

الا يا مرحباً أهلاً وسهلاً	بمن بالجود قد بهر العبادا
بمن ضحكت به الأرجا سروراً	بمن بملابس الاحسان سادا
بمن أحيت به البشري قلوباً	وكانت من نوى وجوى جمادا

ومنها :

على أن البشائر فيه جمّت	فعمت كل من محض الودادا
سرور في معرستنا تجلى	وافراس النوى ذهبت تعادى
وسعدك الفضائل شاهدات	بانك حزت في الفضل انفرادا

ومنها :

وقد مطرت سماء الفضل جوداً	بعود سميدع سبق الجيادا
فلي قلب برويته سروراً	قد امتلات جوانحه فمادا

ومنها :

به قرت عيون أولي المعالي	به قد صار منا ذا مشاوا
أتى بمعينة الانجال أهلاً	وسهلاً ألف ألف وازديادا

ومنها :

فلو واتى الزمان لقلت فيكم	تهاني تملا الدنيا جدادا
---------------------------	-------------------------



فقل في نعمة كانت فمالي  
ودع يا قلب ما قد كنت فيه  
السبت ترى البنين بخير عيش  
وعبدالله جاء فيا سروري  
ولكن عود عبدالله عهد  
يدان بشكر جدواها جهادا  
السبت ترى اخاك اتي البلادا  
هني حائزين الاتحادا  
إذا صار المراوح والمغادا  
به وفي الدين رزق السدادا

وذلك ان صاحب الترجمة أوعدني عند ذهابه إلى هذا السفر أن يكون ولدي  
عبدالله المذكور صحبتته عند العود ، ومن القصيدة المذكورة :

وعبدالقادر الابريز اهلاً  
ورابعكم علي فالعالمي  
أطال الله متعتكم بخير  
مقدمكم اب بر كريم  
اخ فيه اللطافة والتاني  
اخ ندب رؤوف مستطاب  
يرى للعالمين عليه جقاً  
وفيه فصاحة وصفاء بال  
فتحت خزائن الاحسان فتحاً  
به نلنا المسرة والمفادا  
تساعد بالرضى لمن استزادا  
كثير بالبنين به المرادا  
حقيق بالوفاء به ينابادا  
وللخيرات ينقاد انقيادا  
نشا براً أوبياً مستجابا  
فيعطي كل وجه ما ارادا  
لكل المسلمين فلا يعادا  
وجانببت التعدي والعنادا

ومنها :

ودم بحراً مفيضاً كل خير  
طويل العمر في كسب المعالي  
جميداً مستفيداً مستفادا  
مريداً للهدى أبداً مرادا

ومن آخرها :

وماك من الأخ المشتاق نظماً  
تهن به وطب أبداً فوادا

والتهنية الثانية ثونية أولها :

يفرد في سوح الحمى الطائر اليمني  
إلى آخرها وهي طويلة وفرح بقدوم صاحب الترجمة البلاد والعباد ،  
وصار نفعاً للبلد بل للجهة وكانوا يسمونه أمين الوقت وأمين الأمة ، واشتهر  
صيته في جميع الاماكن يقرض الناس ويتفضل عليهم ويشيع الجائع ويكسي  
العاري ويحفظ الاماكن ، ويبذل في صلاح الناس من ماله وإذا تنازع أحد في  
شيء سلمه من ماله ولا يطالب بالدين له ولا ينازع ولا يخاصم أحداً قط ، وإذا  
قامت نائبة في البلد أول ما يبذل في كشفها وإذا تنازع أحد على شيء سلمه  
من ماله ولا يطالب بالذي له ولا ينازع ولا يخاصم أحداً قط ، وإذا قامت نائبة  
في البلد أول ما يبذل في كشفها وتنازع اثنان من السادة في قضانا على  
دراهم نحو اربعمائة ريالاً فاصلح بينهم وسلمها هو من عند نفسه محبة لقطع  
القضية ، ومثل ذلك كثير ، وكان مع سعة ثروته وسعة حاله لا يحب البسط في  
الاكل والملبس ، كثير الحضور للمدارس ويكثر تشييع الجنائز لا سيما الفقراء  
والمساكين ومن مات فقيراً كفنه وسلم في تجهيزه ما يطلب القائم في البلد ،  
ومن أراد صلاح طريق وصل إليه واعطاه ، ومن أراد السفر زوده وأعانه ، ومن  
أراد التزوج أعانه بالدراهم وغيرها ، وكان رحمه الله ينفق على قرابته ذكوراً  
وإناثاً وصغاراً وكباراً في كل شهر يسلم نحو المائتين ريالاً للقرابة أعني أبناء  
أعمامه وعماته وأخواله وخالاته وأصهاره المحتاجين وجميع الفقراء من آل أبي  
كثير من البلد وغيرها أهل جاوه وغيرها وكان يحب العلماء ويصلهم بالصلوات  
الجزيلة من غير علم أحد ، وكان ينفق بحيث لا تعلم شماله ما أنفقت يمين  
وعكس ذلك ، وكان كثير الصلاة والذكر والمطالعة في كتب السلف ، وكان نبياً  
نبيلاً لا يضيع من الوقت شيئاً إلا وأنفق في طاعة وعبادة ، وكان كثير الحفظ  
لحكايات الصالحين والصحاب والتابعين والعلماء ، وكان كثيراً ما يأمر بالعلم  
والعمل ويتمثل بقول سيدنا الحبيب العارف بالله عبدالله بن علوي الحداد :  
علوم كأمواج البحار تلاطمت وأعمالهم في جنبها مثل قطرة



ويقول العلم بالعمل فان اجابه والا ارتحل ، وكان صاحب الترجمة يحب تفطير الصائمين ، وكان كثير الجود في شهر رمضان أكثر : وقد رأيت في بعض السنين جاء شهر رمضان وهو قليل الدراهم وفي العادة أنه ينفق في رمضان نحو الألفين ريالاً فبقي في أوله منتظراً دراهم تأتيه من جاوه وكثر عليه الطالبون للصلة فلما كان ليلة سبع عشر في رمضان ليلة ختم الحبيب علي بن عبد الله أخبرني وأنا سائر أنا وهو إلى الختم المذكور : أنني أريد بيع دارا ونخل هذه الليلة لأجل عادة شهر رمضان فلما سرنا قليلاً اتصل ببعض الذاهبين إلى الختم وأخبره أن سيبيع الدار الشرقي الذي شرق دار الوالدة إلى بحر فأجابه الذي كلمه بأنه يريد الدار المذكور وراضياً على ثلاث عشر مائة ريال فرانسه فملكه إياه ورجع من الختم واستلمها وانفقها كلها في بقية رمضان وأخبرني بالبيعة المذكورة بكرة تلك الليلة وهذه الدار المبيعة عزيزة عليه ولكنه قدمها لدار الأخرى ، قال الشيخ العارف بالله عمر بن عبد الله مخزومة شعراً :

والله ما خيبت طالب حاجة لو أنها تقضي ببيع المنزل

وكان صاحب الترجمة كلما خرب مسجد في البلد جاء له القائم عليه وطلب من صاحب الترجمة عمارته ومساعدة منه في ذلك أجابه إلى ذلك بالبراهم وغيرها ، من ذلك مسجد النور الذي بجانب الجبل في طرف البلد ، ومسجد عبدالرحيم ومسجد القوم بقریم ، ومسجد السوم محل الحبيب العارف بالله عمر بن سقاف بن محمد الصافي باعلوي ، ومسجد قيدان وله عمارة في مسجد باعلوي في سجيل سبثون وله عمارات في السقايا التي في الطرق ، وكان إذا سافر ينفق على المحتاجين من غير الذين يزودهم من البلد ، وكان صاحب الترجمة إذا أرسل آل السقاف الخيرات إليه يطرح من عنده فوقها كثيراً ، ويباشر التعالين بنفسه ولا يمشجر ، وكانت عنده أيام هو في جاوه وكائن أهل غالب حضرموت لأمانته ولا يرضون غيره فيما يشترون ويبيعون من عقاراتهم بجاوه ، وكان يوزع أوقاته الليلية والنهارية على وظائف من

العبادة ويجعل لطلب الحلال شيئاً من الوقت ، ومن أراد الزواج من قرابته زوجة وإن كان من غيرهم أعانه كما مر ، وكان صاحب الترجمة لا يحب الإذخار من الطعام ويقول ينبغي أن نشارك الفقراء في ذلك ولا يضيق عليهم الطعام إلا بالأخذ أيام الجذاذ ، ومكث بعد وصوله من جاوه آخر مرة خمس سنين فلما دخل شهر رجب ابتدئنا في قراءة تجريد البخاري كالعادة في ثاني يوم من رجب ، وذلك سنة ١٢٤٢ حضر معنا وهو بغاية العافية القراءة أول يوم وثاني وثالث يوم ، ولما كان رابع يوم لم يخرج لصلاة الصبح كالعادة في مسجد الشيخ قيدان ، وأمرنا بالصلاة والابتداء في القراءة فسالنا عن الذي منعه من الخروج قالت زوجته فاطمة بنت العم سعيد بن أحمد باكثير في آخر الليل أغمي عليه فذهبت حراسه وذهب عنه ذلك كله ولكنه يريد يصلي في البيت ويخرج بعد الصلاة ، فلما صلينا الصبح خرج علينا وشارك في القراءة ، وقال كان الدم ثار علي وقرأنا على العادة فقل لنا : أن السيد حامد ابن سيدنا الحبيب شيخ محمد حسين الحبشي وصل من جاوه فقال لي : لعنا نذهب معاً نلاقي السيد المذكور فسررت معه إلى دار السيد المذكور وهو يمشي كالعادة ومضت ليالٍ وأيام على ذلك ، فلما كان سابع يوم في الشهر اكملنا الكتاب المذكور وكان يجعل لختمة وليمة لكن قال : يكون الختم بعد ثلاثة أيام لأنني أحس معي الآن ثقلاً ووهناً في بدني حتى يكون النشاط واستبقينا من التجريد المذكور بقية للختم وصاحب الترجمة يمشي في البلد للمدارس وحضور الجنائز ثم لما كان ليلة الثلاثاء ١٠ في رجب لم يخرج صاحب الترجمة لصلاة المغرب وأرسل بعض أولاده وقال لي صل المغرب فسألته قال : أنه معه ومن وثقل في رأسه فصليت المغرب والبعدية وذهبت إليه فوجدته يصلي المغرب من قيام ولما أتم المغرب صلى بعديته والأوابين ورجع إلى المحل ، وقلت له لم لم تخرج لصلاة المغرب إلى المسجد . قال أنني لما خرجت عشية إلى مسجد طه لصلاة العصر وصليت على جنازة وذهبت إلى بيت والدته الولد عبدالرحمن فوجدت بعد رجوعي ثقلاً ، فقلت له اضطجع ، قال لا بل أجلس لأن



الاضطجاع يزيد في ثقل رأسي فجلست عنده ، فجاءت الكريمة سماية وجلست  
تحدث معه حتى دخل العشاء وهو جالس وفي حجره بنته شيخه الصبية فبعد  
العشاء أمرني بالقيام لأصلي بالناس في مسجد قيدان فخرجت وهو لا يشتكي  
باساً وصليت وذهبت إلى داري وجاء وقت النوم فتمت ، فلما كان بعد نصف  
الليل بنحو ساعة ، فإذا طارق يطرق الباب علي فانتبهت قائلاً : اللهم اني أعوذ  
بك من كل طارق يطرق إلا طارقاً يطرق بخير فإذا الطارق ولد صاحب الترجمة  
محمد فكلمته قال اخرج فخرجت ذعراً فقال : والذي نهبت عنه الحواس  
فجئت فإذا هو مضطجع ذاهب الحواس إلا أن عروقه وأنباضه تضرب ضرباً  
شديداً ، ثم بعد نحو ربع ساعة برد وخرجت روحه الشريفة ، وأخبرني أولاده  
الثلاثة محمد وعلي وعمز الذين حضروا في تلك الليلة : أن لسانه انقبضت  
على ذكر الله تعالى وتلاوة القرآن العظيم ويشير بأصبعه إلى التوحيد ولهذا  
أشار ولده النجيب علي في المراثاة بقوله : لا رب غير الله ترفع أصبعاً  
صالحاً وادفن بعد العطر بتربة جواهر ملاصقاً لقبول والده غربي قبر الشيخ  
صاحب التربة عبدالله بن محمد باكثر الملقب الفقير وغسل ضحى ذلك النهار  
 واجتمع لجنارته خلق كثير من شبام والغزفة وترنس وتارية مدودة  
 ونواحيهن وعظم بموته الخطب على كل الناس ولا تجد أحداً علم بموته إلا صغاراً  
 كان عليه جلياباً من اليأس والتأسف ونادوا بالختم عليه ثامن ليلة بعد دفنه  
 ولحده ولده محمد بن أحمد والسيد الفاضل الأديب عيروس بن سالم بن  
 محمد السلقاف ابن اختنا ، والحضر ختمه خلق كثير وأوصى لمن حضر الختم  
 بمائتين ريال تقسم عليهم ، فوزعناها عليهم ولم نقدر إلا على أن قسمناها على  
 نحو ربعهم من ريال ولا استطعنا إحصاء الناس من كثرتهم وجعلوا عشاء  
 عشية دفنه فاستغرقوا نحو مائة قهال رز وخمسين عشر رأس غنم ولم يكف  
 الناس لكثرتهم ، وأوصى بوضايا كثيرة منها أنه أوصى لقرايته وغيرهم حسب

تفصيل الوصية ببیت في سر بانه كراه في الشهر اربعمئة وخمسين ربيه ،  
 وأوصى لمن يقرأ على قبره قراءة مفصلة في الوصية كل شهر بعشرين ريال ،  
 وأوصى لمسجد الشيخ قيدان بن عبدالله باكثر بجميع ما يملكه في بير المهيتار  
 مسقى بن يماني شحوح قبلي بلد سيئون ، وأوصى لجامع سيئون بمائة ريال  
 ولمسجد الحبيب طه بن عمر بمائة ريال ولمسجد الشيخ عبدالله بارجا بمائة  
 ريال ، وأوصى بخمسمائة ريال تفرق بعد موته ، وأوصى لحملة النعش بعشرين  
 ريال ولمن يصلي عليه اماماً بعشرة ريال ولمن يغسله بعشرة ريال ولمن يلقي  
 بعشرة ريال وللمعاونين في الغسل بعشرة ريال وبالجمله ففضائل صاحب  
 الترجمة لا تحصى وهذا الذي ذكرناه نزر مما ظهر والباطن أكثر ونسال الله  
 التوفيق لا حسن طريق والحمد لله الذي وفقه وما توفيقى إلا بالله :  
 وإذا حلت الهداية قلباً نشطت للعبادة الاعضاء

وكان صاحب الترجمة عارفاً بعلم الجغرافيا كثير المطالعة فيه وحافظ  
 للسير النبوية وقصص الأنبياء وكتب التفسير لكتاب الله تعالى وقد طالع  
 تفسير الخازن مراراً وتفسير الجلالين مرات وكان يطالع كثيراً في كتب  
 التواريخ ككتاب نفح الطيب ورحلة ابن بطوطه ورحلة محمد بيرم وغير ذلك وقد  
 اجتمع الناس يوم العزاء يوم الثامن من موته للمذاكرة وقراءة بعض من كتب  
 السلف وانشدت هنالك المراثي كثرية عملتها وخاطري متلاطم الأحزان  
 والشجون لفقده ولا استطيع اتكلم إلا تكلفاً لبعده والقصيدة المشار إليها هي :

أخي نفلوك من دار لدار	فمن من بعد بعدك للذمار
ومن لحوائج الأيتام من للا	رامل والأكابر والصغار
ومن للحائرين وللأيتامى	ومنقطع ومعتز وعساري
لقد حق البكاء على كريم	خفي صفاته مثل النهار
لقد حق البكاء على مصاب	وطار لا تشابهه الطاري
ألا يا المرحومة ليت شعري	فما للحنين من يوم في الدار



تعرّز يا بني له فكل حي  
 فيا قلباً تصدع بالدمع  
 يمين مكارم الأخلاق بانث  
 سابكي ما حييت على شقيقي  
 على جود على كرم على من  
 على خير المشايخ حين يدعى  
 على جبل المكارم والمعالي  
 على فصدق اليمين على المقدي  
 على طلق المحيا حين يلقي  
 رزيتته تهون لها الرزايا  
 فقد شط القريب وكان فرداً  
 وكنا في تدان وإنشراح  
 إذا قلب المجن لنا زمان  
 عـرفنا أننا رهن المنايا  
 ولكن طول أمـال توالت  
 تذكر من مضوا ممن أشادوا  
 ومن سلوا الصوارم واستقادوا  
 تذكر من قضوا نحباً وكانوا  
 ونالوا بالهداية كل خير  
 كمثّل فقيدنا أودى فصرنا  
 ألا بالدموع عليه سحي  
 فهذا معضل صعب وبين  
 وجمر غضى على قلب كئيب  
 فقدنا الناسك الأبواب ليث  
 فقدنا الجهبذ المفضل طوله

سيفنى والقضاء عليه جاري  
 تدفع بالأحزان كبار  
 وعنها ليس نرضى بالبيار  
 على ركني على خير الخيار  
 جرى بالفضل في خير المجاري  
 على من كان للأحسان شاري  
 ومعطي السائلين بلا توري  
 على خدن المهابة والوقار  
 وماوي الفضل من أهل اليسار  
 وإن كانت من النوب الكبار  
 عـجبت لدمع عيني غير جاري  
 فصرنا بالتفرق في جنار  
 بما يجري على كاس وعاري  
 وقلنا لا سبيل إلى الفرار  
 على أفكار أهل الاغترار  
 قصوراً منتهاها للدمار  
 جيوشاً مثل أمواج البحار  
 أعز الناس بالهمم الكبار  
 وبالتقوى رزقوا أعلا منار  
 حيارى لا كحيران القفار  
 ويلّي للثوار وللشجعان  
 وكسر في الفؤاد بلا اندجار  
 وعظم شجى على الحلقوم طاري  
 الأفاضل دونه فقد النضار  
 المكارم والندا والاعتبار

أخي أن البلاد وساكنيها  
 وأنت إذا دعيت فخير داع  
 وأنت البدر بادره أفول  
 بجاه المصطفى تلقى سروراً  
 عليه الله صلى كل حين  
 عليك بكت فادمعها جواري  
 وأنت إذا قرأت فخير قاري  
 وأرجو أن تكون بخير دار  
 وسرتقاك في الأنجال ساري  
 صلاة لا تقيد بانحصار

ولما اطلعت على أبيات أبي العتاهية يرثي بها أخاه فصدرتها وعجزتها  
 مرثياً بذلك أخي صاحب الترجمة هي :

أخ طالما سررتني ذكره  
 فيفرحتني ذكر أوصافه  
 وقد كنت أغدو إلي قصره  
 فاغدوا إلي قصره زائراً  
 وكنت أراني غنياً به  
 وكنت إذا جنته قاصداً  
 ومن حبه لي ومن حلمه  
 لما كنت أعرف من خيره  
 فقد صرت أشجى إلى ذكره  
 فتعبي لساني عن شكره  
 وقد صرت أغدو إلى قبره  
 عن الناس لو مدّ في عمره  
 يهش فادهش من بشره  
 فأمري يجوز على أمره

ورثي أيضاً صاحب الترجمة ابنه النجيب الأديب علي بن أحمد  
 وأنشدها ذلك اليوم وهو اليوم الثامن كما تقدم بحضرة أهل البلد وهي (١) :

عبيثاً تحلوا أن تكف الأدمع  
 كيف السلو وما مررت بموضع  
 كيف السلو وما مررت بمعدم  
 كيف العزاء وقد تغيب بدرنا  
 ياعين جودي بالدموع على إمرى  
 ما زال مذ بلغ الفطام مشمراً  
 حتى حوى كل الفخار وأذعنت  
 وأبوك أمسى راحلاً ما ودعا (٢)  
 إلا وساد الحزن ذاك الموضع  
 إلا وأجهش بالبكاء مرجعاً  
 عنا فأمسى الكون أسود اسفعا  
 جعل العصي من المكارم طيعا  
 للمجد حباً بالمكارم مولعا  
 لعلاه أصحاب المعالي ركعاً



مامات حتى مات كل فضيلة  
ياطالب الاحسان يختبط الفلا  
قد مات من يهب الجزيل فلا تكن  
كنز العديم ومؤثل المسكين من  
جم المناقب والمفاخر احمد المف  
كرماً يفيض على الأنام وهمة  
حلماً وعلماً واسعين وسؤداً  
اخلاقه تحكي النسيم طلاقة  
فات المذاكي في ميدان العلا  
حسد الزمان على الورى أيامه  
ياغافلأ والدهر ليس بغافل  
يامن يدل على الزمان ببأسه  
ياالابسأ حلاً يجر ذيوله  
ياراكبأ متن الذنوب مطية  
اعدد لموتك عدة فلقد تجي  
وافق من النوم العميق أما ترى  
واقصر هديت عن الغواية انها  
تبدأ لهذا الدهر يغدر أهله  
والموت غاية كل ذي روح فلا  
لا يرحم الرجل الضعيف قوى ولا  
يتخطف الأرواح لا مستأذناً  
والعيش أضيق ضيق لكن إذا  
ولقد سئمت العيش في الدنيا وسد  
علمأ بأن سرورها لا ينتهي

واهتز عرش سمائها وتزعزعا  
إقصر فهذا السعي كان مضيعاً  
في البذل بعد أبي كثير مطمعا  
شمل (٢) الكهول عطائه والرضعا  
ضال من نال الفخار منوعاً  
تسع الدنا وتواضعاً وترفعاً (٣)  
وشجاعة وذكا يذيب اليرمعا  
وصفاته تعيي البليغ المصقعا  
سبقاً وغادرها روارح ظلغاً  
فابتزها منهم ولم يتورعا  
أعلم بأن لكل نفس مصرعا  
هل غادرت كسرى المنون وتبعها  
تيهاً ستلبس حلة لن تنزعا  
قد أن منها أن تتوب وتقلعا  
ما ليس في نفس الفتى متوقعا  
سمر المنايا نحو رأسك شرعا  
ندم عوقبها وبئست مهيعا  
ويحلهم بعد القصور البلقعا  
يذر البزاة ولا الغرب الابقعا  
يخشى الكمي مدججاً ومقنعا  
في نزعها كلا ولا متورعا  
ما حلت الآمال فيه توسعا  
نسى لا يجاوز أربعاً في (٤) ريعاً (٥)  
إلا إلى حزن يهد الأضلعا

أه وهل يجدي إذا حل القضا  
غاض الندى في ليلة منحوسة  
بتنا بها متململين وسهداً  
أغشي علي من الأسى فيها وما است  
الله أكبر يا لها من فجعة  
وتنكرت في عيني الدنيا فها  
الله أكبر يالتك مصيبة  
الله أكبر يالتك رزية  
خطب الم بساحة الاحسان قد  
رزء الم بقلب كل موحـد  
حزن تساوى الناس فيه كأنه  
ما رزؤه خص الأقارب وحدهم  
أبكي على كهف الورى أبكي على  
أبكي المهاب المرتجى أبكي الذي  
شهد الزمان بفضله ويشكره  
أبكي التقى الاريحي الجهيذ الـ  
يسعى لحاجات الأنام بقوله  
يقضي الليالي قايماً متعبداً  
ويرتل القرآن في غسق الدجى  
يمشي على الغبراء هوناً خائفاً  
فقد السخاء بفقده ويموته  
من الليتا... والارامل بعـده  
من للفقيز يلج في الشكوى فينـد  
ياقوزه يمضي إلى الرحمن في

اه وما يجديك أن تتوجعا  
ياليت فجر صباحها لن يطلعا  
كحلت مآقينا ذعافاً منقعا  
ييقظت الا باكياً مسترجعا  
أمسى لها خد المكارم اضرعا  
اناذا أراها كالخيال مودعا  
كادت لها الاجبال أن تتصدعا  
كادت لها الاكباد أن تتقطعا  
أمسى له قلب الكمال مبروعا  
لله ما أنكى المصاب وأوجعا  
جود الفقيد على الأنام موزعا  
لكنه عم الخلائق أجوعا  
من كان بحر يمينه متدفعاً  
الف الندى منذ كان طفلاً مرضعا  
نطق الأنام منظماً ومسجعاً  
خندب الزكي المستطاب الأروعا  
وبفعله وببذله متبرعا  
متهجداً متنفلاً متطوعاً  
شجواً يسيل من التقى الادمعا (٦)  
من ربه متواضعاً متخشعا  
ركنا المكارم والتقى انهذا معا  
تلقى لديه قرى وجوداً أوسعا  
قذه من البلوى ويشفى المطمعا  
جنات عدن بالرضا متمتعا



ورثاه أيضاً السيد الأديب النبيل محمد شيخ بن عبدالله المساري السقاف  
بقوله :

دعوتك الأرامل واليتامي  
ولا تلموا ذوي الفاقات يوماً  
فقد أودى ثمالهم وأقوى  
لحي الله المنية لا تراعي  
تشاهد أحمداً يسدي الأيادي  
ولكن الليالي غادرات  
وإن الموت غاية كل حي  
الحمد جائني الناعي فضاقت  
وسرت فلا أرى إلا كئيباً  
وظل الناس من جزع وحزن  
عشية شيعوك وراك ساروا  
كان النعش فوقهم أمير  
فجاؤا قبرك المانوس يجرو  
وقد ضربوا بلا طنب عليه  
ولما إن أهالوا التـرب ولوا  
تنادوا بالوداع وقد تركت السـد  
واقسم أنهم لم يدفنوا في الثـر  
فقد لبقتك أنك ذو فـخـار  
وأنك لم تمت لكن أهل المجـا  
فكم انقعت غلتهم نهـاراً  
وكم تأتي اليك مـخـدرات  
فتقرع بابكم مستمنحات  
ولما إن نعوك غدت تشق القنـ

تسيل دموع أعينها سجاما  
إذا هجروا بليلهم المناما  
عمود الجود وانهدم انهداما  
لذي كرم ولا فضل نماما  
فتمزق في مقاتله السهاما  
تناجز حريها القوم الكراما  
وإن عاش الفتى مانتين عاماً  
علي الأرض وامتلات قتاماً  
يقاسي همه والاغتماما  
حيارى في منازلهم ندامى  
سكوتاً لا يحيرون الكلاما  
يقود إلى الوغا جيشا لهاما  
ن عبرتهم ويشكون الأواما  
خباك في المقابر والخياما  
وقد ضمت جوانحهم غراما  
لو على قلوبهم حراما  
ي إلا فضائلك الجسماما  
ومجد لا يضاهي أو يسامى  
عنة أدركوا الموت الزواما  
ندى وسددت خلتهم ظلاما  
وقد باتت وصيتها صياما  
فتكرمها وتطعمها الطعاما  
ع على المحاسن واللثام

قد فارق الدنيا وجاور بعدها  
لما دعى داعي الحمام أجب ندا اليـ  
واختار دار الخلد من دار القنا  
ومضى طليقاً وجهه متيقناً  
فالله يرحمه ويجعل قبره  
ويزيقه برد الرضا ويحله  
يا أيها الشهم الكريم المنتمى  
ماذا دهاك من الحوادث فاغتدى  
لهفي عليك فبعد مصرعك الندى  
حملوك فوق رقابهم ومضوا فلم  
حتى أتوا تلك القبور فاضجعوا  
لما أهالوا التراب فوقك ايقنوا  
فبكوا بكاء الشاكلات على محيا  
يا ويحهم دفنوا المكارم في الثرى  
اعزز علي بأن أراك مكفناً  
فكانت بك في احتضارك قانلاً  
اعزز علي بأن أراك موسداً  
أنى لعينك أن ترى ما حل بي  
اعزز علي بأن أراك حللت بعد  
اعزز علي بأن أرى من يأملو  
لكن في موت النبي محمد  
فانهب عليك سلام ريك دائماً  
صلى عليك الله بعد محمد  
ما أجهد الباكي وخاطب نفسه

رباً كريماً يستجيب لمن دعا  
ارى أبا الأيتام لبي مسرعاً  
فمضى سليم العرض ليس مرقعاً  
إن ليس للانسان إلا ما سعى  
روضاً فسيحاً مستتيراً ممرعاً  
في جنة الفريوس قصرأ أرفعاً  
من كان حصناً للأنام ومفرعاً  
طود العلى من هول متضععاً  
حتى القيامة بابه لن يقرعاً  
بك غير لمحة بارق أو أسرعاً  
ك على الثرى واخترت ثم المضجعاً  
بعد احتجابك فيه أن لن ترجعاً  
ك الكريم فلم يبقوا مدمعاً  
والجود والمجد التليد الأتلعاً  
اعزز علي بأن أراك مشيعاً  
لا رب إلا الله ترفع أصبعاً  
تحت التراب وراحلاً ما ودعا  
اني لأنك أن تصيخ وتسمعا  
سد الدور قبراً في فلاة بلقعا  
نك ساهرين أسى وكانوا هجعا  
من أسوة لذوي المصائب مقنعا  
يغشى ثراك عبيره متضوعاً  
والآن والصحب الأكارم أجمعاً  
عبثاً تحاول أن تكف الأدمعا



وَمَنْ لِلْمَرْمَلِينَ إِذَا دَهْتَهُمْ  
وَمَنْ لِلنَّائِبَاتِ إِذَا الْمَت  
قَضَى هَذَا الْكَرِيمَ وَقَدْ قَرَأْنَا  
وَمَنْ بَعْدَ الْقَصُورِ ثَوًى وَحِيداً  
أَفَاضَ عَلَى ضَرِيحٍ حَلٍ فِيهِ  
وَاسْكَنْ رُوحَهُ الْفَرْدُوسَ حَتَّى  
وَأَخْلَفَهُ بِإِنْجَالٍ كَرَامٍ  
وَأَفْرَغَ فِي قُلُوبِ الْأَهْلِ صَبِراً  
وَنَهْدِي الْمَصْطَفَى وَالْأَلَّ مِنْهَا الصَّبَّ

ورثاه أيضاً السيد الفاضل الأديب الولد عيّدروس بن سالم بن محمد  
السقاف بقوله :

شَقَّتْ عَلَيْكَ جَيُوبُهَا الْأَيَّامُ  
وَبَكَتْكَ أَعْلَامُ الْهَدَى وَسَبِيلُهُ  
وَعَلَيْكَ جَادَتِ بِالْعَقِيقِ عَيُونُهُ  
عَهْدِي بِهِ وَالْدَهْرُ بَادٍ سَلَمُهُ  
وَالْيَوْمُ جَرَعَهُ الزَّمَانُ مَرَارَةً  
مِنْ لِلْأَيَّامِ وَالْيَتَامَى بَعْدَمَا  
مِنْ لِلْفَقِيرِ إِذَا دَعَاكَ تَجِيبُهُ  
مِنْ لِلْمَعْمُولِ يَمُونَهُ إِنْ عَضَهُ  
مِنْ لِلْأَقَارِبِ إِذَا رَحَلَتْ وَنَابَ عَنْ  
فَلَطَالَمَا أُولِيَّتَهُمْ مِنْ بَرَكَ الْمَعْهَدِ  
وَمُنَحْتَهُمْ قَبِيلَ النَّوَالِ بِشَاشَةِ  
حَتَّى دَعَاكَ إِلَى مَوَائِدِ جُودِهِ  
فَأَجَبْتَهُ شَوْقاً إِلَى أَحْسَانِهِ

لِلَّهِ أَنْتَ مَوْدِعٌ وَمَشْشِيْعٌ  
أَنْ الْقُلُوبَ عَلَى سَرَكَ حَزِينَةٍ  
ضَاقَتْ عَلَيْنَا الْأَرْضُ بَعْدَكَ وَالْجَوَى  
تَبِياً لِيَوْمِكَ أَنَّهُ يَوْمٌ بِهِ  
يَوْمٌ بِهِ الْأَكْبَادُ ذَابَتْ حَسْرَةٌ  
يَوْمٌ تَزَعْرَعَتِ النَّفُوسُ لَهْوَلِهِ  
يَوْمٌ بِهِ أَسْوَدَ الْفَضَاءِ وَأَوْحَشَتْ  
يَوْمٌ بِهِ شَرَقَ الْفَضَاءِ صَبَابَةً  
حَالَتْ بِهِ الْأَشْيَاءُ عَنْ عَادَاتِهَا  
يَوْمٌ بِهِ حُلَّ الْبُكَاءِ لِمَفْجَعٍ  
سَيِّئُونَ قَدْ لَبَسَتْ ثِيَابَ حَدَادِهَا  
دَفَنُوا مُحْيَاكَ الْكَرِيمَ وَمَا دَرَوْا  
هَالُوا التَّرَابَ عَلَى مُحَاسِنِكَ الْأُولَى  
لَوْ أَنْصَفُوكَ لِبُؤُوكَ صُدُورُهُمْ  
قَدْ كُنْتُ فِينَا نَعْمَةً تَزْهُو بِهَا  
لَكَ فِي الْحَشَا قَبْرٌ تَسَامَى قَدْرُهُ  
تَكَلَّتْكَ مَرَّةً الْعَصْرُ أَرْضُ أَنْتَ فِي  
يَتَلَوُا الزَّمَانُ لَنَا مَأْثَرُكَ الَّتِي  
عَمَرِي لَقَدْ ذَابَتْ عَلَيْكَ نَفُوسُنَا  
صَارَتْ قَسِي النَّائِبَاتِ قُلُوبُنَا  
وَجَنَّتْ بِأَحْنَاءِ الْجَوَانِحِ نَارُهَا  
لِلَّهِ مَا مَسَّ الْفُؤَادَ مِنَ الْأَسَى  
كَانَتْ مَغَانِينَا بِقَرِيكَ جَنَّةٍ  
وَطَرَى حَدَائِقَ أَنْسَنَا عَنْ عِزَّةٍ  
وَالْدَهْرُ عَادَتَهُ يَمِيدُ بِأَهْلِهِ



لكن لنا أمل بمن خلفتهم  
أن يخلفوك ويسلكوا نهجاً به  
فانعم بهم بالآ وقر بسعيهم  
وعليك من بعد النبي وآله

ورثي صاحب الترجمة السيد النجيب عبدالله بن سالم بن محمد السقاف  
بقوله :

ركن المعالي بعد أحمد هُدماً  
وينحبه غاب الضياء بدورنا  
وفراقه أو هي قوى كل الوري  
خطب به الاحلام هامت حسرة  
تبكي العواتك في الخدور تأسفاً  
ترك المكارم والفضائل تندب الاط  
قد بان زند المكرمات بفقده  
روحي فداً لك لو يفدي ميت  
لو ان شق الجيب مجد واليكاء  
من بعد رزك كل رزعين  
النوم بعد ابي كثير نافر  
ان الخلائق كلها تبكي على  
من للاقارب والارامل بعده  
من للأيامى واليتامى مثله  
فنواله أغنى العديم وبذله  
عمت فضائله الاحبة والعدا  
تلقاه في الاوقات اما راكعاً  
ياقلب اينك من بلوغ مقامه

لهفي على ذاك الفقيد كأنه  
لهفي على الملفوف في اكفائه  
فقاله يرحمه ويعلي قدسه  
ويذيقه برد النعيم وعفوه  
والله يخلقه على اولاده  
وينيلنا كل الثواب مضاعفاً  
ثم الصلاة على النبي وآله

ورثي صاحب الترجمة أيضاً الولد المبارك المشارك إن شاء الله العلماء  
العاملين عمر بن محمد بن محمد باكثر بقوله :

ترجى دمع اجفاني وراما  
وناراً في الجوانح قد أقامت  
بلى اني جعلت الحزن دأبي  
بلغت الحزن حتى انني قد  
الا يالانمي في الحزن اني  
الا يادمع دم في الجري واكثر  
اترجو بعد احمدنا انكفاً  
لاحمد كل عين قد أجادت  
تركت الناس بعدك في عذاب  
ففقدك يا حميد الذكر عندي  
الا ياليت جفني كان رمساً  
فياقبراً حوى شرفاً ومجداً  
الا ياعين سحي لا تشحي ...  
على ماوى الغريب وملتقيه

بان يطفى لهيباً واضطراباً  
واحشاء لقد ملئت ضراماً  
ومازج ذاك لصمي والعظاما  
رايت بعباده عني حراماً  
أرى التعنيف عن لومي ملاماً  
كما كثر الفقيد ندأ وداماً  
اترجوا بعد أوجدنا انحساماً  
كما غمرت أياديه الأناما  
وانت منعم تعطي المراما  
كفقد محامد الدنيا تماماً  
لجسمك حين شرفت الرغاما  
حوى فضلاً وصيتاً واحتراماً  
وأجرى الدمع سفحاً وانسجاماً  
على كهف الارامل واليتامى



على شمس الفضائل قد تلاشت  
 على قمر هوى من بعد نفع العبد  
 فمن للبائسين إذا اتسلذوا  
 تدهور بعد مجدك كل مجد  
 وما أنا محسن كلماً ولكنها  
 إذا أودى الذي نفع البرايا  
 إلا هذين الرزية ليس إلا  
 لعمرك لا رزية مثل هذي  
 وقد غشيت مرابعنا غموماً  
 ولا خطب ألم بنا كهذا  
 وما أن خص ال أبي كثير  
 لغيبته الانام غدت حيارى  
 إذا ناداه داعي الخير لبي  
 فضائله بدت في كل ناد  
 فيعطي المعدمين بلا سؤال  
 إلا ياموت ويحك كيف تأتي  
 فجأت فقيدنا من غير داء  
 أجاب بأنه تكفير ننب  
 إليه الخلق بونه جناناً  
 وبارك في بنيه ومن يليه  
 ووفقنا التصبر والتأسي  
 فمنهم سيد الكونين اعلا الذ  
 عليه صلاة ربي ما بكت عي  
 وتغشى الآل والاصحاب طراً

وأبدت بعد غيبتها ظلاما  
 ساد ألا ترى يمناً وشاماً  
 ومن من بعد مو تك للأيامى  
 كما نظمت شمائلك النظاما  
 زانت محاسنك الكلاما  
 على الدنيا فبلغها السلاما  
 وهذا الخطب قد جلب الغراما  
 لقد أبدت لو أدينا انثلاما  
 كما ملئت منازلنا اهتماما  
 على أن الخطوب بنا ترامى  
 بهذا الخطب بل عم الانام  
 هيامي لم تكذبدي كلاما  
 سريع واغتنم ذاك اغتناماً  
 ترك القطر سحاً والغماما  
 ولا طلب ولا من ولا مـ  
 خيار الناس والقوم الكراما  
 ففارق بعد ما صلى قياما  
 وأن ذنوبه غفرت تماماً  
 من الفردوس عالية تسامى  
 وأصلح شأنهم أبداً دواماً  
 بمن فقدوا وقد ذاقوا الحماما  
 بيبين الذي حاز المقام  
 من مكتئب فأمسى مستهما  
 اماماً فاضلاً يتلو اماماً

ورثي صاحب الترجمة بمرات غير ما ذكرنا وقد ظفرنا الا بالمذكورات  
 وفيهن الغنية، وكان صاحب الترجمة رحمه الله تعالى يحب زيارة القبور ولا  
 يتركها خصوصاً يوم الجمعة أو ليلتها وكان يصل الأرحام بالمال والزيارة،  
 ولكل من أرحامه الصلة والعائد وكان كثيراً ما يذكر المروي عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم «بلوا أرحامكم ولو بالسلام» وكان يقول كثير من الأغنياء  
 الجهلاء يظنون أن صلة الرحم بالدخول على القريب فقط، وإنما هي بالدخول  
 والمواساة، قلت وقد رأيت في فتاوي الشيخ أحمد بن حجر ما معناه أن صلة  
 الأرحام ليس بمجرد الكلام وابتداء السلام بغير صلة بالمال على حسب سعة  
 الواصل وضيقه وتوسعه إلى آخر ما ذكره ولهذا نظمت ذلك بقولي :

ضابط قطع رحم بخلهما	لاق بحال ذي يسار علما
أو قطع معتاد زيارة صلة	إلا إذا عذر صحيح كان له
أما تصارم وأعراض كذا	ترك كلام أو تصافح حذا
فهو خبيث وقبيح حتى	مع العبيد لا يجوز بتأ
وفي الحديث جاء زجر عنه	وهو من الشيطان فاحذرنه

وكان صاحب الترجمة كثير الأوراد من أوراده ورد الحبيب عبدالله  
 الحداد الكبير واللطيف وورد النووي ومعشرات الغزالي، وكان كثير القراءة  
 لدلائل الخيرات ويقرأ الأوراد على إجازات من المشايخ الكرام تكررت له  
 الإجازات، وحصل له الالباس من السادة مثل الحبيب عيدروس بن عمر  
 الحبشي، والحبيب علي بن محمد الحبشي، والحبيب عبدالله بن محسن  
 السقاف وغيرهم من أولياء الوقت، وكان صاحب الترجمة يكفل اليتامى  
 ويعلمهم ويربيهم تربية حسنة فمن جملة من رباه من اليتامى الولد أحمد بن  
 عبدالله باكثير، وكان أبو أبيه ابن عم والد صاحب الترجمة وقد مر من جاوه  
 إلى المكلا وجد أحمد المذكور صبياً توفي أبوه في حضرموت وتوفيت أمه



بالمكلا، فأخذه وهو ابن خمس سنين وعلمه وأذبه فصار الولد المذكور مشكوراً  
طلب العلم وتعلم الكتابة وحفظ الزيد وغيرها من المتون، وقرت به العيون فصار  
الآن من أساتذة المدرسة المسماة النهضة العلمية وقرأ عندنا في المنهاج وغيره.

ولصاحب الترجمة من الأولاد الكرام حفظهم الله وحفظ أولادنا وجعلهم  
قرة عين أمين سبعة أولاد الأول وهو أكبرهم سنأ عبد القادر وإد بيندر سربايه  
سنة ١٣١٦ وسماه الحبيب محمد بن طاهر الحداد وغيره من السادة والأمجاد  
نشأ في حجر أبيه وخرج من جاره وهو ابن خمس سنين فدخل المكتب ولم  
يمكث فيه إلا يسيراً وختم القرآن العظيم وكان كثير الحفظ وقرأ على عمه جامع  
هذا الكتاب وعلى غيره من المشايخ الأمجاد وعرف في النحو والفقه والتفسير  
وغيره من الفنون خطأ وافرأ، ونظر إلى التصوف وهرع إلى كتب الامام الغزالي  
الاحياء وغيرها وقرأ في الأبريز للامام الدباغ وقرأ على الحبيب الفاضل  
العارف النجيب العلامة محمد بن هادي بن حسن السقاف وكثير من العلماء،  
وحفظ الولد المذكور الألفية والزيد وغيرهما من الفنون وحفظ من مصنفات  
صاحبنا الأديب الفاضل الأخ سعيد بن سعد بن نبهان التميمي ما شاء الله  
وأخذ عنه في سربايه وبالجمل فوالد المذكور معروف بالخير مشكور شديد  
الورع وكان إذا أتت الخادمة بحطب الشجر لا يأكل الخبز من أجل أن الخادمة  
ربما أخذت حطباً غير حلال، وكان قليل الأكل كثير الذكر والعبادة والخوف  
قليل اللغو في الباطل يفهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية كثير المطالعات في  
العلوم والآثار وقرأ علينا في شرح القطر للمصنف في مدة قريبة وقرأ في تنبيه  
أبي اسحاق وكتب بعض تسويد حاشيتنا عليه المسماة (جمع التصحيح  
والتوجيه لمسائل التنبيه) وولد له ولد بعد أبيه وسمى باسم أبيه وتوفي  
عبد القادر المذكور في ٢٨ جمادي الأولى سنة ١٣٤٥ ببندر سربايه رحمه الله  
تعالى .

الولد الثاني : محمد بن أحمد ولد بسربايه وخرج به أبوه وهو ابن أربع

سنين وعرف العربية وتكلم بها وصار فصيح اللسان حسن الصوت وكان  
يؤذن بصوت عجيب وراحلة مليحة يطرب لذلك سامعه وتلتذ به مسامعه حتى  
مضى له زمان ودخل مع قراءة القرآن وطلب العلوم وترعرع وحفظ المتون مثل  
زيد ابن ارسلان وملحة الاعراب وجوهرة التوحيد وتحفة التجويد وقد جاوز  
عشر سنين، فكان سمع أذانه وقرائته يعجب بعض الناس فعجب منها فأنصابه بعينه  
وثقلت لسانه عند ابتداء النطق وهو باق على طلبه العلم وحدة الفهم وسرعة  
المراجعة، فتزوج على بنت عمه جامع هذا الكتاب وله حظ في حفظ الأشعار  
اللائقة والمعاني المطابقة، فذكرت له يوم غيم ومطر هل شيء من الأشعار  
يستحسن أنشاده في مثل هذا اليوم فأنشد لغيره وهو في عنفوان الشباب هذه  
الآبيات لابن الساعاتي (٧) المصري (٨) :

والطل في سلك الغصون كلؤلؤ رطب يضافحه النسيم فيسقط  
والطير يقرأ والغدير صحيفة والريح تكتب والغمام ينقط

فأعجب الحاضرين ذلك الانشاد في محل الطلب والاحتواء على كل  
صفات ذلك اليوم المسعود وسألته ليلة والبرق فيها يضحك في الظلمة المرة بعد  
المرة والكرة بعد الكرة ما يطابق هذا فأنشد :

رأي البرق تعبيس الدجا فتبسما وضافح ازهار الربى فتنسما

وكنت يوماً أذكر فضيلة المطالعة وتكرارها والجد في تحصيل العلم فأنشد:

كأن وميض البرق رام تعلماً لمعنى يزين الثغر إذ يتبسّم

ومن خيفة النسيان بات يعيده فراراً وهذا شأن من يتعلم

فلما بلغ محمد المذكور عشرين سنة طلب من أبيه وعمه أن يسافر إلى  
سرباية لزيارة أمه فحصلت له الرخصة فسافر وعين العناية ترعاه ووضعت  
زوجته في غيبته بولد سماه والده حسين ، فمكث الولد نحو ثلاث أشهر



واتخذ الله شافعاً، ولم تمر لحمد المذكور سنة إلا وقد رجع إلى سينون على الطائر الميمون فهنئته وهنيت والده الأخ المرحوم برحمة الحي القيوم بأبيات قلتها مع عجل ووجل وذلك في ٢٤ ربيع أول سنة ١٣٤٣ قبل وفاة الأخ صاحب الترجمة بأشهر مطلعها :

وبعــــــــــــده :  
بشراك جاك الخير من كل حذب  
وأفأك خير ابن لانك خير أب

انت الذي قد حفت البشرى به  
ان السعادة في حمانا من سعاد  
ياأيها الأخ هذه البشرى التي  
من جد فالرحمن يقبل سعيه  
فلك الهناء بعود نجل طيب  
اهلاً وسهلاً بالذي وافى الحمى  
ترعاه واقية من المولى الذي  
ياأيها الولد الذي فيه الهدى  
يامرحباً بك يا محمد فاغتنم  
وانزل على كنز الغنا ونل المنى  
واشكر لربك إذا اتيت وكل من  
إلا حسينا حفت الحسنى به  
هو شافع هو نافع فرط لكم  
أودى ويأتي بعده أخوانه  
والعلم والتقوى وكل فضيلة  
ياحاضراً بين الربوع وناظراً  
فاهناً بعيش طيب طول المدى  
افتر مبتسماً بعودك ثغر سـ

فلي الرضا فيما مضى والمرتقب  
تك التي من حازها حاز الأدب  
هي نعمة وخطيب منبرها خطب  
من يدعه بلسان ذي صدق يجب  
فيه الهدى وباطيب الأوصاف شب  
متقلداً سيف الهداية والأدب  
تحمي عنايته الأكيدة من أحب  
وبعوده غوث المسرة قد سكب  
علم البلاد ودع مقاسات الغرب  
وتهن بالتقوى فنعم المكتسب  
غادرته حين الذهاب فما ذهب  
فمضى ليشفع في نجا أم وأب  
يوم القيامة في الجثو على الركب  
يرقون في الأوصاف غايات الرتب  
ما منهموا أحد نما إلا نجب  
بعد الرجوع إلى المكان المستحب  
أجب المنادي في تهانيه ولب  
كان الحمى ممن نأي أو من قرب

أعط اللثام ودم بخير وافر  
جاء السرور وحلت البشرى بنا  
قرب ولا بعد وأنس كامل  
ولنا بعودك كل خير يرتجى  
وصلاة مولانا وتسليم على  
والو العنان عن البعاد فقد ذهب  
نجم النوى عن سوح مغنانا غرب  
يمن ولا نحس بقدرة خير رب  
أنا لنرجوا الله حسن المنقلب  
هادي الورى المختار ما نبض ضرب

وقد أوردت غالبها واسمعتها طالبها توسعاً لا بأس به فليعذر الناظر وهناه أخوه النجيب علي بن أحمد بقصيدة طويلة مطلعها :

ومنها :  
هذي البشائر قد حطت بوادينا  
لقد نسينا العنا الماضي بعودكم  
وذي المسرات قد حلت بنادينا  
ان اللقا لعناء البعد ينسينا

ومنها :  
فالحمد لله اذ جئتم بلادكم  
على السلامة محمودين راضينا

وهناه الولد المبارك الأديب عمر بن محمد بن محمد باكثير بقوله :

جاء السرور وجيش البين قد بانا  
فالبعد قد درست أثاره وعفت  
قال لنا الناس ما هذا السرور بدا  
أعني به الصادق الميعاد من حسنت  
نجل أخي الكرم الفياض نائله  
من عم أفضاله راو وعطشانا

ومنها وقد بالغ في مدحها حفظه الله :  
فأقبل هديت نظاماً ما يماثله  
شئىء من الشعر إلا شعر حسانا  
وتوفي الولد محمد المذكور في ١٤ شوال سنة ١٣٤٩ ببلد سينون .



الولد الثالث : علي بن أحمد نجيب نبيه نبيل ذو فهم جيد بارع ، خرج به أبوه من جاوه وهو دون البلوغ ، قرأ القرآن وحفظ منه ما شاء الله وصار من أهل القسم الأعلى في المدرسة المسماة النهضة العلمية وترقى فيها وعد نبيها وحفظ المتون مثل الألفية والزبد والجوهرة وغيرها من متون التجويد وحفظ اللامية لابن مالك وقرأ في شرحها على عمه جامع هذا الكتاب وحضر الدروس وهرع إلى القاموس وحفظ من اللغة كثيراً ومن الأشعار أكثر ، وقال الشعر وخطب الخطب فمن شعره ما رثى به والده وقد تقدم ذكرها ، ومن شعره ما هنى به أخاه محمداً كما ذكرنا آنفاً ، ومن شعره ما هنأ به أخاه عبدالقادر بولده أحمد وذلك لما هدف الولد المذكور في ١٦ الحجة سنة ١٣٤٣ فأرسله إليه إلى جاوه قوله :

أهدي إليك تحيتي وسلامي	واليك أنهي لوعتي وغرامي
ياسيدي أني اليك لشيق	ما لاح برق في بهيم ظلام
وأرى خيالك نصب عيني دائماً	في حالتي تنبهي ومنامي
فمتى أله الخلق يجمع بيننا	وينيلنا بالوصل كل مرام
هذا وقد منّ إلهنا عليكموا	بابن جميل أروع بسام
فليهنكم ولد أغركائه	لما بدا للناس بدر تمام
سموه باسم أبيك أحمد رغبة	في أن يكون كجده القمقام
فاسلم ودم متنعماً في نعمة	من حادثات الدهر والأيام

ومن شعره ما خاطب به الولد عمر ابن جامع هذا الكتاب لما جمع أشعاره في دفتره بقوله :

حسن ما نظمت من درريا      عمر المكرمات لا فض فوكا  
ولعمري أحسنت في جمعك النظم بضبط كيلا يرى متروكا

ومن شعره قوله حاثاً على الاجتهاد في طلب العلم بقصيدة طويلة منها :

لا ينال العلم إلا بالنصب      ومقاساة عناء وتعب  
وامتطاء الجد في ادراكه      وسهاد الليل مع صدق الطلب

وعمل قصيدة حسنة في ختمنا (تجريد البخاري) أيام والده المرحوم في سنة ١٣٤١ مطلعها :

بختم حديث المصطفى جاءت البشرى      ونلنا الذي رمناه في ذي وفي الآخرة

وعمل أيضاً قصيدة غراء في ختمنا الكتاب المذكور سنة ١٣٤٢ ولا بأس يذكرها هنا وهي فيها من أوصاف المصطفى صلى الله عليه وسلم :

بدر التمام على حمانا مشرق	وعبير مسك الختم فينا يعبق
ووشى بسر الروض نمام الصبا	من بعد ما حياه غيث مغدق
فغدت ثغور الورد فيه بواسماً	وعيون نرجسة الينا ترمق
والجلنار لقد غدا متلهباً	كالنار إلا أنه لا يحرق
وحكى الغمام عماناً منشورة	بيضاء جلالها بساط أزرق
والأرض تضحك والرياح علية	والزهر يبسم والبروق تالق
والطير تخطب فوق أغصان النقا	ومن العجائب نطق ما لا ينطق
والماء يبسم في غدير مشرق	كمدامة بزجاجة تترقرق
والروض مختلف الزهور مزعفر	ومفضض ومذهب ومرونق
وكذا الغصون مدبج ومسهم	ومنمق ومنقش ومنزوق
هذا السرور وذا الحبور وهذه البش	رى وأعلام البشائر تخفق
لم لا وقد ختمت أحاديث الذي	هو في البرية صادق ومصديق
خير الأنام نبينا المخصوص بالا	سرى ومن هو في السماحة معرق
للمؤمنين هدى وللأعداء ردى	نور مضيء أو شهاب محرق



بحر لمن رام الهداية نافع  
غيث على اصحابه نفع لهم  
والحسن فيه جمعت أوصافه  
بقراءة التجريد نلنا كل ما  
فليشرن تالو حديث المصطفى  
قراوا حديث المصطفى بتدبر  
تركوا لهذا حتى كان لم يعلموا  
قد اكملوا التجريد للشرجي من  
منهم حميد السعي أحمد ذو التقى  
وكذا الامام الألعى محمد  
وكذا اخوان كرام للمعا  
تلو الأحاديث التي بجمالها  
بلغت من الانصاح منزلة علت  
قد ذكرتنا ما جرى لنبيينا  
وهم الكرام ومن إذا وعدوا وفوا  
السابقون إلى المكارم والعللا  
ان الشجاعة والبسالة فيهم  
لا يهريون إذا الكتائب أقبلت  
قوم إذا ما الأرض قد سالت دماً  
ومحمد قبل الصحاب مقدم  
فكان أحمد بين أصحاب له  
لم تلهينهم هذه الدنيا ومن  
بيننا الفتى مثواه قصر واسع  
ماهذه الدنيا بدار إقامة  
نرجو من المولى بجاه محمد

ولن أبى إلا الضلالة مفرق  
وعلى اعاديه ذعاف مزهق  
والطيب من اردانه يستنشق  
نرجو ونلنا كل ما نتعشق  
والحاضرون ومن لديه ينفق  
من ربه ماء السكينة قد سقوا  
ان الكلام لهم حلال مطلق  
هو في العلوم محقق ومدقق  
غيث المكارم والنوال المصدق  
حبر العلوم ويحررها المتدفق  
لي والمكارم والمعارف سبق  
فاقت لنال في عقود تنسق  
ومن البلاغة رتبة لا تلحق  
وكذا صحابته الكرام الحذق  
بوعودهم وإذا يقولوا يصدقوا  
والصابرون إذا البطون تمزق  
وكذا الثبات إذا الدماء تفرق  
وإذا السيوف تلمعت لا يفرقوا  
سكتوا والسنة الأسنة تنطق  
وبه إذا اشتد التهجم يتقوا  
قمر تحيط به النجوم وتحقق  
يغتر بالدنيا فذاك الأحق  
فإذا به مثواه لحد ضيق  
فجميع ما فيها يبيد ويمحق  
ان لا يحل بسوحننا ما يوبق

وبه الاهي ثبتن أقدمنا  
يارب فاجمعنا بهم ياربنا  
ياسيد البناء ياغيث النداء  
ياكعبة القضا ياامن مثله  
جنناك راجين الشفاعة فاستجب  
ياسيدي أشفع فيهم يوم الجزا  
واامن عليهم باجتماعكم بهم  
واخصص سمي المرتضى شفاعة  
صلى عليك الله ربي ما بدا  
وعلى أبي بكر كذا عمر كذا  
وكذاك أصحاب النبي جميعهم  
وكذاك أشياع النبي وآله  
ما حن مشتاق إلى السكنى وما

عند الصراط فلا تحيد وتزلق  
فنفوسنا للقاهم تتشوق  
ياخير من تحدى إليه الأنيق  
في عصره أو غيره لا يلحق  
فعسى بفضلك كل خير نرزق  
فلباب جودك واسع لا يغلق  
ففواد كل منهم لك شيق  
عنه تزيل ذنوبه وتزحلق  
من نحو طيبة بارق يتألق  
عثمان ثم علي المتصدق  
ما انهل غيث منجد أو معرق  
وكذالك اتباع الصحاب ومن بقوا  
غنى على غصن الاراك مطوق

الولد الرابع : عمر بن أحمد ولد بسيون وقرأ القرآن العظيم ، ولما  
فتحت المدرسة بسيون صار في التلامذة وانتفع بها نفعا جامعاً لصن الخط  
وحسن الأدب والحفظ ، حفظ المتون الألفية والزبد والملحة وكثير من المتون في  
كثير من الفنون ، وهاهو اليوم يترقى وبين الأساتذة يتلقى وسنه اليوم أربع  
عشر سنة ونرجو الله له أن يكون من الكلمة والرجاء في الله وطيد أن يبارك فيه  
وفي بقية اخوانه الصغار أبي بكر وحسن الذين في جاوه وعبدالرحمن الذي  
في سيون فبحول الله يكونون قرة عين لسيد المرسلين سالكين مسلك العارفين  
أمين .

وكان صاحب الترجمة الأخ المرحوم أحمد يحب المساكين ويشيع  
جنازهم ويعيد مرضاهم ويكفن موتاهم يشتري الأكفان ويدخرها للمساكين



ولا يحب التبسط في المأكل والمشرب ، وتوفي والسيدان سقاف بن محمد بن عبد الرحمن السقاف والسيد أبو بكر بن طه بن عبد القادر السقاف قد توجهوا إلى جاوره وبلغهما خبر وفاته وهما في بندر عدن ، فارسلنا لنا تعزية لا بأس بذكرها هنا وهي : الحمد لله على ما أراد لا دافع له في ملكه ولا راد ، الذي تنزه عن الفناء واتصف بالبقاء وجعل لكل نفس أجلاً وخلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً ، والصلاة والسلام على مركز سر الكون المصون المنزل عليه أنك ميت وأنهم ميتون وعلى آله وعترته وصحبه وشيعته الذين خالط الإيمان قلوبهم فابقنوا من الدنيا بالاضمحلال ومن الآخرة بالخلد بغير زوال . نقدم هذه للكرام الفضلاء الشيخ العلامة محمد بن محمد والمشايخ محمد وعلي وعمر أبناء أخينا المرحوم بكرم الله أحمد بن محمد ، وعمر بن محمد آل باكثرير رزقنا الله وإياهم الصبر على المصائب والثبات عند حلول النوائب آمين : أيها المشايخ الكرام ان اللسان تكاد أن تخرس عن النطق والقلم يوشك أن يحجم عن الكتابة والعين تهمي وأبلاً من الدمع ، والأحشاء مكلومة بكلام الحزن والأسف ، والفؤاد يكاد أن يحترق من لهف ذلك النبا العظيم والخطب الفضيع والمصيبة العظمى والفاجعة الكبرى والحادث الجلل الا وهو خبر موت أخينا بل أبنينا عضبتنا وساعدنا الأقوى وركننا الأشد كنز العديم وغوث الملهوف آمين هذه الأمة والكاشف عن ضعيفها الغمة ، الشيخ أحمد بن محمد باكثرير رحمه الله وغفر له وأصعد روحه إلى أعلا عليين مع الملائكة المقربين والأنبياء والمرسلين أحسن فيه عزاءكم وأخلفه علينا وعليكم وعلى البلاد بكل خير وجمعنا به بعد طول عمر في طاعة الله وعافية في المستقر الأعلا مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، فياله من نقص وباله من مصيبة أشترك فيه الكبير والصغير والحقير والرجل والمرأة والعبد والحر :

فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدماً  
ان من عرف الفقيد ورأى ما طبعه الله عليه من صفات حسنة سنية وأخلاق مرضية وسخا حاتمي وشجاعة قلب نادرة واستقامة على السبيل

المستقيم تامه .. مع تواضع نبوي وثبات على تلك الشمائل الجليلة ، أيقن أنه ممن أسعده الله وجعله خبيثة للزمان المتأخر من الزمان المتقدم ، وجوده بين ظهراني بني الزمان الحديث لطف من الله بهم ورحمة لهم إن تلك الأخلاق التي اجتمعت في فقيدنا العزيز ، قلما اجتمعت في شخص بهذا الزمان المنكود الحظ والسيء الطالع :

هيهات لا يأتي الزمان بمثله أن الزمان بمثله لبخيل

أما هو فقد استراح من عناء هذه الدار المملوءة بالمنغصات والمكدرات وهنيئاً له ما قدمه من أعمال صالحة ومبرات جليلة ، وسيقدم على ذلك جذلاً مسروراً منعماً عند الله تعالى إن شاء الله فالله لا يضيع أجر من أحسن عملاً وإنما الحزن إنما هو لما تنتقص به البلاد بفقد ذلك الرجل العظيم ، فقد كان وجوده للبلاد عزاً وشرفاً لها وعضداً كبيراً في المهمات والعظامم وهكذا فقد كل كبر أو ذي وجهة أو نفع للامة فالأسف عليه إنما هو على فوات ما أصابنا بفقدته وضياع ما يحوزه من نفعه ، فلقد كان ذلك الشيخ نفعاً خالصاً وعملاً مجرداً عن الشوايب والآفات والدخائل لا يقصد بأعماله غير وجه الله والدار الآخرة متقشفاً في ملبسه قانعاً في مأكله ، يؤثر غيره على نفسه ويقدم حاجة سواه على حاجته جبر الله مصيبتنا بفقدته وأخلفه عليكم وعلينا وعلى كل البلاد بأحسن خلف ، ونسأل الله أن يبارك فيكم وفي بقية أنجاله الكرام ويوزع سره وبركته فيهم ويرزقهم الاقتداء به في هديه وسيرته ، ويحمد الله فالبركة ظاهرة فيهم ونعم الخلف لمن سلف حرر ١٨ رجب سنة ١٣٤٣ سقاف بن محمد بن عبد الرحمن بن علوي السقاف - أبو بكر بن طه بن عبد القادر بن عمر السقاف .

ومما عزاني في صاحب الترجمة الحبيب السيد الفاضل العلامة الفهامة وجيه الدين عبد الرحمن بن عفيف الدين شيخنا البركة عبيد الله بن



محسن بن علوي السقاف من نظمه الأبريز :

تعرّأنا المكارم عن أخيك  
لئن جل المصاب رآك طوداً  
يساهمك الأسا بشر كثير  
إذا استبقت لغاي المجد قوم  
واقسم ما الخرائد حين تجلى  
ومن أحيا سواك النحوفينا  
فسلم لا رأيت مدى الليالي  
ولذ عند التذكر بالتأسي  
ودم في نعمة وعليك سور  
بجاه محمد وأبي تراب  
وبالزهراء وبالكبرى ريطنا  
عسى يزمامهم للميت رحمتي

وقوله حفظه الله : السحيل هو من الغزل أو الحبل الذي لم يبرم أو  
الحبل على قتل واحد انظر القاموس وشرحه ، وكان صاحب الترجمة رحمه  
الله كثير البكاء والتواضع ولم يزل قلبه معلقاً بالمساجد خصوصاً ما بين  
العشائين فإذا طلب للعشاء عند أحد يعتذر أن أمكنه الاعتذار عند الذهاب إلا  
بعد صلاة العشاء وكان لا ينام جنباً قط ولا ينام إلا بعد وتر عملاً بخبر أبي  
هريرة رضي الله عنه أوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم بثلاث صيام ثلاثة  
أيام من كل شهر وركعتي الضحى وأن أوتر قبل أن أنام ولعلنا ذكرنا بعض  
ذلك فيما مر . ولصاحب الترجمة وصايا من سيدنا وشيخنا الحبيب الولي  
الصالح الجامع بين العلم والعمل عبيد الله بن محسن بن علوي السقاف، وجعل  
الحبيب المذكور الوصية الكبرى التي هي نحو ثلاثين كراساً لي ولأخي صاحب  
الترجمة رحمه الله تعالى وكان كثير الذكر والأذكار وكثير الأوراد والفكر في

المعاد محبوباً عند الناس ، مجمعين على أمانته وديانته بترك بعض حقه خوفاً  
من الوقوع في حق الناس .

(حكاية ) أخبرني الشيخ الفاضل الوالد محمد بن محمد بن محمد  
بارجا ابن خالتي قال : أخبره بعض المشايخ آل باحميد قال دخل علي الولد  
أحمد باكثير يعني صاحب الترجمة فقال الشيخ باحميد من هذا الشاب قال  
فقلت له ابن خالتي أحمد بن محمد بن أحمد باكثير قال اني مرة دخلت على  
القطب الحبيب محسن بن علوي السقاف أيام حياته وعنده الشيخ محمد بن  
أحمد باكثير يعني والدي ويسال الحبيب محسن الدعاء له ولأولاده فقال  
الحبيب محسن بن علوي : إبشر فعندك ولدان يعني صاحب الترجمة وجامع  
هذا الكتاب يكونان إن شاء الله من أخيار الناس أما أحدهما فيكون من تجار  
الآخرة الذين يجمعون المال ويفقهونه في أحسن الخصال ، وأما الآخر فيكون  
كذا وكذا الخ ما قاله وكلام سيدنا الحبيب محسن إذ ذاك وأنا وأخي في  
الصغر فحقق الله ما قاله في أخي ، وأرجو أن يحقق ما قاله في والله ذو  
الفضل العظيم .

### ومنهم الشيخ عبد الله بن محمد بن سالم باكثير

نزىل بندر زنجبار لما بلغ عنقوان الشباب جالس الصالحين الأطباء  
وجد في العلوم الفقه والنحو والآلات ورحل إلى مكة المشرفة وحج بيت الله  
الحرام وأقام بها عاماً بعد عام ولزم فيها الجد والاجتهاد والعبادة وأخذ من  
عارفها وأغترف من غارفها ، وأكثر أخذها عن شيخنا العارف بالله العلامة  
حسين بن محمد بن حسين الحبشي ، وعن شيخنا العارف بالله العلامة محمد  
بن سعيد بابصيل والشيخ الفاضل العلامة عمر بن أبي بكر باجنيد ، وأتصل



بالسيد العارف بالله الامام غوث الانام سيدنا وشيخنا احمد بن ابي بكر بن سميط واقبل على السيد المذكور وصاحبه واكثر عليه التردد وطال بينهما الاتفاق والوفاق على احسن الاخلاق والمناذرات والمذاكرات والعمل بوصايا واعمال السادات ، وقرأ عليه كتباً لا تحصى ، وبقياً في زنجبار ، ثم توفي الشيخ عبدالله صاحب الترجمة في أربع عشر شهر شعبان سنة ١٣٤٣ ليلة وفاة أخينا وصاحبنا الشيخ الفقيه الفاضل عوض بن بكران الصبان في بلد سيون ، فلما توفي الشيخ عبدالله صاحب الترجمة ثقل على السيد احمد المذكور فراقه حتى توفي الحبيب احمد المذكور في أربع عشر شهر شوال سنة ١٣٤٣ وارسل إلينا ولدا صاحب الترجمة أبوبكر وسالم تعزية فيه ، وجعلت عليه ختماً في مسجد الجامع بسيون ورثيته بمرثاه وهي :

لسان الدمع ينطقها الحمام  
فلا اقوى على صبر واني  
أتى نبأ وحادث بالذي لا  
وقال اخوكم المفضل اودى  
يثن عليه علم واعتبار  
فلا تسأل عن الحزن الذي قد  
الإ ما حال بنذر زنجبار  
حليف العلم والعمل المفدى  
أديب لوذعي أريحبي  
نسيج وحده في الفضل لكن  
له في الصالحات أجل حظ  
له سعي إلى نيل المعالي  
وما فقد الرفيع الشأن إلا  
إذا ما الشيخ عبدالله اودى  
وقد بعد المزار عن التهناني

فيامن ذابت الاكباد حزناً  
احاط بك التواضع في سلوك المع  
وقد هدت قراي عليك شجواً  
والبسني الاسى ثوب اكتئاب  
على مفضال ال ابي كثير  
على علم حواه على صفات  
على أدب على حسب وفضل  
له ميل إلى الخيرات جمعاً  
تمكن في الرسوخ وكان طوداً  
له في العارفين أجل ذكر  
له أخذ كثير عن إمام الأئمة  
إمام عارف بر تقى  
عن ابن سميط احمد طاب اخذاً  
وكم للشيخ عبدالله اخذ  
ارقت لفقد شيخ ذي مقام  
فقيده طالما اشتقنا اليه  
وبيني والفقيد عهد صدق  
وكنا نرتجي عود التلاقي  
عسى المولى يجود لنا بجمع  
بدار المتقين وخير عيش  
فيامولاي صب على ثراه  
وكن لابنيه خير العون تبقى  
ويبقى فيهما وصف الأب المست  
وختم القول صلى الله ربي  
على خير الوري والآل والصح  
وما عين الكئيب بكت وصبت



ورثي صاحب الترجمة أيضاً الشيخ الفاضل محمد علي البرواني تلميذ صاحب الترجمة بقوله في قصيدة رثى بها الحبيب العارف بالله شيخ صاحب الترجمة سيدنا أحمد بن أبي بكر بن سميط التي مطلعها :

ماذا تريد طوارق الحدثان      بالعلم والاسلام والإيمان

بقوله بعد الكلام في السيد أحمد المذكور :

يحكي مصابك والمصائب جمة	ما قد دهم الاستلام في شعبان
اعزز بعبدالله ان مصابه	أوهى قوى الأرواح والأبدان
قطب من الأقطاب شمس هداية	متقدس في السر والاعلان
أبلغ أبا بكر عبد الله والهامي	الحمى عمرا فتى الفتيان
فلئن يك البحران طوع ارادة	فهما إلى الرضوان يلتقيان
فلانتما خلف لا كرم حائز	للفضل والإجلال والاحسان

ورثاه الولد المبارك عمر ابن جامع هذا الكتاب بقوله :

عجبت لشيء صامت يتكلم	واعجب منه أكل ماله فم
تراه نهوياً خاطفاً متيقظاً	وعنه جميع الآدمين نوم
لعمرك هذا الموت للناس كلهم	لنوم عليهم ورده ومحتم
وكل أمر فان وان طال عمره	وواتته أموال عظام وانعم
سيندبه أهل وتبكيه صبية	وزوجته بغد التزوج أيم
فاين ثمود في البلاد ومدين	وعادو ذو الأوتاد بل أين جرهم
تفرسهم ليث المنون بنا به	فأفعمهم بطن الثرى فتلعثموا
فكر علينا بعدهم بقناته	فأصمى بها من نتقي ونعظم
الأنه الحبر العفيف الذي له	صفات وأخلاق تجل وتكبر
فياعين جودي بالدموع تكرماً	وجوداً وبعد الدمع يعقبه الدم
سأبكي ولو ان البكا غير نافع	وأسى ولو أن التصبر أحزم

على ماجد مازال في طلب العلا  
وذلك عبد الله نجل (محمد)  
فكم جد فيها باجتهاد ولم يزل  
أتى النبأ المكروه ينبي بموته  
والبس واديننا من السقم ملبساً  
وكل امرئ منا غدا فوق رأسه  
لعمرك من ذا يدفع الضر والردى  
وما تنفع الأحزان والنوح والبكا  
انلتذ في هذي الدنيا ونعيمها  
تجرعنا كأس الهلاك بحطمها  
فيا أيها الحزون إن شئت تنقضي  
فسلم لأمر الله في كل حادث  
تصبر على مكر الزمان وغدره  
ودم قالياً ذا الحول ما دمت إنّه  
وكيف وقد أودى بعالمنا الذي  
أديب نبيل لودعي مهذب  
إذا جال في النظم البليغ براعه  
وإن جال في نثر يريك عجائباً  
بعيداً إذا ما دام وصفك مقولي  
أجل نحن في أوصافك الغر في هدى  
وكنا إذا ما جاء طرسك حيناً  
وكنا إذا مرت من الوقت برهة  
نذوب على بطيء الكتاب من الجوى  
فتى طالما اشتاقت لرؤياه مقلتي  
عفيف كريم ذو سخاء وهمة  
جواد له حلم ومجد مؤثّل

يجوب لها البلدان حباً ويخدم  
ربييب علوم موجهها يتلطم  
يسارع في إدراكها ويعلم  
فأوقد في الأحشاء ناراً تضرم  
واجرى دموعاً في المحاجر تسجم  
من الحزن سطر بالمدامع معجم  
وهل لأمره فيما قضى الله معصم  
إذا الموت شئى لازم ومحتم  
ونار المنايا فوقنا تتحطم  
وتمشي وأما نحن في الغي قوم  
غمومك حين الغم والمتالم  
فان الرضى فيما قضى الله أسلم  
وان كان بعم الشهد صاب وعلقم  
لحول بأنواع الخطوب مسهم  
له عند أهل الفضل شأن معظم  
أديب بليغ ناثر ومنظم  
فبالعجز عنه شاعر الوقت يحجم  
تفيض بياناً كفه حين ترسم  
به يبدأ الذكر الجميل ويختم  
إذا كانت الجهال عن وصفها عموا  
نقبله تقبيل ود ونلثم  
ولم يأتنا يشجي الفؤاد المتيم  
فكيف وقد أودى الذي كان يرقم  
لتحضى بأنواع العلوم وتغنم  
له في سويدا القلب ود مكتم  
وفضل له عند الانام معظم



يشير إلى أوصافه من له يد  
فكم قد هدى في زنجبار وخلانقا  
يبعث وتحقيق وايضاح مشكل  
فندام بها حتى دعاه إلهه  
فكان بها أولاده ومقامه  
واسكنه جنات عدن ممعاً  
ويحفظ نجليه الكرام ذوي النهى  
اعزىكم فضلاً ولولاه لم يكن  
وما فاقبلوا مني نظاماً محرراً  
ودوموا على رغم العدى في تائق

ورثاه أيضاً الولد النجيب علي ابن الأخ أحمد بن محمد باكثر بقوله :

من معينني على صسروف الزمان  
كل يوم يجسبيء خطب جسدك  
مساامر الحياة والعيش في ذي الدار دار الهموم والأحزان  
ما أشد الهموم فيها وما أغد  
ليت شسغري متى افسيق من الهم واصحوا من سكرة الاشجان  
ومتى أمن الزمان فسقد ضا  
ليت شسغري هل الشسقاء على الانسان حتم ما إن له من ثاني  
وهل الانس والسسعادة والافراح اسماء مسا لهن معاني  
كل يوم تصمى فؤادي اللبالي =  
ما لهذا الزمان أغري بالتفسر  
يق بين الأسباب والخسلان  
لم اكمد امسح الدموع من الحزن  
ن على والدي علي الشسان  
احمد الأريحي ذي الكرم الجسس حليف الندى شجاع الجنان  
الشقى النقى والقسانت الأو ، اب جم النوال غندق البنان

لم يكذ ينقضي الأسى منه حتى  
خبراً أمس جاعنا مصمئ  
جاء من زنجبار نعي كريم  
سار من من أرضه يجوب الفيافي  
قصده أن يذيب كل فؤاد  
ثم لما رأى بسينون قوماً  
حط فيها رحل الهموم كما القى  
فجعنا المنون بالشيخ عبد الله  
الزكي الأبى ذي الهممة القعساء  
البليغ المقال والشاعر المظلق والنائر الفصيح اللسان  
من يهز البراع في الطرس هز الباسل الشهم للحسام اليماني  
قصد الموت منه خير أديب  
فاحصل ذي فصاحة وبيان  
بعد أن قد مضى بخير كريم  
أحمد الفضل حافظ القرآن  
فقد المجد والندا والتقى في  
رجب والعلوم في شعبان  
اه ما أكثر الخطر اللواتي  
جرعنا مراراً الأحزان  
ذهب الموت بالكرام فهل ير  
جى لقاء من بعده وتداني  
ذهبوا تاركين من دونهم قلباً يعاني من الأسى ما يعاني  
أين تلك الملوك من كندة الصي  
أبابة الثوى بدار الهوان  
مالكو الأرض عامروها بعدل  
ساسة الأمر حاملوا التيجان  
الكميون في الوغي لا يساوي الألف منهم من غيرهم الفنان  
كل ملك متزوج اصدا ر  
وع تعنوا له ملوك الزمان  
أين ابائنا بناة المعالي  
وخذ ينوا العلوم والعرفان  
وهموا آل أبي كشير كرام المنتمي من سمووا على الأقران  
الأولى لا يههم غير كسب العلم والمجد لا الحطام الفاني  
شمروا في اقتناء العلوم ومالوا نحوها بالتدقيق والأمعان  
بينوا مشكلاتها بفهوم  
ثاقبات شديدة للمعان



وإماطوا اللثام عن كل أشكا  
 كل قرم يسعى لنيل المعالي  
 المعى مهذب مستطاب  
 بين جنبيه همة تسع الدين  
 مثل عبد اللطيف خير فتى قد  
 من تولى قضاء مكة والتد  
 وكذا شيخ مكة الحبر عبد الله  
 شيخه العيدروس نجل أبي بكر به صار مصدر الاحسان  
 وكذا عالم الصفاء أحمد ابن الفضل جم العلوم والعرفان  
 من تروى من بحرها إذ تصبدي لاقتنائها تصدي اللهفان  
 وكعبد المعطى المحدث ذي التحقيق في بحثه ودين الاتقان  
 والبليغ المغوّه الشهم عبد الصمد الشاعر البديع المعاني  
 ذو لسان كأنه الصارم العضب  
 فالجل في نظامه لك طرفاً  
 وكذلك الفقيه عبد الرحيم المفر  
 وابنه العالم الوحيد «علي»  
 فاضل نجل فاضل المعى  
 وفقهه يكاد أن يحفظ التحفة عن ظهر قلبه والجنان  
 من تولى القضاء بعد أبيه  
 وكذا عمي الذي فات ركضاً  
 الرفيع الذرا محمد الجحاج  
 الفقيه النحوي والشاعر المطبو  
 متولى قضاء سيئون هذا العصر ينفي الشكوك بالبرهان  
 فأدام الآله نفع البرايا  
 وكذا غيرهم من العلماء الفضلا  
 ل رقيق فبان اجلا بيان  
 سعي لا عاجز ولا متواني  
 واسع الصدر اريحى يمانى  
 وعزم يفل حد العنان  
 احرز المجد وهو في العنفوان  
 ريس بالشام مثله الحرمان  
 قطب الولاية الصمم داني  
 بكم به صار مصدر الاحسان  
 ابن الفضل جم العلوم والعرفان  
 لاقتنائها تصدي اللهفان  
 التحقيق في بحثه ودين الاتقان  
 الشاعر البديع المعاني  
 العضب  
 لك طرفاً  
 المفر  
 «علي»  
 المعى  
 التحفة عن ظهر قلبه والجنان  
 القضاء بعد أبيه  
 الذي فات ركضاً  
 محمد الجحاج  
 النحوي والشاعر المطبو  
 هذا العصر ينفي الشكوك بالبرهان  
 نفع البرايا  
 العلماء الفضلا

ليس يحصون كثرة وانتشاراً  
 أجل الطرف في توارخهم تنبيك عن فضلهم بخير لسان  
 هذه الكتب طافحات بمن ضمن لهم من مآثر ذات شان  
 شاهدات باننا لم نزل في  
 من كرام قد أنجبت بكرام  
 وهجان قد أعقبت بهجان  
 رحم الله ميبتهم ولا زالت  
 عليهم سحائب الرضوان  
 وتولى أحياهم ورعاهم  
 وحباهم بالفضل والاحسان  
 وتغشى الفقيد باللطف والر  
 حمى وأعلى محله في الجنان  
 فلمعري قد كان خير امام  
 ذا اجتهاد في طاعة الرحمان  
 مفعم الصدر بالعلوم وبالح  
 لم مصدق اليقين والإيمان  
 وفق الله للرضا بالقضاء نجليه فخري شباب هذا الأوان  
 وتولاهما وأبقاهما في  
 منصب العلم عنه لا يبرحان  
 وتغشى فقيدنا أحمداً بالجس  
 نور فضلاً منه وبالفقران  
 ثم صلى على النبي الذي قد  
 خصه بالآيات والفرقان  
 أحمد المصطفى مع الآل والصح  
 سب الكرام الأمائل الشجعان  
 ما تشكى حزين قلب كئيب  
 من فراق الأحباب والخلان  
 ومما أرسله صاحب الترجمة الي:  
 هدية المرء على قدره  
 والفضل أن يقبلها السيد  
 فالعين مع عظم مقدارها  
 تقبل ما يهدي لها المروء

وهنا مسألة نحوية أحب أن أذكرها حرصاً على الفائدة ، وهو أن الشيخ  
 صاحب الترجمة في قوله هدية المرء على قدره أضاف المصدر وهو هدية إلى  
 فاعله على مختار سيبويه وذلك أن الأمر إذا دار بين إضافة المصدر إلى فاعله  
 أو مفعوله فاختار سيبويه إن إضافته إلى فاعله أولى من إضافته إلى مفعوله ،  
 وصاحب الترجمة في بيته عمل به كما أشرنا إلى ذلك في حاشيتنا المسماه  
 بالفوائد الحضرية على شرح الأسيوطي للالفية وقد رأيت في حاشية الشيخ  
 حسن شريف على شرح القطر للمصنف إن الشيخ ابن عبد السلام ذكر عن



الشيخ ابن العطار عن ابن الرشيد قال كنت جالساً عند بعض الرؤساء في بستانه والخدمة بالمساحات يخدمون فلما جلسوا للغدا اجلس منهم رجلان أندلسيان ناحية فأخرج أحدهما غدائه خبزاً وأخرج الآخر خبزاً وجبناً فسأل الأول أحدهما أن يعطيه من جبته فأعطاه شيئاً يسيراً جداً فقال الآخذ عطية القوم على قدرهم فقال له المعطي صدقت فقال الآخذ : ليس هذا مذهب سيبويه فقال ابن الرشيد فعلمت انهما من طلبة العلم فكلت ذلك الرئيس فيهما أن يحسن اليهما فأحسن اليهما انتهى .

ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله ما أرسله إليّ ضمن مكاتبة تشوقاً إلى اللقاء قوله :

من الكئيب الذي ما زال في وله	إلى اللقاء شوقه والدار قد نزحت
لا باختيارى وليس البعد عن ملل	لكن يد البين عن لقياك قد منعت
وللأمور مقادير مقدرة	وليس تدرك عين كلما طلبت
فلا تظن بأنني قد سلوت ولا	ترفض هوى مهجة في حبكم ولعت
بعدت عنكم وعيني تستضيء بكم	ومهجتي في حماكم قط ما برحت
لكن ذا الدهر قد عمت خيانتة	كل اختياراتنا في بحر غرقت
يا حسرتي والليالي غير مسعفة	أن ينقضي العمر والأمال ما نجت

وكان رحمه الله كثير المطالعة للكتب العلمية واعتنى بالتحفة وفتح الجواد لابن حجر ولما جاء إلى حضرموت زائراً سنة ١٢١٥ أطلعتة على اشكالات معي في فتح الجواد المذكور فبين بعد التأمل معناها كما ينبغي وقد كنت ترجمت للشيخ المذكور صاحب الترجمة لما وصل إلى حضرموت في هامش شجرة آل باكثير الموجودة فقلت : هو شيخ فقيه فطن جامع للعلوم الباطنة والظاهرة يغلب عليه التواضع وهضم النفس وهو كامل ورع مفيد للعلوم منظماً والمفهوم وطلب العلم في بلد الله الحرام سنين عديدة ومدة مديدة وله الكلام الحسن الجامع للبلاغة المنظوم والمنثور ، والشيخ المذكور صاحب الترجمة نكاته ونستفيد من محاسنه ما تقر به العين ، وهو الآن في زنجبار الخ ما ذكرناه ، وقد أخبرني الشيخ الفاضل الأخ محمد بن عوض بن محمد

بافضل ساكن بلد تريم أن الشيخ صاحب الترجمة طلبه الوالي الذي في بعض بلدان السواحل لبعض الولايات فأصاب الشيخ هم عظيم من ذلك وشدد عليه الوالي فيه ويرى أنه لا فرار منه أبداً ، فلما أمست ليلة الاتفاق بالوالي ذهب صاحب الترجمة ليلاً إلى بعض المساجد يسمى مسجد جمل الليل متوجهاً إلى الله في دفع تلك الكربة وأخذ يدعو الله ويصلي في ذلك المسجد خالياً ليس عنده سراج ، فلم يشعر إلا برائحة طيبة وأحس بحركة إنسان في المسجد وأنشراح خاطره قال فذهبت إلى بيتي فنمت فرأيت في المنام كأن السيد البركة الإمام الغوث أحمد بن حسن العطاس يقول أنا ذلك الرجل الذي أحسست بي في المسجد ولا تخف فسر إلى الوالي فإنه يرغب عنك ، فلما أصبحت جاء رسول الوالي ودعاني وقال : يقول لك الوالي هلم فذهبت ومررت على المسجد المذكور وصليت ركعتين فحصل لي ما حصل أولاً ثم ذهبت فلاقيت الوالي فقابلني بالمقابلة التامة وقام لي من محله وأدخلني المكان المخصوص به ثم قال لي ألك حاجة ، قلت ماجئت إلا لما دعوتني فأجبت دعوتك ، فقال الآن أن شئت تجلس عندنا وأن شئت تذهب ، فقلت له أرجع إلى مكاني ، قال أرجع لابأس عليك وأرسل إليّ صرة دراهم . قال الشيخ : وبقيت الدراهم إلى أن خرجت إلى حضرموت ثم مضى زمان وخرج الشيخ صاحب الترجمة بمعية السيد أحمد بن آل الشيخ أبي بكر بن سالم باعلوي إلى حضرموت ، وطاف بالبلدان ووصل حريضة لزيارة من فيها من أحياء وأموات ودخل عند سيدنا وشيخنا العارف بالله أحمد بن حسن العطاس فبعد أيام جلس الحبيب يذاكر الحاضرين وصاحب الترجمة جالس فقال أن الشيخ العارف له تعلق وحنين إلى مريديه المعتقدين فيه ولو بعدت الشقة بينهما وقال أنه كان في زنجبار شيخ أصابه هم عظيم لما دعاه إليها لبعض الولايات فاستغاث بالآبي علوي في كثف ما به وأشار إلى أنه الذي أغاثه وذكر الحكاية برمتها فضاقت عليه الأرض بما رحبت وسار ليلة إلى مسجد جمل الليل وتوجه إلى الله في ذلك فحضرت عنده ، فلما سمع صاحب الترجمة ذلك تذكر (١٠) الواقعة وعلم بالذي أحس به في المسجد هو السيد الإمام المذكور أحمد بن حسن أعاد الله علينا من أسراره وأنواره أمين .



ولصاحب الترجمة الشيخ عبدالله المذكور مجموع رحلته إلى حضرموت وأرسل لنا ولده أبوبكر ترجمته لا بأس بذكرها مع ما تقدم وهي : الحمد لله رب العالمين وبه استعين على ذكر بعض مناقب سيدي ووالدي واستاذي . ولد رضي الله عنه ببلد لامو سنة ١٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وألف ونشأ بها يتيماً في حجر أمه مات والده الشيخ محمد بن سالم سنة ١٢٨١ وله من العمر خمس سنين ، وكان من صباه يحب العلماء والصالحين ويجالسهم وأول ما قرأ على العالم الفاضل السيد علوي بن السيد أبي بكر الشاطري والسيد مهدي بن السيد أبي بكر المهدي قرأ عندهما الفقه والنحو وقرأ أيضاً عند السيد علي بن عبدالله جمل الليل وأكثر ما تلقاه منه التصوف في كتب الغزالي ، ومن أشيائه الشيخ محمد علي بن مسلم والسيد صالح بن علوي بن عبدالله جمل الليل والسيد أبوبكر بن عبدالرحمن الحسيني الفقيه ، وزار حضرموت واجتمع بالأكابر وحصل له منهم له الإجازات مثل السيد أبي بكر بن عبدالله العيدروس ومعاصريه ، ومنهم الشيخ فيصل بن علي الفقيه ، ومنهم الشيخ أبوبكر بن محمد بن أبي بكر ، وفي زنجبار قرأ علي الشيخ محمد بن أحمد بن حسن المروني الفقيه النحوي اللغوي في كثير من الفنون والشيخ الفقيه النحوي عبدالله بن وزير فلما بلغ عمره تسعة عشر سنة استاذن شيخه السيد علي بن عبدالله جمل الليل المذكور في السفر إلى الحج فاذن له وأمره أن يواظب علي مجالسة الشيخ عمر بن أبي بكر بن عبدالله باجنيد فكان الأمر كما أمره ، ثم رجع سنة ١٢٩٤ أربع وتسعين ومائتين وألف وجلس في لامو ، ثم رجع إلى مكة في سنة ١٣٠٥ ألف وثلاثمائة وخمس فواظب على قراءة الشيخ عمر باجنيد والشيخ محمد بن سعيد بابصيل في جميع الفنون وقرأ على السيد أبي بكر شطرا ، وتزوج في مكة سنة ١٣٠٥ ألف وثلاثمائة وخمس وسافر إلى جاوه بأذن من شيخه عمر باجنيد ليعلم الناس هناك ثم رجع من جاوه إلى مكة وسافر إلى السواحل سنة ١٣٠٩ وهاجر من لامو إلى زنجبار واستوطن ولازم الحبيب أحمد بن أبي بكر بن عبدالله بن سميط فكان بينهما التعلق الذي لا يوصف وطلبت حكومة زنجبار أن توليه القضاء فأبى ، ثم زار حضرموت سنة ١٣١٤ فرحلته تنبئ عن حسن اعتقاده بالسادة العلوية خاصة وتعلقه بهم واجتماع

بأكابر حضرموت وأحبه وأكرموه ويجلوه وأجازوه والبسوه الخرقه وله منهم إجازات محفوظة عندنا ومراسلات من السادة مثل الحبيب علي بن محمد الحبشي والحبيب عبدالرحمن المشهور والحبيب أحمد بن حسن العطاس والحبيب عبدالله بن محسن وأمثالهم كلهم مذكورون في رحلته وتوجد نسخة منها في شبام عند أولاد الحبيب عبدالله بن طاهر ابن سميط ، وستروي من ظمائك عند رؤيتها ولا تحتاج بعدها إلى شيء من مناقبه ، وحقيقة الأمر أني لا أقدر أشرح لك مناقبه ولا عشرها يكفيك تعلقه بالصالحين ومحبه لأهل البيت خصوصاً السادة العلوية واستقامته على الطريق السوي ، فما عدل عنه من صفه إلى أن بلغ نهاية عمره ، وكان لسانه رطباً بالذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والاستغفار ودائماً تراه في المطالعة والبحث عن دقائق المسائل ، وشيمته التواضع وحسن الخلق والحياء وحب مكارم الأخلاق ولا يصحب إلا الأفاضل مات رحمه الله ليلة الثلاث الساعة تسع وربع وكان يقول عند النزاع شدة عظيمة وراحة كبيرة وله من العمر سبع وستين سنة نفعا الله به أمين ودفن رضي الله عنه جنب بيته في زنجبار وبين قبره وقبر سيده وشيخه الحبيب أحمد بن أبي بكر بن سميط مسافة نحو عشر دقائق وقبر السيد أحمد المذكور عند قبلة الجامع وضعوا له قبة ظريفة لأن الأرض ملك لاوقف خلاف المحل الذي دفن فيه الوالد رحمهما الله ونفعنا بهما أمين ، وأرسل إلي السيد الفاضل العلامة عمر بن شيخنا أحمد بن أبي بكر بن سميط ، تعزية في صاحب الترجمة وفي الأخ المرحوم أحمد المتقدمة ترجمته كتاباً وهو : من بندر مروني إلى بلد سينون حرر في ٢٨ رمضان سنة ١٣٤٣ بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة بالله وإنا لله وإنا إليه راجعون وإنا إلى ربنا لمنقلبون ولا ملجأ منه إلا إليه ولا مقر للانسان مما كتبه عليه فنسأله الوفاة على الاسلام والمصير إلى دار السلام بجاه نبيه عليه وعلى آله وصحبه الصلاة والسلام وتشمل هذه الصلاة ذي الصفات العظيمة والشمائل العبدية شيخ . العلامة التحرير الشيخ محمد بن محمد بن أحمد باكثير لا زال طرف الفضل به قدير ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية من مكتب مفؤود جافي محاجره الرقود لفقد المنتقلين إلى دار الكرامة والرضوان



المتنعمين بجوار الرحمن ألا وهما الشيخان الكريمان اخوكم الشيخ احمد بن محمد ، وشيخنا الشيخ عبدالله بن محمد ، فيالها من مصيبة ايقظت الأحزان بعد رقودها وهيجت الاشجان بعد ركودها وصلني خبر اخيكم في كتاب اخينا احمد بن عوض معدان وخبر شيخنا عبدالله بواسطة السيم (١١)

نعاه الي (السيم) فاحترق الحشا  
على باكثر العلم حزن ذوي التقا  
بنار الاسى والقلب كاد يطير  
عظيم ودمع العارفين غزير

اعظم الله اجركم واحسن عزاءكم وامطر على اجدائهما شأبيب الرحمة والرضوان ، وهذا مصير كل ذي روح ومآل كل انسان ، والسلام عليكم وعلى اولادكم والمتربين اليكم من ذوي الوداد ورحمة الله وبركاته ، وسلموا لنا على من شئتم من الحبايب لديكم لا سيما السيد عبدالرحمن بن عبيدالله السقاف والعم عبدالله بن احمد بن طه السقاف واولاده ، والحبیب شیخ بن محمد الحبشي واولاده ، والسيد محمد ابن الحبیب علي بن محمد الحبشي وعلى العم عبدالله بن حسين بن محسن السقاف ، والحبايب عمر بن حامد بن عمر السقاف ، واحمد بن عبدالرحمن بن علي السقاف ، ومحمد بن هادي بن حسن السقاف واولادهم ، واطلبوا لي من الجميع الدعا بما يملي الوعا :  
واذكرونا مثل ذكرانا لكم رب ذكرى قربت من نزحا

وصدور هذه الأحرف من جزيرة القمر الكبرى اسطرها والعين شوقا اليكم عبرى :

ولولا قلة الامكان جاءت  
غبطت حروفه فخرجت فيها  
اليك النفس مني في الكتاب  
دموع دم من القلب المصاب

الله يشفي غليل الاشتياق بتعجيل أوقات التلاق بين تلك المغارس والمجالس والمدارس ، امين يارب العالمين ودمتم فوق المرام والسلام من عمر بن احمد بن سميطة .

ومنتهم الشيخ المكرم اللطيف العفيف خفيف الحال  
المنطوي على الورع والعمل والافضال عبدالرحمن بن  
عبدالله بن محمد بن قاضي باكثر

كان من صغره خاملاً زائد الطلب للفقہ والنحو والتجويد وفطناً حافظاً للمسائل والقواعد إذا مرّ بمسألة بقيت عنده ما بقي الزمان ، ولد بسيئون وقرأ على بعض اشياخنا الكرام مثل سيدنا وشيخنا العارف بالله علوي بن عبدالرحمن السقاف ، وكان له قرابة به وغالب أخذه عليه ، وأخذ عن سيدنا وشيخنا قطب العارفين علي بن محمد بن حسين الحبشي ، وعن شيخنا وسيدنا البركة العارف بالله عبيدالله بن محسن السقاف ، وقرأ صاحب الترجمة على مؤلف هذا الكتاب كتباً كثيرة مثل المنهاج وشرح التحرير وبعض نهاية الشيخ محمد الرملي ، وبعض من شرح العدة والسلاح وقرأ علي أيضاً شرح القطر للمصنف ، وكافية ابن الحاجب ويطالع شرحها للعصامي ، وكان إذا استشكل منها مسألة فقررتها له ينشد شعراً لبعض المادحين للكافية المذكورة :

يقولون لي في الحاجبية دقة  
وما دون فهم الحاجبية حاجب  
ولكنهم لا يتعبون نفوسهم ..  
فضاقت عليهم عند ذاك المذاهب

وقرأ معنا في بعض من شرح الشذور وكان رث الثياب سالكا مسالك الأطياب كثير التواضع نفسه فانية وهي في الحقيقة باقية قال ابو بكر الزبيدي :

وليس ثياب المرء تغني قلامه  
إذا كان مقصوراً على قصر النفس  
وليس يفيد العلم والحلم والأحجى  
أبا مسلم طول القعود على الكرسي

وكان معلماً في مسجد حنبل في بلد سيئون ، تولى المسجد بعد أبيه الشيخ عبدالله ، وكان في بعض السنين يبيع البسر الذي يثقل على النخلة تحفظاً على مال المسجد ما أمكن ، وكان كثير الوسوسة في الطهارات وفي



الاحرام بالصلاة لا يحرم إلا بعد حين وكانت تلك الوسوسة فيه خلقية إلا أنها تزيد وتنقص في بعض الأحوال ، وكان رحمه الله يقاسي من الوسوسة أموراً جمة لا نذكر تفصيلها خشية التطويل ، وقد قرأ وتحفظ في القرآن عليه السيد العلامة الفهامة عبدالرحمن بن عبيدالله بن محسن السقاف في صغره ، وكان صاحب الترجمة كثيراً ما يتفقد على الذي تقصر قراءته عن علم التجويد وقد أحكم الفرق في الهمزات ابدالاً وتنهيلاً وغير ذلك ، وقد سمعه رجل يقرأ من السماء آية بابدال الهمزة الثانية ياءً فشنع عليه فأقام عليه ، الحجة ان ذلك قراءة نافع وابي عمرو وجزاء يهرعون إلى بعض العلماء فوافق صاحب الترجمة ، وراى صاحب الترجمة بعد وفاته الشيخ محمد مسعود بن احمد بارجا في المنام ، وكأنه سأل عن حاله ، فقال : نجوت بتلاوة القرآن العظيم ، وتوفي صاحب الترجمة في ٢٧ شوال سنة ١٣٤٣ عن نيف وخمسين سنة رحمه الله :

### خاتمة نسأل الله تعالى حسننها

قد وعدنا انا نختم بخاتمة تشتمل على ذكر مؤلفات ال ابي كثير ومساجدهم في حضرموت ونذكر أيضاً أشياءهم العامة ومن ذكر منهم مبهماً ، فنقول : من مساجد ال ابي كثير مسجد الشيخ قيدان جدده الاخ المرحوم احمد بن محمد بن باكثر في سنة ١٣٣٠ جعل له جوابي إلى نجد اربع ثنتان للصيف وثنان للشتاء وجعل لهن حمامات وأحكم بناءهن وكمل ذلك ، ثم رجع إلى المنارة وبيناهن ولم تكن له قبل ذلك ، ثم جعل له ضاحياً إلى نجد ولم يكن من قبل إلا إلى نجد وبديل الزاوية التي كانت فيها وصيرها إلى نجد وجعلها أوسع من الأولى وأحكم ، والأولى بناها شيخنا الوالد احمد بن محمد بن محمد بارجا ، وأذن لي في التدريس فيها كجماعة من اشيائهم مثل سيدي البركة العارف بالله عبيد الله بن محسن السقاف وقد رأى في أيام تدريسي في تلك الزاوية كأنه ما ر المسجد المذكور فيه اشجار عظيمة وشرافاته وكواتبه دائية فيها

عنا قيد للجانبين فاخبرني بالرؤيا المذكورة وأمرني بكتابتها فاثبتتها فاخبرني الحبيب الفاضل سالم ابن شيخنا الحبيب صافي بن شيخ السقاف ان سيدي الحبيب عمر بن حامد بن عمر السقاف المتوفي ٢٣ رمضان سنة ١٣٤٤ أخبره أنه رأى أيام قراءة أولاد الحباب عني في المسجد المذكور كأن الحبيب عمر بن حامد ، دخل المسجد وكان المسجد ملاًناً بأباء الأولاد المذكورين مثل سيدي الحبيب محسن بن علوي السقاف ، والحبيب محمد علي بن عبدالله السقاف والحبيب صافي بن شيخ السقاف ، والحبيب عبدالله بن محسن السقاف وذلك بعد وفاتهم قال الرائي المذكور رحمه الله ورضي عنه : كان الحبيب عبدالله بن محسن المذكور يذكر الفقير ويقول : جزاه الله خيراً اعتنا بأولادنا إلى آخر ما ذكره وتقدم في ترجمة الأخ المرحوم أحمد بن محمد باكثر أشياء تتعلق بالمسجد ، ومن يلزم المسجد المذكور لغالب الصلوات الحبيب العارف بالله علي بن سالم ابن الشيخ ابي بكر بن سالم ، وقد قدمنا هناك ذكر ما وقع للحبيب المذكور في المسجد ، ومن اعتنى بالصلاة فيه والإمامة شيخنا الحبيب حسين بن عمر بن محمد السقاف وسيدنا الحبيب الفاضل محمد بن حسن البحر وغيرهم ، وكان المعلم فيه الشيخ شيخ بن محمد بن محمد بارجا أخذ فيه أكثر من أربعين سنة ، وكان حاله حسناً قال : ببركة هذا المسجد منذ دخلته وأنا في غاية من استقامة الحال ، وقد اعتنى باصلاحه والصلاة فيه الشيخ الأنور الوالد عبدالرحمن بن زين باسلامة فأصلح فيه أشياء وتسبب لأخذ الدار النجدي بحري<sup>(١٣)</sup> المسجد المذكور إلى شرق ملكا للمسجد بواسطة الحبيب حسن بن أحمد بن سميط الشبامي وتسبب أيضاً الوالد عبدالرحمن المذكور لأخذ نخل في خلع مدرك مسقى جثمه القبلي ونخل في المطول مسقى شحوح بن يمانى وكل الموضعين على من يحر<sup>(١٤)</sup> الماء في الشتاء فقط ، والأخ احمد جعل أيضاً على من يحر الماء في الشتاء ثلاثة ارباع من نخل المهيتار مسقى شحوح وختم القرآن في المسجد المذكور ليلة خمس عشر في شهر رمضان سنة ١٣١٧ طلبت سيدي وشيخي الحبيب علوي بن عبدالرحمن بن علوي السقاف نائب الشرع وأمام مسجده طه لحضور ختم مسجد قيدان المذكور وارسلت له ابياً ، فأتى وجماعة خلفه فكان ختماً جامعاً لكثير من الأعيان



والآيات المذكورة هي :

ياسائلي عما أريد وأين لي  
إني وحاجات الفؤاد كثيرة  
قد طالما خطر الفؤاد به مدى  
حاشاه من ترك الذي أرجو وقد  
لا غرو أن أعطي المنى وصفاته  
تبعاً لمن ما قال لا في مطلب  
سر النبوة قد سرى ولقد جرى  
مثل الذي يعلو على أهل العلا  
أكرم بمعروف ومغترف من البحـ  
اعني به العلوي وهو وسيلتي  
ياسيدي يا عمدي أرجوك في  
إني فقيرك فاعتبر طلبي ولا  
هذي اللسان تجاسرت في نطقها  
ومتى يكون مراد قلبي حاصلاً  
أن قيل صرح بالذي تعني فقد  
فعلى الطبيب وصفت ذلك أنه  
وابشر بما يعلو على ما يرتجى  
فأقول اطلب من حبيبي ساعة  
في مسجد بجوار بيتي ينتمي  
إني حريص أن أرى شيخه ومن  
فعسى وجود علي بالمطلوب والمـ  
بشرأي أن نظرتك عيني حاضراً  
يحيي الفؤاد بملتقاه وقد جرت  
والعفو منك تفضلاً وتكرماً

ما قلت ذا إلا لأنني واثق  
واجبر فؤادي فالتوسل قد جرى  
بقبول ما أرجو فعجل واقبل  
في ختمها بالهاشمي المرسل

وممن اعتنى بالمسجد المذكور سيدي الفاضل الموفق الحبيب علوي بن  
عمر بن زين الجفري المتوفي سنة (١٩) ومن جملة خيراته للمسجد : أنه استأجر  
الشيخ الفاضل شيخ بن طه باحميد على نسخ ختمه للمسجد فكتبها ووقفها  
سيدي علوي المذكور فهي الآن تقرأ، ومن جملة خيراته للمسجد المذكور أن  
أجر على كتابه نسخ الوترية والقوافي والأدعية بخط الشيخ شيخ بن طه  
المذكور ووقفها على المسجد وأنه جعل أجزاء معلقة بالمسجد، وهو وكيل في  
أخذ نخل لهن وصدرت منه منافع للمسجد المذكور أيام حياته فرحمه الله  
تعالى أمين .

ومن خيرات أخيه السيد عبدالله بن عمر الجفري : أنه أرسل دراهم  
مراده بها تكون جزءاً لأخذ على نظره التي فأخذت بها مالا في زيران نجدي  
تربة جوهر واستأذنته أن يكون الجزء المذكور معلقاً بمسجد قيدان وأوعد  
بأشياء للمسجد نرجو الله أن يوفقه لها وقد أشار أيام صغري على سيدي  
حسين بن عمر السقاف المذكور أنفاً أن أجعل أبياتاً تكون تحريضاً في الإعتناء  
بالمسجد المذكور فقلت ذلك وأول الأبيات المذكورات :

يامقيماً بمسجد      كان من خير جنسه  
فاعتكف فيه ناوياً      ذا اعتناء بكنسه

وسبقت قصيدة للولد علي بن أحمد باكثير في مدح الشيخ قيدان بن  
عبدالله باكثير أوردناها في ترجمته برمتها والله أعلم -

### مسجد الشيخ عبدالله بن محمد باكثير

الملقب الغبير كما أخبرني بذلك الشيخ أحمد بن محمد باحميد والمسجد  
المذكور بجانب سحيل سينون الشرقي بجوار بيت السلطان محسن بن غالب



الذي بناه بعد إنتقاله من بلد تريم المتوفي سنة ١٢٤٢ واعتنى به السلطان المذكور وعمره من غلته وسعى له وأحكم جدارته ونوره بالنور وأدخل فيه معلماً الشيخ عمر باحميد، وكان صاحب المسجد المذكور روحه كثيرة الحضور في المسجد بعد وفاته وقد ذكر ان الشيخ المذكور يغير على المسجد من الفسقة ومنذ سنوات بات فيه رجل كانه ممن حالته غير حسنة، فغار عليه الشيخ فأصبح ميتاً فصار الناس يتحامون عن النوم فيه وكان بعض الجند يلعب في المسجد المذكور ونام بعد صلاة الفجر في رمضان فصاح على الجيران : الحقوني هذا رجل جاثي على صدري فلم يروا أحداً فحملوه من المسجد فلم يلبث إلا أياماً فمات ، وكان قبل بناء المسجد الجامع الحالي بسينون تكون الجمعة فيه فضاك بالناس لما عمرت البلاد وكثرت المباني فيها وكثر تنازلون اليها فبنى مسجد الجامع إلا أن الشيخ احمد بن مسعود بارجا صاحب الحضرة قال : انه طلب الإشارة من الشيخ عبدالله المذكور سرأ وقد أخبر معلمه الآن الشيخ الصالح عمر بن علي بن احمد باحميد أن الشيخ عبدالله المذكور قد يظهر في بعض الأحيان، وصدقات المسجد في مواضع منها في بئر عتيقه قبلي محموده اعمال بلد سينون مسقى بن يمانى وفي أبار الدس ومريان اعمال مسقى بن يمانى أيضاً وحائطة وغير ذلك وقد مر في ترجمة الشيخ عبدالله المذكور قصيدة أنشأها الولد عمر بن محمد بن محمد باكثير منها قوله وقد ذكر المسجد المذكور :

وكان لعبدالله مسجده الذي بناه له في الأرض صيت ومظهر

### مسجد الشيخ عبدالصمد بن عبدالله باكثير

هو بجانب سحيل سينون الشرقي بحري مسجد الشيخ عبدالله المذكور أنفاً إلى جهة الغرب قليلاً هو مسجد معمور بالخير مغمور قائم بعمارته الموفق محمد بن سالم بريكات أصلح جدراته وزاد في وقفه وجاعل على أذانه الشيخ الفاضل حسن بن عبدالله بن احمد بارجا خطيب المنبر الآن، وكان شيخنا

وبركتنا السيد الفاضل العارف بالله عبيد الله بن محسن بن علوي السقاف يتعهد ذلك المسجد ويخصه بالصلاة فيه ليلاً ويذكر له اسراراً وكان يسري للتنفل فيه مع صاحبه الشيخ محمد بن شيخ الدثني ويطيلان الدعاء فيه مراراً، وكنت مرة خرجت ليلاً معهما فجعل سيدي عبيدالله يطيل السجود فيه وقال : هذا من خيار المساجد المباركة، وكان السيد الفاضل عيسى بن محمد بن عبدالقادر السقاف يدرس فيه بكرة الثلاثا، يذكر الناس فيه ويحظ على عمارته والظاهر أن بانيه الشيخ عبدالصمد الشاعر صاحب الديوان المارة ترجمته بطولها وفيه يقول الشاعر :

مسجد عبدالصمد	ياقوتة في البلد
فاشهد له سرأ عظيماً	تنتفع بالمدد
فيه اعتكف إذا تشا	وان تشا تهجد
جربه في تردد	اليه قصداً تسعد

### مسجد القوم في تريس

بناه جماعة من آل ابي كثير من عمل أيديهم، منهم الشيخ محمد بن سلمه باكثير وأخوه عيسى بن سلمه باكثير المارة ترجمتها، قال لي بعض السادة أهل تريس : كان يقول لي بعض أجدادي ان مسجد القوم بناه جماعة من رجال ونساء من آل ابي كثير، وكان مسجداً مباركاً مجرياً لقضاء الحاجات وتفريج الكريات لقاصده والمصلي فيه، وتخرب في آخر الزمان فقام بعمارته الحبيب علوي بن سقاف الجفري المتوفي في ٢٤ رجب سنة ١٣٥٠ في تريس وعمره ومصرف، العمارة من الأخ احمد بن محمد باكثير المارة ترجمته رحمه الله ، وتوفي الأخ المذكور والعمارة لم تكمل وهانحن نسعى في تكميلها من وصيته على التدريج، فكلما وجدنا شيئاً من الدراهم أرسلناه إلى سيدي علوي بن سقاف المذكور المشكور السعي رحمه الله .



## مسجد ابي بكر بن أحمد بن محمد باكثر

في بلد تريس له فضل نفيس ، وهو مسجد انيس كامل العمارة لطيف ظريف قائم بعمارته السيد الفاضل علوي بن سقاف الجفري معتنى غاية به وهو بجوار بيته إلى جهة الغرب ، له وقفية جلية ، وقد وقف عليه الموفق حاج بيت الله الحرام يسلم بن عبود قهمان خلوعاً لها قدر في المكان المسمى بن عتيق مسقي شحوح وقدمنا في ترجمة الشيخ ابي بكر صاحب المسجد أشياء تتعلق بالمسجد المذكور والله اعلم .

## مسجد الشيخ العلامة عبد الرحيم بن محمد باكثر

غربي بلد تريس وغربي مسجد سيدنا عبدالرحمن مولى الرشيد وسقايته لا يمر أحد إلا ويشرب منها تبركاً بمائها ، كان كثير من اسيادنا ومشايخنا يقفون عند مرورهم للشرب منها ، والمسجد المذكور الآن غير كامل العمارة وإن شاء الله نسعى في عمارته ونقوم بعنايته وقد مرت عليه منذ مدة ولسان حاله تقول شعراً :

انا مسجد الاجداد فانظر حالي	وتأمل الجدران كي ترثي لي
حتى متى يمشي الفتى ويرى الذي	قد حل بي وهو الغفول السالي
انا مسجد كانت جدودك تلتقي	فيه وكم من عابد أو تالي
لا ينبغي هذا السكوت تغافلاً	حتى أرى طلالاً من الاطلال

ونذكر لي سيدي الحبيب محمد ابن شيخنا العلامة شيخان بن محمد الحبشي عن حدثه عن الحبيب البركة عبدالله بن حسن بن صالح البحر يقول : ان من مر عند سقاية مسجد عبدالرحيم باكثر ورتب الفاتحة للشيخ الرباني سيدنا عبدالقادر الجيلاني ، والشيخ ابي بكر بن سالم ، والشيخ عبدالرحيم المذكور قضى الله حاجته - والله اعلم -

## ذكر من ذكر مبهماً من آل ابي كثير

واخبرني بعض اشياخي : ان العارف بالله الشيخ عمر بن عبدالله بامخرمة كان داره قريباً من مسجد الشيخ عبدالملك بارجا ، وكان المعلم (أي المؤذن) في المسجد المذكور شيخاً من آل ابي كثير ، وكان فقيهاً ماله كثير تعلق بالتصوف وكان قرب المسجد المذكور دار فتاة مشهورة بالمخالفة ، وكان الفساق يأتون اليها ، فلما علم الشيخ عمر بامخرمة بذلك أخذ هدية وقهوة ودك عليها الباب وفبرحت به وجلس عندها خوفاً عليها من الفسقة وذلك ليلة جمعة فلما طلع الشيخ الفقيه باكثر المنارة للأذان رأى الشيخ عمر فكأنه داخله شيء في خاطره ، فاطلع الله الشيخ عمر على مافي قلب الشيخ فانشأ الشيخ عمر يقول :

قهر البن لي طبخت على اسم المعلم الخ الأبيات .

إلى ان قال : وأنت ياباكثر احزم لاعيائها احزم ، إلى اخر الأبيات التي في ديوانه معروفة ، ومما اخبرني به بعض اشياخي : ان بعض الشعراء من آل ابي كثير لما دخل بعض شعراء اليمن إلى حضرموت عند بعض ملوكها اراد أن يجمع بين باكثر والشاعر اليمني وان يسمع تحاورهما فقال الشيخ (باكثر) شعراً :

كيد عدوي وهنا	ولي سرور وهنا
الحمد لله الذي	اذهب عنا الحزننا

فأجابه اليمني بقوله :

عقلي إلى الرشد يسير	وعنده الشعر يسير
الحمد لله الذي	فضلنا على (كثير)

ومما اخبرني به شيخي الحبيب العلامة الفاضل القاضي علوي بن عبدالرحمن بن علوي السقاف : ان بعض المشايخ كان نبيهاً فاضلاً فقيهاً غير انه ضيق الحال فطلبت منه زوجته أن يأخذ لصبي كان عنده (منيحة) (١٦) فطلب



من بعض معارفة قيمة المنيحة قرشاً ليشتري به مطلوب زوجته فقال له : خذ  
النشأة أولاً وأنا أعطيك الثمن فأخذها من الدلال فجاء الدلال يطالبه بالثمن  
فأوعده فذهب الشيخ إلى الذي أوعده بالثمن ، فاعتذر له بأنه لم يحصل فجاء  
الدلال إلى الشيخ ثانياً فقال له أنه أوعدني فلان أن يعطيني الثمن والآن اعتذر ،  
فأخذ الدلال يتكلم على الشيخ بكلام شتم فلم يجبه الشيخ إلا أنه قال له : لو  
كنت تذكر الله بدل هذا الكلام لكان خيراً لك وأصلح لديك فعجب بعض المارين  
من هذا التلطف فقال للدلال : اتبعني لما تطلبه من الشيخ فسلمه آياه ، وقد  
أخبرني بعض اشياخي رضي الله عنهم أجمعين : أن شيخاً من آل أبي كثير  
سافر من حضرموت إلى الهند ، وكان الشيخ فقيهاً فطناً نبياً فدخل بعض  
مواضع أهل العقائد المتمذهبه بمذاهب أخرى فطلبوه أماماً في بعض  
مساجدهم وكانت عاداتهم ، أنهم لا يعملون بالقنوت المشهور المأثور في صلاة  
الصبح بل يأتون بآية من القرآن بدله فاستأجروه في تلك الوظيفة واشترطوا  
عليه وأخذوا عليه العهد أن لا يأتي في قنوت الصبح إلا بآية حسب عاداتهم  
فجعل يأتي كل يوم بقوله تعالى «ربنا إنا اطعنا سادتنا وكبراءنا فاضلونا  
السبيل ربنا فأتهم ضعفين من العذاب والعنهم لعناً كبيراً» ثم فطنوا لذلك  
وكلموه فقال : هذا الذي اشتراطتم علي ، ثم قام الصلح بينهم وبينه على أن  
يأتي بالدعاء الوارد وهو : اللهم أهدني فيمن هديت إلى آخره .

وأما ما أوعدنا بذكره من كتب آل أبي كثير ، فقد ذكرنا كتب كل أحد أن  
كانت له كتب في ترجمته ولا بقي إلا ذكر الكتب التي جمعها جامع هذا الكتاب ،  
أولها : شرح الأجرومية سميته مبتدأ العربية ، وحاشيته على قطر النداء سميتها  
عين الهدى ، وسرور البال شرح تحفة الأطفال في التجويد وكفاية الواعي شرح  
منظومة السجاعي في الاستعارات ، ومنظومة في ياءات الاضافة على قراءة  
نافع شرحها الشيخ الفاضل عبد القادر بن محمد بارجا ومنظومة في خصائص  
النبي صلى الله عليه وسلم شرحها السيد الفاضل محمد بن عبد الله بن علي  
ابن شيخنا الحبيب محمد بن علي السقاف ، ومنظومة في مثلثات الأوائل مثل  
مصحف لم أسبق بمثلها ابتداء في شرحها الولد علي بن أحمد باكثير ،  
ومنظومة طويلة في الفقه ، ومسائل شتى في الفنون سميتها الفرائد في نظم

الفوائد وحاشيته على شرح الأسيوطي على الفية ابن مالك سميته الفرائد  
الحضرمية على شرح البهجة المرضية وحاشيته على تسهيل ابن مالك ختمتها  
بخاتمة رجزية أولها : خاتمة أسأل ربي حسنهما إلى آخره شرحها السيد  
الفاضل العلامة عبد الله بن محمد بن حامد السقاف بشرح طويل مفيد قرّضه  
علماء مكة المشرفة والخاتمة المذكورة في رسم الخط لأن ابن مالك ختم  
التسهيل برسم الخط ، وترك أشياء ذكرتها في الخاتمة المذكورة ، وحاشيه على  
تنبيه الشيخ أبي اسحاق الشيرازي سميتها جمع الترجيح والتوجيه لمسائل  
التنبيه . ذكرت فيه غالباً ترجيح الذي لم يرجحه الشيخ من الأقوال وعلل  
المسائل ، ومنظومة في علم العروض لطيفة انتفع بها بعض الطلبة وكتبت حاشية  
على شرح المتقمة للفاكهي وعلى شرحها للسيد العلامة الأهدل إلا أنه لم يسود  
وكتبت تقاويل على حاشية ياسين على شرح القطر استفاد به الطلبة ،  
ومنظومة في مخارج الحروف ، وكتاباً الفته في ذكر كندة سميته العدة في ذكر  
كندة وكتاباً سميته حب الغمام في ذكر اشياخي الكرام وكتاباً في النحو على  
حروف الهجاء لم أسبق اليه<sup>(١٧)</sup> والأحراز في شرح مختصرات الألفاظ إذا  
ذكرت لغزاً في الأعراب ذكرت بعده آخر في المعنى ، ورسالة في علم الحساب  
على طريق الجبر والمقابلة وتشبيد المباني بشرح كفاية المعاني ، للبيتوشي في  
أحرف المعاني ، وعسى الله أن يمن بكماله ، وشرح على الملحّة سميته فتح  
الباب بشرح ملحّة الأعراب كتبته بأشارة شيخنا البركة التامة الحبيب القطب  
ذي الكرامات العديدة أحمد بن حسن العطاس فتح الله به لنا ولجميع  
مشايخنا وأولادنا ابواب التوفيق والثبات ، وختم لنا بالحسنى والباقيات  
الصالحات أمين ، كان ختم هذا الكتاب ضحوة يوم الأحد في ٦ شوال في ٤  
نجم السماك سنة ١٣٤٤ أربع وأربعين وثلاثمائة ألف وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله وصحبه وسلم .

كتبه بقلمه عمر محمد باكثير بتاريخ ٢٥ الحجة سنة ١٣٧٥ .



## الهوامش:

- ١ - أخرجه البخاري ١ : ٢٧ ، ٤ : ١٠٣ ، ٩ : ١٢٥ مسلم كتاب الزكاة : ٩٨ ، ١٠٠ رباب الامارة : ١٧٥ والترمذي : ٢٦٤٥ وابن ماجه : ٢٢٠ عن ابي هريرة والبخاري ومسلم عن معاوية والترمذي عن ابي سعيد .
- ٢ - من شعر القاضي ناصح الدين الارجاني ( انظر ديوانه : ٦٧٢ ) ط بغداد .
- ٣ - من العلماء الافاضل ، وفاته سنة ٩٥٨ ( انظر ترجمته في النور السافر : ٢٤٩ ) .
- ٤ - منه نسخة مصورة بحوزتي .
- ٥ - من افاضل العلماء ، توفي سنة ١٣٦٩ .
- ٦ - منه نسخة مصورة بحوزتي في مجلد ضخمة .
- ٧ - احمد بن حنبل ٢ : ٢٧٤ .
- ٨ - الترمذي : ١٩٧٩ .
- ٩ - الحاكم ١ : ٨٩ و ٤ : ١٦١ .
- ١٠ - نسب السخاوي في كتابه الاعلان بالتوبيخ : ٤٢١ هذه القولة إلى ابي العباس احمد بن علي الميورقي ، المتوفي سنة ٦٧٨ في كتابه « أعمال الاحتمال » .
- ١١ - من أبيات تنسب إلى تبع الحميري ( انظر تاريخ مدينة صنعاء للرازي : ٢٥ )
- ١٢ - انظره في تخريج احاديث الكشاف لابن حجر : ١٦٠ وشرح الاحياء للزيدي ٥ : ٢٩٨ .
- ١٣ - كذا في الاصيل لعل صوابه « حديقة الافراح » من تأليف احمد الش راني (انظر ترجمة الشيخ عبدالصمد باكتير في الكتاب المذكور ص ٢٠ ) .
- ١٤ - يعن سلافة العصر لابن معصوم ( انظر ص : ٤٦١ ) .
- ١٥ - خلاصة الاثر ٢ : ٤١٨ .
- ١٦ - من العلماء ، توفي سنة ١٣٣١ ، وله مؤلفات عدة في اللغة والنحو والتاريخ .
- ١٧ - سيأتي ذكره في الكتاب .
- ١٨ - واد بحضرموت بالقرب من مدينة تريم ، وهو غير ذهبان صنعاء وذهبان نجران .

- ١٩ - القاموس ٣ : ٥٦ .
- ٢٠ - تاج العروس ٢ : ٤٨٧ .
- ٢١ - هو صاحب رحلة الاشواق القوية سيأتي ذكره .
- ٢٢ - من العلماء الصوفية بحضرموت ، وفاته سنة ١٣٣٤ هـ .
- ٢٣ - الاصل الحرة واصلاحناه من تاج العروس .
- ٢٤ - أسد الغابة ٤ : ٤٧٥ ط دار الفكر .
- ٢٥ - أنظر شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة ص : ٨٣ .
- ٢٦ - تاج العروس ١ : ٧٤ .
- ٢٦ - يعني الترمذي .
- ٢٧ - شوارق الانوار المعروف بقصعة العسل ص : ١٨٧ ط الهند .
- ٢٨ - مطبوعة القصعة « عفيق » .
- ٢٩ - مطبوعة القصعة « تظهر ويخفيها الله » .
- ٣٠ - من العلماء ، وفاته سنة ١٢٧٣ ( انظر عقد اليواقيت الجوهري ٢ : ١٩ ) .
- ٣١ - لم أجده ، ولعله تصحف عليه بحديث اذا شربتم فاشربوا مصا ( انظر تلخيص الحبير ١ : ٦٥ ) .
- ٣٢ - اشارة إلى قول المرأة الثامنة في حديث أم زرع وهي ابنة دوس : زوجي إذا أكل التف وإذا شرب اشتف ولا يدخل الكف ( انظر بغية الرائد : ٥١ ) .
- ٣٣ - ترجمته في طبقات الخواص للشرجي : ١٤٥ ط ثانية .
- ٣٤ - السمار : يضم السين ظرف يصنع من الجلد الرقيق قبل دباغته ويحفظ فيه المواد المانعة .
- ٣٥ - يعني كتاب دلائل الخيرات في الادعية والصلوات للجزولي الفاسي .
- ٣٦ - البيتان في ابن خلكان ٤ : ٣١٣ ط احسان عباس .
- ٣٧ - هو مؤرخ مكة محمد بن احمد النهروالي ، توفي سنة ٩٨٨ « الاعلام ٦ : ٦ » .
- ٣٨ - فلت : سقطت هذه السنة من مطبوعة السناء الباهر المصورة ووردت في النور السافر وفيها وفاة أخيه عبدالمعطي فيحقق .
- ٣٩ - هو سالم بن محمد بن حميد الكندي من أهل بلدة تريس ، وصاحب تاريخ حضرموت المسمى « العدة المفيدة » الذي حققته في مجلدين ضخمة ، ووفاته نحو سنة ١٣١٠ هـ والله اعلم .



- ٤٠ - من العلماء الأفاضل والد علامة حضرموت السيد عبدالرحمن بن عبيد الله ،  
توفي سنة ١٣٢٤ « التلخيص الشاف : ١٣٢ » .
- ٤١ - عقد البواقيت الجوهرية ٢ : ١١٩ .
- ٤٢ - أنظر ترجمته في النور السافر : ١٢٥ وفيه وفاته سنة ٩٢٥ هـ كما هو مذكور  
هنا .
- ٤٣ - قصعة العسل : ١٨٧ .
- ٤٤ - قصعة العسل ( المشتبه ) .
- ٤٥ - المشرع الروي ٢ : ٩٦ .
- ٤٦ - قلت : لا يوجد كتاب بهذا الاسم للغزالي .. وإنما أراد بالأصليين علم أصول  
الدين وأصول الفقه . والله أعلم .
- ٤٧ - هو العلامة الرحالة له مؤلف بعنوان الشاهد المقبول ( تحت الطبع بتحقيقنا  
( ، توفي سنة ١٣٤٧ هـ .
- ٤٨ - فاضل جليل ، وفاته سنة ١٢١٦ .
- ٤٩ - أنظرهما في النور السافر : ١٢٦ .
- ٥٠ - الضوء اللامع ٥ : ١١ .
- ٥١ - هو الشيخ ياسين بن عبدالكبير باحميد من علماء حضرموت ، توفي سنة  
٨٨٥ هـ ( أنظر ترجمته في الضوء اللامع ١٠ : ٢١١ ) .
- ٥٢ - مدودة بدالين مهملتين من بلدان حضرموت .
- ٥٤ - عالم شهير ، وفاته سنة ٩٣٠ ( النور السافر : ١٣٧ ) .
- ٥٥ - من علماء حضرموت ، وفاته سنة ٩٣٠ ( النور السافر : ١٤٣ ) .
- ٥٦ - هو المعروف بالأدعج ، وقد وقع صاحب تاريخ الشعراء الحضرميين في  
وهم عندما ضبط وفاته بسنة ١٢٩٥ ، فقد ذكر في كتابه فيض العلى أنه أدرك  
وفاة شيخه السيد عيدروس عمر الحبشي سنة ١٣١٤ فيحقق .
- ٥٧ - هو الأديب المشهور فخر حضرموت ونابتها ، توفي سنة ١٩٦٩ م .
- ٥٨ - من العلماء ، وفاته سنة ١١١٨ ( تاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ٣٢ ) .
- ٥٩ - أخرجه الحاكم في المستدرک ١ : ١١ عن ابن مسعود .
- ٦٠ - أخرجه أبو داود : ٤٦٥٨ والترمذي : ٢٨٦١ وابن ماجه : ١٦١ والحاكم ٢ :  
٤٧٨ .
- ٦١ - أخرجه الترمذي ٢٨٩٦ واحمد بن حنبل ١ : ٣٩٦ والبيهقي ٨ : ١٦٦ .

- ٦١ - هو الشيخ يوسف بن عابد الفاسي المزيبي ، المتوفي بحضرموت .
- ٦٢ - أنظر ترجمته في النور السافر : ٣٦٤ .
- ٦٣ - النور السافر : ٣٦٥ .
- ٦٤ - النور للسافر : ٣٦٦ .
- ٦٥ - المشرع الروي ٢ : ١٢١ .
- ٦٦ - المشرع « قد عشت » .
- ٦٧ - المشرع تحصيل .
- ٦٨ - المشرع « عناية » .
- ٦٩ - ديوان المتنبي : ٥٣١ « بشرح اليازجي » .
- ٧٠ - النور السافر : ٣٦٧ .
- ٧١ - النور السافر : ٣٦٨ .
- ٧٢ - النور السافر « يا سيدي نعمته » .
- ٧٣ - النور السافر : ٣٦٦ .
- ٧٤ - تاج الغروس ٣ : ٥١٧ .
- ٧٥ - المشرع الروي ٢ : ٢٦ .
- ٧٦ - المشرع « فصار » .
- ٧٧ - النور السافر : ٣٦٥ .
- ٧٨ - شرح العينية : ٢٢٦ ط سنغافورة .
- ٧٩ - كذا في الأصل صوابه شيخ بن محمد الجفري ، توفي سنة ١٢٢٢ هـ ( أنظر  
كتابنا مصادر الفكر الإسلامي في اليمن : ٣٣٦ ) .
- ٨٠ - النور السافر : ٣٧٠ .
- ٨١ - السناء الباهر : ٤٥٠ .
- ٨٢ - زيادة من السناء الباهر : ٥٤١ .
- ٨٣ - كذا في الأصل وفي السناء « ليعادله » .
- ٨٤ - أوردها بنصها صاحب السناء الباهر ٤٥٢ - ٤٥٨ .
- ٨٥ - كذا في الأصل وفي السناء « المنتخبين » .
- ٨٦ - الأصل وثمرة وأصلحناه من السناء الباهر .
- ٨٧ - كذا في الأصل وفي السناء الباهر « وارومة عزمهم » .
- ٨٨ - كذا وفي السناء الباهر « النوار » .



- ١١٣ - هو الأديب الشيخ عبدالرحمن بن اسماعيل الخلي الأنصاري اليمني من أدباء بلد الحديد من تهامة ، توفي سنة ١٠٩٥ « خلاصة الأثر ٢ : ٢٤٩ » .
- ١١٤ - كذا في الأصل ، ولعل في العبارة سقطا بين اسم الشيخ أبي بكر بن سالم والشيخ باحسن ، إلا أن يكون اسم باحسن هكذا تيمنا باسم الشيخ الصوفي أبي بكر بن سالم المتوفي سنة ٩٩٢ والله اعلم .
- ١١٥ - كذا في الأصل .
- ١١٦ - مؤلف كبير في تاريخ الشجر من تأليف السيد عبدالله بن محمد باحسن جمل الليل ، المتوفي في سنة ١٣٤٧ ( انظر كتابنا مصادر الفكر الاسلامي في اليمن ص : ٥٤٧ ) .
- ١١٧ - في تاريخ الدولة الكثيرة : ٨٦ ذكر علي بن بدر بن عمر أبي طويرق قلعه نفس المذكور .
- ١١٨ - نفس المذكور .
- ١١٩ - قلت : وجدت للمذكور مجموعا في الطب يسمى « الزلال الصافي والدواء الشافي » منه مخطوطة بمكتبة الاحقاف بتريم ، وذكر صاحب هدية العارفين ١ : ٥٤٨ كتاباً آخر للمؤلف بعنوان « كشف الغبار عن الاشارات فيما بقي من عمر هذه الدار » ، وذكر وفاته سنة ١٠٨٠ فيحقق .
- ١٢٠ -
- ١٢١ - ديوان أبي نواس من قصيدة أولها : يا دار ما فعلت بك الايام ضامتك والايام ليس تضام وهي في مدح محمد الأمين الخليفة العباسي ( انظر ديوانه : ٤٠٧ ط الغزالي ) .
- ١٢٢ - مكاتبات الحبيب عبدالله بن علوي الحداد ٢ : ٧٧ .
- ١٢٣ - المكاتبات « عن » .
- ١٢٤ - المكاتبات « ولكن فيه فهو » .
- ١٢٥ - المكاتبات تقصر .
- ١٢٦ - المكاتبات ٢ : ٢٢٣ .
- ١٢٧ - المكاتبات « شعب » .
- ١٢٨ - خلاصة الأثر ٢ : ٤١٨ .
- ١٢٩ - حديقة الأفراح : ٢٠ .
- ١٣٠ - انظر الفية ابن مالك باب « إعمال المصدر » .

- ٨٩ - الأصل « بابل » وأصلحناه من السناء الباهر .
- ٩٠ - السناء الباهر « احسابه » .
- ٩١ - الأصل « الحمد » .
- ٩٢ - الأصل « القدر » واثبتناه من السناء الباهر .
- ٩٣ - ساقط من الأصل واثبتناه من السناء الباهر .
- ٩٤ - السناء الباهر « ذو الصفع » .
- ٩٥ - كذا في الأصل وفي السناء الباهر « القضاء » .
- ٩٦ - ساقط من الأصل واثبتناه من السناء الباهر .
- ٩٧ - كذا في الأصل وفي السناء الباهر « السعى » .
- ٩٨ - السناء الباهر « وبأسها » .
- ٩٩ - أي كما مر في كتاب السناء الباهر وليس كتابنا هذا ، لأن المؤلف نقل هذه الترجمة بنصها من الكتاب المذكور فيفهم .
- ١٠٠ - لم أجده في ما بدته من تاج العروس .
- ١٠١ - خلاصة الأثر ١ : ٢٧١ .
- ١٠٢ - الزايرجة : شبكة مربعة تشتمل على مائة بيت يرسم في كل واحد منها حرف مفرد فيها أعمال يزعمون انهم يستدلون بها على السعد والنحس وقضاء الحوائج وغير ذلك ، وهي من قبيل ضرب الرمل لا من قبيل السحر » محيط المحيط » .
- ١٠٣ - الصر : هو النقود التي يرسلها السلطان العثماني لشريف مكة وغيره .
- ١٠٤ - ساقط من الأصل واثبتناه من « خلاصة الأثر » .
- ١٠٥ - خلاصة الأثر « أشيع » .
- ١٠٦ - بياض في الأصل .
- ١٠٧ - ترجمته في خلاصة الأثر ٢ : ٢ - ١٥ .
- ١٠٨ - خزانة الأدب لابن حجة : ١٦٩ في باب « التوشيع » بالعين وليس التوشيح .
- ١٠٩ - خزانة الأدب « تذكارك » .
- ١١٠ - طبع ببغداد سنة ١٩٧٩م بتحقيق رشيد عبدالرحمن صالح في ٤١٠ صفحات .
- ١١١ - يعني تحفة المحتاج شرح المنهاج لابن حجر الهيتمي .
- ١١٢ - كذا في الأصل ، ولعله « مجاوباً » .



- يمانية : ١٦٢ - ١٦٧ ) .
- ١٥١ - الأصل الجوهري وأصلحناه من عندنا والجوهرى هو محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوهرى فقيه محقق له شرح الارشاد مشهور ، توفي سنة ٨٨٩ «الاعلام ٦ : ٢٥١» .
- ١٥٢ - الضاحي : عند اهل حضرموت هو مؤخر المسجد المكشوف .
- ١٥٣ - المنهوك في العروض البيت الذي ذهب ثلثاه ، مثل قول دريد بن الصمة :  
يا ليتني فيها جذع  
أنظر كتب هذا الفن
- ١٥٤ - المجزؤ : يطلق على البيت الذي تنقصه تفعيله واحدة .
- ١٥٥ - هو المعروف بشعبان الأثاري ، المتوفى سنة ٨٢٨ هـ .
- ١٥٦ - ذكرها صاحب كتاب البديعيات في الأدب العربي : ١٣٠ .
- ١٥٧ - ديوان الشافعي : ٧٢ ط خفاجي .
- ١٥٨ - في تاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ٦٥ .
- ١٥٩ - عقد اليواقيت ٢ : ٤٧ .
- ١٦٠ - أنظر بهجة الزمان : ٣١٥ ، وهو القسم الخاص بتراجم تلاميذ الحبيب عبدالله بن علوي الحداد من كتاب غاية القصد والمراد .
- ١٦١ - المكاتبات ١ : ٢١٢ .
- ١٦٢ - المكاتبات « الود »
- ١٦٣ - أحمد بن حنبل ١ : ٣٠٧ .
- ١٦٤ - المكاتبات ١ : ٢١٥ .
- ١٦٥ - الأصل « أسماء » وأوردناه من المكاتبات .
- ١٦٦ - المكاتبات ١ : ٢١٧ .
- ١٦٧ - تاج العروس ٥ : ٤١٤ .
- ١٦٨ - من العلماء الأفاضل ، توفي سنة ١٢١٦ «تاريخ الشعراء الحضرميين ٦:٣» .
- ١٦٩ - عقد اليواقيت ١ : ١١٢ .
- ١٧٠ - منه نسخة مخطوطة بحوزتنا .
- ١٧١ - عقد اليواقيت ١ : ٥٣ .
- ١٧٢ - العلما المدرسة الصغيرة للمبتدين .
- ١٧٣ - الروحة مجلس أدبي يقام غالباً بعد العصر .

- ١٣١ - من الأفاضل ، توفي سنة ١٠١٩ «المشروع الروي ٢ : ١٧٧» .
- ١٣٢ - من العلماء ، وفاته سنة ١٠٣٠ «المشروع الروي ١ : ١٨٥» .
- ١٣٣ - شاعر وأديب صوفي ، توفي سنة ٩٥٣ «رحلة الأشواق القوية : ٣٠» .
- ١٣٤ - فلت : لعله اختلط عليه بابي مسلم الخولاني الذي تصدى للأسود العنسي ( أنظر طبقات الخواص : ٤١٦ ) .
- ١٣٥ - هو المؤرخ المشهور صاحب « تاريخ الشجر » الذي نقوم بتحقيقه الآن .
- ١٣٦ - ديوان المتنبي : ١٧٠ من قصيدة في مدح أبي عبدالله بن محمد بن عبدالله الخصيبي أولها :  
أفاضل الناس أغراض لدى الزمن يخلو من الهم أخلاهم من الفطن .
- ١٣٧ - اللوزعي : الخفيف الذكي ، الطريف الذهن الحديد الفؤاد واللسن الفصيح ، كانه ممن يلذع بالنار من ذكائه .
- ١٣٨ - الإسعاد والامداد أسماء كتب على الارشاد لابن المقرئ في الفقه .
- ١٣٩ - للشاعر ابن مقبل ( أنظر لسان العرب ٢ : ٥ « امت » ) .
- ١٤٠ - هو السلطان علي بن بدر بن عمر ( أنظر تاريخ الدولة الكثيرة : ٨٦ ) .
- ١٤١ - أخرجه الطبراني ١١ : ١٩٤ وتنزيه الشريعة ٢ : ٤٠٤ وابن عدى في الكامل ٣ : ١١٤٨ .
- ١٤٢ - قوله « تري » أي تريم ، وهو نوع من أنواع البديع يسمى الإكتفا ( من هامش المخطوطة ) ( وأنظر خزانة الأدب : ١٢٦ ) .
- ١٤٣ - أي حرير « كسابقه » .
- ١٤٤ - هو أديب اليمن الكبير ، وفاته سنة ١٠٧٩ .
- ١٤٥ - ديوان الهبل : ٥٤٨ ( تحقيق الأديب أحمد محمد الشامي ) .
- ١٤٦ - أخرجه الحاكم وابن ماجة وأحمد والنسائي عن معاوية بن جاهمة السلمي « كشف الخفاء والإلباس : ٤٠١ » .
- ١٤٧ - الحلالح : السيد الشجاع أو الضخم الكثير المروعة .
- ١٤٧ - كذا عند المؤلف صوابه عبدالرحمن بن محمد الخطيب .
- ١٤٨ - تاج العروس ٥ : ٧٥ .
- ١٤٩ - تنسب هذه الأبيات للشافعي ( أنظر ديوان الشافعي ١١٩ ط خفاجي ) .
- ١٥٠ - أفرد المترجم له نفسه بمؤلف كبير في ترجمته ، وهو بهذا يكون ممن عني بالترجمة الذاتية في الأدب الإسلامي ( أنظر ما كتبناه عنه في كتابنا « أوليات



١٧٤- هبنيح : قال في الأصل قوله هبيح : أي ناعم .

١٧٥ - الريم السطح أعلا المنزل .

١٧٦ - ديوان علي أحمد باكثير : ٢٥١ .

١٧٧ - الديوان « مستودعا » .

١٧٨ - الديوان « عم » .

١٧٩ - الديوان : شماء لا ترض المجرة موضعا .

١٨٠ - في الديوان : ولقد سئمت العيش في الدنيا وما جاوزت بعد ثلاث عشر وأربعا

١٨١ - الديوان : شجوا بسيل من المصينح الأدمعا .

١٨٢ - هو الشاعر الأديب علي بن رستم المعروف بابن الساعاتي أديب من أهل مصر توفي سنة ٦٠٤ « ابن خلكان ٣ : ٣٩٥ » .

١٨٣ - الأبيات في ديوان ابن الساعاتي ٢ : ٤ وأوردها صاحب وفيات الأعيان ٣ : ٣٩٦ وأولها :

لله يوم في سيوط ليلة صرف الزمان بأختها لا يغلط

١٨٤ - من أدباء عمان وهو صاحب مقامات أبي الحارث المطبوعة .

١٨٥ - أشار صاحب الترجمة إلى هذه القصيدة في رحلته المطبوعة ( من هامش الأصل ) .

١٨٦ - السيم : هنا كانه البرق واللفظة أجنبيه .

١٨٧ - جمع كوة ( معروف ) .

١٨٨ - بحري في عرف أهل حضرموت ، نطلق هذه اللفظة على جهة بحر وهي الجهة الجنوبية .

١٨٩ - الختم : بفتح الخاء واسكان التاء ، هو احتفال سنوي يقام في ليلة معينة من ليالي رمضان وتخصص كل ليلة بمسجد معين تحتفل فيه بذلك الختم .

١٩٠ - بياض في الأصل .

١٩١ - المنيحة تطلق على الشاة السمينة .

١٩٢ - قلت : وضع كتاب في النحو على حروف الهجاء عمل لم يسبق إليه كما ذكر المؤلف وقد ظهرت بعده مجاميع كثيرة في هذا الموضوع من أشهرها

معجم النحو لعبد الغني الدقير ومعجم الأدوات النحوية للتونجي وغيرهما ، فيكون المؤلف رحمه الله هو الرائد في هذا الموضوع :

## فهرست البنان المشير

عدد  
المرجمين  
رقم  
الصفحة

١	١٣	الشيخ عيسى بن سلمه باكثير
٢	١٤	الشيخ محمد بن سلمه باكثير
٣	١٧	الشيخ عيسى بن سلمه بن عيسى بن سلمه باكثير
٤	١٨	الشيخ حسن بن عبدالله باكثير
٥	١٨	الشيخ علي بن حسن بن عبدالله باكثير
٦	١٩	الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن باكثير
٧	٢١	الشيخ عبدالله بن أحمد باكثير
٨	٢٣	الشيخ محمد بن عبدالله بن أحمد باكثير
٩	٢٥	الشيخ عبدالله بن محمد بن أحمد باكثير
١٠	٢٩	الشيخ قيدان بن عبدالله بن محمد باكثير
١١	٣٢	الشيخ عمر بن أحمد باكثير
١٢	٣٣	الشيخ عبدالقادر بن ابراهيم بن عبدالقادر باكثير
١٣	٣٥	الشيخ عبدالمعطي بن حسن باكثير
١٤	٣٩	الشيخ أحمد بن عبدالمعطي باكثير
١٥	٤١	الشيخ عبداللطيف بن حسن باكثير
١٦	٤٧	الشيخ أحمد بن الفضل بن محمد باكثير
١٧	٥٠	الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله باكثير
١٨	٥٤	الشيخ عمر بن محمد باكثير
١٩	٥٦	الشيخ عبدالقادر بن أحمد باكثير
٢٠	٥٧	الشيخ عبدالرحمن بن أحمد باكثير
٢١	٦٢	الشيخ عبدالصمد بن عبدالله باكثير
٢٢	٧٤	الشيخ عبدالله بن الفضل باكثير
٢٣	٧٤	الشيخ أبوبكر بن عمر باكثير
٢٤	٧٥	الشيخ عمر بن أحمد بن محمد باكثير
٢٥	٧٥	الشيخ علي بن عبدالله بن عمر باكثير
٢٦	٧٦	الشيخ محمد بن عبدالله بن عمر باكثير
٢٧	٧٦	الشيخ عبدالرحيم بن محمد باكثير
٢٨	٨١	الشيخ عبدالله بن ابراهيم باكثير
٢٩	٨٢	الشيخ ابراهيم بن عبدالله باكثير



فهرست  
البنان المشير

رقم الصفحة	عدد جملین
الشيخ علي بن عبدالله باكثر	٢٠
الشيخ ابوبكر بن احمد باكثر	٢١
الشيخ محمد بن عبدالله باكثر	٢٢
الشيخ عبدالصمد باكثر صاحب العدة	٢٣
الشيخ عمر بن عبدالرحيم باكثر	٢٤
الشيخ صالح بن عبدالصمد باكثر	٢٥
الشيخ عبدالقادر بن محمد باكثر	٢٦
الشيخ علي بن عبدالرحيم باكثر	٢٧
الشيخ عبدالله بن صالح باكثر	٢٨
الشيخ علي بن عبدالرحمن باكثر	٢٩
الشيخ ابوبكر عبدالله بن عمر باكثر	٤٠
الشيخ محمد بن عمر بن عبدالرحيم باكثر	٤١
الشيخ علي بن عمر باكثر	٤٢
الشيخ احمد بن عمر بن محمد باكثر	٤٣
الشيخ عبدالله بن عمر بن عبدالرحيم باكثر	٤٤
الشيخ محمد بن عبدالرحيم باكثر	٤٥
الشيخ سعيد بن سالم بن سعيد باكثر	٤٦
الشيخ عبدالقادر بن محمد باكثر	٤٧
الشيخ عبدالله بن محمد باكثر	٤٨
الشيخ احمد بن ابراهيم باكثر	٤٩
الشيخ عمر بن احمد باكثر	٥٠
الشيخ عبدالوالي بن محمد باكثر	٥١
الشيخ عبدالكريم بن عمر بن احمد باكثر	٥٢
الشيخ علي بن عبدالله بن صالح باكثر	٥٣
الشيخ احمد بن محمد بن احمد باكثر	٥٤
الشيخ عبدالله بن محمد بن سالم باكثر	٥٥
الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله باكثر	٥٦
ترجمة علي احمد بالشير	١٨٠
خاتمة البنان	٢٠٢